

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
Администрация Еманжелинского муниципального района  
МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГБОУ ВО

«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Е. Р. Сизова

10 сентября 2020 г.



**Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля баянистов  
и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса» (по видеозаписям)**

**29 октября – 3 ноября 2020 г.**

**гг. Челябинск, Еманжелинск.**

Международный конкурс-фестиваль баянистов и аккордеонистов призван способствовать совершенствованию профессионального мастерства молодых музыкантов, выявлению наиболее одарённых и перспективных исполнителей, пропаганде и развитию отечественной музыкальной культуры. Артистическим директором фестиваля и конкурса является заслуженный артист РФ, профессор Николай Прокофьевич Ищенко.

Председатель жюри конкурса-фестиваля – народный артист РФ, профессор Фридрих Робертович Липс (г. Москва).

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители.

**Конкурс проводится по номинациям:**

**I. Академическое направление: соло – баян, аккордеон.**

**II. Эстрадное направление: соло – баян, аккордеон.**

**III. Гармонь: соло.**

**IV Академическое направление: ансамбли до 5 участников**

**A) ансамбли баянистов, аккордеонистов, гармонистов.**

Б) баян, (аккордеон) в составе инструментального ансамбля народных инструментов;

В) камерный состав ансамбля с солирующим баяном (аккордеоном).

**V. Эстрадное направление: ансамбли до 5 участников**

А) ансамбли баянистов, аккордеонистов, гармонистов.

Б) баян, (аккордеон) в составе инструментального ансамбля народных инструментов;

В) камерный состав ансамбля с солирующим баяном (аккордеоном).

**VI. «Учитель – ученик»: ансамбли до 5 участников.**

**Конкурс проводится по возрастным категориям:**

**Солисты академического направления:**

I – обучающиеся до 10 лет включительно;

II – обучающиеся 11-12 лет включительно;

III – обучающиеся 13-14 лет включительно;

IV – обучающиеся 15-17 лет включительно (учащиеся ДШИ);

V – обучающиеся I-II курс СПО (8-9 класс интегрированных образовательных программ в области искусств);

VI – обучающиеся III-IV курс СПО (10-11 класс интегрированных образовательных программ в области искусств);

VII – обучающиеся I-III курсов ВУЗов;

VIII – обучающиеся IV-V курсов ВУЗов и магистранты;

IX – ассистентура-стажировка, концертные исполнители.

**Солисты эстрадного направления:**

I – обучающиеся ДМШ, ДШИ, а также обучающиеся, осваивающие интегрированные образовательные программы СПО, включительно 7 класс;

II – обучающиеся СПО и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

III – обучающиеся ВУЗов, концертные исполнители.

### **Гармонь соло:**

I – обучающиеся в ДМШ, ДШИ, включительно по 7 класс;

II – обучающиеся СПО и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

III – обучающиеся ВУЗов, концертные исполнители.

### **Ансамбли академического и эстрадного направлений:**

I – обучающиеся ДШИ, ДМШ до 11 лет включительно;

II – обучающиеся ДШИ, ДМШ 12-13 лет включительно;

III – обучающиеся ДШИ, ДМШ 14-16 лет включительно;

IV – обучающиеся СПО I-IV курсов и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

V – обучающиеся ВУЗов I-V курсов;

VI – ассистентура-стажировка, концертные исполнители.

### **Ансамбли гармонистов**

I – обучающиеся в ДМШ, ДШИ, включительно по 7 класс;

II – обучающиеся СПО и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

III – обучающиеся ВУЗов, концертные исполнители.

### **«Учитель-ученик»**

Обучающиеся ДШИ, ДМШ, а также обучающиеся, осваивающие интегрированные образовательные программы СПО, включительно 7 класс.

**Возраст участников определяется на день начала конкурсных прослушиваний (29 октября 2020 года).**

**Сроки проведения конкурса: 29 октября – 3 ноября 2020 года.**



## **Программные требования:**

### **Конкурс проводится в один тур по всем номинациям.**

#### **Номинация «Солисты академического направления»:**

I и II категории (до 10 минут):

- пьеса с элементами полифонического изложения;
- виртуозная пьеса;
- пьеса по выбору.

III, IV, V категории (до 15 минут):

- имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga).
- произведение крупной формы: сонатина (все части), соната – 1 часть (обязательно в сонатной форме), либо, 2 и 3 части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее 3 частей.
- пьеса по выбору.

VI, VII, VIII, IX категории (до 25 минут):

- полифонический цикл с фугой не менее 3х голосов;
- произведение крупной формы: соната – 1 часть (обязательно в сонатной форме), либо, 2 и 3 части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее 3 частей, концерт или часть концерта.
- виртуозное произведение.

#### **Номинация «Солисты эстрадного направления»**

I категория – свободная программа до 15 минут;

II, III категории – свободная программа до 20 минут.

Свободная программа, включает произведения различных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, эстрадная музыка)

#### **Номинация «Гармонь»**

I категория – свободная программа до 10 минут;

II категории – свободная программа до 15 минут.

III категории – свободная программа до 20 минут.

#### **Номинация «Ансамбли академического и эстрадного направлений»**

- I, II категории – свободная программа до 10 минут;  
III, IV категории – свободная программа до 15 минут.  
V, VI категории – свободная программа до 20 минут.

#### **Номинация «Ансамбли гармонистов**

- I, II категории – свободная программа до 10 минут;  
III категория – свободная программа до 15 минут.

#### **Номинация «Учитель-ученик »**

- свободная программа, включающая три разнохарактерных произведения, продолжительностью до 12 минут.

#### **Правила оформления заявки**

Участники конкурса должны в период не позднее **25 октября 2020 года** выслать на электронный адрес [lips.competition@mail.ru](mailto:lips.competition@mail.ru) следующие документы в электронном варианте:

- заявка, набранная в программе WORD;
- второй экземпляр заявки в формате PDF с печатью и подписью руководителя учебного заведения;
- видеофайл конкурсного выступления, должен быть записан единым треком, без пауз. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя. Вся программа исполняется наизусть. Видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск), <https://www.youtube.com/> (YouTube).
- одна цветная фотография (для буклета).

#### **Требования к фотографии участника:**

- разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);
- размер не менее 5х5 см;
- желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);

– изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp. Изображение в других форматах не принимается! Категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах;

– отсутствие эффекта «красных глаз»;

– изображение должно быть четким, не размытым.

- копия свидетельства о рождении, или паспорта (в зависимости от возрастной группы участника);
- справка с места учебы, заверенная подписью руководителя и печатью учебного заведения;
- контактные телефоны преподавателя и участника, электронная почта.

Дипломы отправляются почтой на адрес, который будет указан в заявке. Точный адрес: индекс, страна, область, город, улица, номер дома, квартира (или название учреждения).

- скан, либо фотография квитанции, подтверждающей оплату.

#### **Сумма вступительных взносов:**

– номинации «Солисты академического и эстрадного направлений» и «Гармонисты» – 2000 руб. ;

– номинации «Ансамбли академического и эстрадного направлений» и «Учитель-ученик» – 2000 руб., независимо от количества участников ансамбля.

**Вступительный взнос за участие в конкурсе производится по безналичному расчету, согласно квитанции (Приложение 3).**

#### **Жюри оставляет за собой право:**

– присуждать не все премии и дипломы;

– делить одну премию между двумя исполнителями;

– присуждать специальные призы;

– присуждать отдельные премии за лучшее исполнение отдельных произведений;

– присуждать Диплом и звание «Дипломанта конкурса» за лучшее переложение, аранжировку или инструментовку.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать

специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на обработку и хранение персональных данных, а также на публикацию указанной информации в сети Интернет.

**Контактные телефоны в г. Челябинске:**

**8-351-260-55-42** (отдел художественно-творческой работы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского), тел./факс **8 351 263-34-61**

Дополнительная информация на сайте: ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского  
<http://uyrgii.ru/>



## Приложение

Приложение 1

### Заявка для солистов

(печатается на компьютере)

1. Ф.И.О. (без сокращений) \_\_\_\_\_
  2. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_
  3. Возрастная категория \_\_\_\_\_
  4. Страна \_\_\_\_\_
  5. Инструмент \_\_\_\_\_
  6. Точный почтовый адрес \_\_\_\_\_
  7. Фамилия, имя преподавателя, телефон (ученое звание степень, почетное звание) \_\_\_\_\_
  8. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей):
    1. \_\_\_\_\_
    2. \_\_\_\_\_
    3. \_\_\_\_\_
- С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними  
(подпись участника)

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью Дата заполнения

м п



**Заявка для ансамблей**

(печатается на компьютере)

1. Состав ансамбля по инструментам

2. Ф.И.О. участников ансамбля

(без сокращений ) число, месяц, год рождения

3 Возрастная категория \_\_\_\_\_

4. Страна \_\_\_\_\_

5. Точный почтовый адрес \_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя преподавателя, телефон (ученое звание степень, почетное звание) \_\_\_\_\_

7. Участие в конкурсах, награды

8. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей, время звучания каждого произведения):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними

(подпись участника)

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью

Дата заполнения

м п

Министерство финансов Челябинской области ( ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/с 20201302152ПЛ)

(наименование получателя платежа)																													
7	4	5	1	0	3	5	3	6	9			4	0	6	0	1	8	1	0	5	0	0	0	3	0	0	0	0	1
(ИНН получателя платежа)												(номер счета)																	
7	4	5	1	0	1	0	0	1	получателя платежа)																				
(КПП получателя платежа)																													

Отделение по Челябинской области Уральского  
Главного управления Центрального банка РФ  
(отделение Челябинск)

БИК	0	4	7	5	0	1	0	0	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Номер кор./сч. Банка получателя платежа  
л/с 20201302152ПЛ КБК 130

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика \_\_\_\_\_

За кого (Ф.И.О. учащегося) \_\_\_\_\_

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.      Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен Подпись плательщика \_\_\_\_\_

КАССИР

Министерство финансов Челябинской области ( ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/сч 20201302152ПЛ)

(наименование получателя платежа) 4 0 6 0 1 8 1 0 5 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 1  
 7 4 5 1 0 3 5 3 6 9 (номер счета получателя платежа)  
 (ИНН получателя платежа)  
 7 4 5 1 0 1 0 0 1 (КПП получателя платежа)  
 (КПП получателя платежа)

Отделение по Челябинской области Уральского  
Главного управления Центрального банка РФ  
(отделение Челябинск)

БИК	0	4	7	5	0	1	0	0	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(наименование банка получателя платежа)  
Номер кор./сч. Банка получателя платежа  
п/с 20201302152ПЛ КБК 130  
Кубок Фридриха Липса  
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_

Адрес плательщика \_\_\_\_\_

За кого (Ф.И.О. учащегося) \_\_\_\_\_

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.      Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен \_\_\_\_\_

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

### Квитанция

КАССИР