**ПОЛОЖЕНИЕ**

VI Международного конкурса исполнителей

на народных инструментах «Лира Прииртышья» имени Ю.А. Вострелова

Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья» учрежден в 2001 году. В 2018 году с 27 по 30 ноября проводится VI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья», который носит имя знаменитого российского баяниста, выпускника Омского музыкального училища имени В.Я.Шебалина (1965 год), заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных, обладателя 1-й премии, золотой медали "Кубка мира" (Англия, Лестер, 1968 год)

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья» имени Ю.А. Вострелова (далее – конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Омской области (далее – Министерство).

1.3. Непосредственным организатором конкурса является бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» (далее – БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»).

1.4. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

1.5. Оргкомитет конкурса:

- определяет совместно с жюри конкурса количество победителей и призёров заключительного этапа конкурса;

- анализирует и обобщает итоги конкурса;

- готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса в средствах массовой информации;

- имеет право на видео и аудиозапись конкурсных прослушиваний и последующее использование записей без выплаты гонорара.

1.6. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри конкурса (далее – жюри). Состав жюри формируется из числа профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России и Зарубежья, выдающихся исполнителей на народных инструментах. Состав жюри для каждой номинации утверждается приказом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

1.7. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные выступления участников;

- проводит анализ выступлений;

- заполняет протоколы и оценочные листы;

1.8. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками конкурса;

- присуждать специальные призы;

- принимать решение о сокращении программы исполнителя, а также прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований, и в случае очевидности результата исполнения при единогласном мнении всех членов жюри.

1.9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1.10. В случае если член жюри является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи и одаренных детей – исполнителей на народных инструментах

2.2. Задачами конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства молодых исполнителей на народных инструментах;

- повышение профессионального мастерства, закрепление лучших традиций российской музыкальной педагогики;

- активизация интереса юных музыкантов к исполнительству на народных инструментах.

**3. Условия и порядок проведения конкурса.**

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям: «балалайка, домра, гитара», «баян/аккордеон».

3.2. Исполнители в номинациях «балалайка, домра, гитара» и «баян/аккордеон» выступают по следующим возрастным категориям:

- до 10 лет включительно (далее – I категория);

- от 11 до 12 лет включительно (далее – II категория);

- от 13 до 15 лет включительно (далее – III категория);

- от 16 до 18 лет включительно (далее – IV категория);

- от 19 до 20 лет включительно (далее – V категория);

- от 21 до 29 лет включительно (далее – VI категория).

Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении или паспорта на момент проведения конкурса.

3.3. Конкурсные прослушивания (далее – прослушивания) проводятся публично в соответствии с программными требованиями и состоят из двух этапов. Первый этап (отборочный) проходит на местах. Второй этап проходит в рамках конкурса и состоит из одного тура для участников I, II, III категорий и двух туров для IV, V, VI категорий.

3.4. Порядок выступлений участников в каждой возрастной категории устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.5. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим конкурсантом. Конкурсная программа исполняется наизусть. Каждому участнику предоставляется право на акустическую репетицию продолжительностью 15 мин.

3.6. Лауреаты конкурса участвуют в заключительном концерте, посвященном закрытию конкурса.

3.7. Заявка на участие в конкурсе направляется до 1 ноября 2018 года по адресу: 644024, г. Омск, Проспект Маркса, д. 4а, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» с пометкой «Конкурс» заказным отправлением с уведомлением о вручении или в виде сканированной копии на электронный адрес myzshebalina@mail.ru, тел(факс) (381-2) 31-79-27. Заявка заполняется по следующему образцу:

ЗАЯВКА

ФИО (без сокращений):

Число, месяц, год рождения:

Адрес (с указанием индекса):

Инструмент:

Категория (I, II, III, IV, VI)

Название, полный адрес и телефон (факс) учебного заведения:

ФИО преподавателя (без сокращений)

ФИО концертмейстера (без сокращений), либо указать о необходимости

предоставления концертмейстера:

Контактный телефон:

Программа: (инициалы и фамилия автора произведения, точное название

произведения, исполняемых частей, время звучания каждого произведения):

I тур

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II тур (для IV-VI категорий)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними

(подпись участника)

Прошу забронировать муж. мест, жен. мест в гостинице

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью

Дата заполнения м.п.

3.8. ВНИМАНИЕ! Во время регистрации, по приезду на конкурсные мероприятия, участники обязаны предоставить копии:

 паспорта для участников от 14 лет, свидетельства о рождении для участников до 14 лет;

 свидетельства ИНН;

- страхового свидетельства

 или сканированная электронная копия документа.

Без предоставления копий выше перечисленных документов участники не будут зарегистрированы и допущены к конкурсным прослушиваниям.

Подача заявки автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

3.9. После рассмотрения заявок, каждый участник в срок до 10 ноября 2018 года извещается организаторами о возможности участия в конкурсе.

3.10. Участвующие в конкурсе исполнители на домре и балалайке могут прибыть со своим концертмейстером, о чем необходимо указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера с репетицией до 120 мин. перед каждым туром.

**4. Программные требования конкурса**

4.1. Номинация ***«Балалайка, домра, гитара»***

***Исполнение на балалайке, домре.***

**I категория**

1) Два разнохарактерных произведения (одно из них – переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVI-XIX вв.);

2) обработка народной темы или популярной мелодии.

Время звучания программы: до 10 минут.

**II категория**

1) переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVI-XIX вв.

2) оригинальное произведение (за исключением обработки народной мелодии);

3) обработка народной темы или популярной мелодии.

**\*** одно из трех произведений в программе – основное время звучания которого составляет кантилена

Время звучания программы: до 12 минут.

**III категория**

1) произведение, основное время звучания которого составляет кантилена;

2) обработка народной темы или популярной мелодии;

3) произведение по выбору.

**\***одно из произведений – переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVI-XIX вв.

Время звучания программы: до 15 минут.

**IV категория**

*Первый тур:*

1) переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVI-XIX вв;

2) обработка народной темы или популярной мелодии, или виртуозное произведение.

*Второй тур:*

1. Произведение, написанное в циклической форме: одночастный концерт, I (первая) часть концерта, написанная в форме сонатного аллегро, или II и III части концерта, соната (I часть или II–III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, классическая концертная фантазия; концерт старинной музыки (исполняется целиком);

2) произведение по выбору.

Время звучания программы в одном туре: до 20 минут.

**V категория**

*Первый тур:*

1) переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв;

2) виртуозное произведение;

3) пьеса по выбору.

*Второй тур:*

1) произведение, написанное в циклической форме: одночастный концерт, I (первая) часть концерта, написанная в форме сонатного аллегро, или II и III части концерта, соната (I часть или
II-III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, классическая концертная фантазия; концерт старинной музыки (исполняется целиком);

2) пьеса малой формы;

3) обработка народной темы или популярной мелодии.

Время звучания программы в одном туре: до 25 минут.

**VI категория**

*Первый тур:*

1) переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв;

2) виртуозное произведение (за исключением обработки народной мелодии);

3) обработка народной темы или популярной мелодии.

*Второй тур:*

1) произведение, написанное в циклической форме: одночастный концерт, соната (I часть или II–III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, классическая концертная фантазия; концерт старинной музыки (исполняется целиком); I (первая) часть концерта, написанная в форме сонатного аллегро, или II и III части концерта;

2) оригинальное произведение (за исключением обработки народной мелодии);

3) пьеса по выбору.

Время звучания программы в одном туре: до 25 минут.

***Исполнение на гитаре.***

**I, II категория**

1) произведение композитора ХVI-ХVIII вв.;

2) произведение гитарной классики (рондо, сонатина и т.д.);

3) одна - две пьесы по выбору.

Время звучания программы:

I категория – до 10 минут;

II категория – до 12 минут.

**III категория**

1) полифоническое произведение;

2) виртуозное произведение;

3) пьеса по выбору.

Время звучания программы: до 15 минут.

**IV категория:**

*Первый тур:*

1) полифоническое произведение;

2) виртуозное произведение

Время звучания программы – до 20 минут.

*Второй тур:*

1) произведение крупной формы: концерт, соната (I или II-III части; I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро), партита, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации;

2) пьеса по выбору.

Время звучания программы – до 20 минут.

**V, VI категория:**

*Первый тур:*

1) полифоническое произведение;

2) виртуозное произведение.

3) пьеса по выбору

Время звучания программы – до 20 минут.

*Второй тур:*

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы: концерт, соната (I или II-III части; I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро), партита, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации.

Время звучания программы – до 20 минут.

4.2. Номинация ***«Баян/аккордеон»***

**I, II, III категория**

1) произведение композитора XVI-XVIII вв.;

2) произведение, основное время звучания которого составляет кантилена;

3) одна-две пьесы по выбору.

Время звучания программы:

I категория – до 10 минут;

II категория – до 12 минут;

III категория – до 15 минут

**IV категория**

*Первый тур*

1) полифоническое произведение;

2) произведение, основное время звучания которого составляет кантилена;

3) виртуозное произведение.

Время звучания программы – до 20 минут.

*Второй тур:*

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы: концерт, соната (I или II-III части; I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро), партита, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации.

Время звучания программы – до 20 минут.

**V, VI категории.**

*Первый тур*

1) полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов;

2) произведение, основное время звучания которого составляет кантилена;

3) виртуозное произведение.

Время звучания программы – до 25 минут.

*Второй тур:*

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы: концерт, соната (I или II–III части; I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро), партита, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации.

Время звучания программы – до 25 минут.

**5. Критерии оценки конкурсных выступлений.**

5.1. Каждый член жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе в каждой возрастной группе в каждой номинации по следующим критериям:

- соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям;

- раскрытие художественного содержания произведений;

- техническая оснащенность исполнителя;

- индивидуальность исполнителя и артистичность.

5.2. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник конкурса в каждой номинации в каждой возрастной группе, составляет – 25 баллов.

**6. Подведение итогов конкурса.**

6.1.Итоги конкурса подводятся до 30 ноября 2018 года.

6.2. Конкурсанты, набравшие в каждой категории от 19 до 25 баллов (для категорий IV, V и VI – это средний балл по результатам двух туров), удостаиваются званий «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», четвертое место – «Дипломант конкурса» с вручением диплома и ценного приза. По решению жюри может быть учреждено звание «Лауреат Гран-При». Жюри выдвигает по одному претенденту на звание «Лауреат Гран-При» от каждой номинации. Для определения «Лауреата Гран-При» объединённое жюри проводит дополнительное видео-прослушивание претендентов.

6.3. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, юридические и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри могут учреждать специальные призы и премии для участников конкурса.

6.4. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами и денежными премиями:

1. Обладатель звания «Лауреат Гран-При» – 25000,00 рублей
2. В I, II возрастной категории:

- Лауреат I степени в каждой номинации – 4 000,00 рублей

1. В III возрастной категории:

-Лауреат I степени в каждой номинации – 8 000,0 рублей

1. В IV, V, VI возрастной категориях:

-Лауреат I степени в каждой номинации – 12 000,0 рублей

Денежные премии лауреатам конкурса в возрасте от 14 лет будут перечисляться на сберегательную книжку или банковскую карту лауреата конкурса, для чего необходимо предоставить следующие данные:

- копию паспорта;

- адрес по прописке с индексом;

- копию Свидетельства ИНН;

- копию страхового свидетельства (СНИЛС);

-банковские реквизиты счета:

 -получатель;

 -счет получателя;

 -банк получателя;

 -ИНН банка получателя;

 -БИК Банка получателя;

 -Кор/счет;

 -адрес подразделения Банка по месту ведения счета карты;

 - контактный телефон банка.

Денежные премии лауреатам конкурса в возрасте до 14 лет будут выдаваться наличными денежными средствами через кассу организатора конкурса, для чего необходимо предоставить следующие данные:

- копию свидетельства о рождении;

- адрес по прописке с индексом;

- копию Свидетельства ИНН;

- копию страхового свидетельства (СНИЛС).

**7. Информационное освещение конкурса**

7.1. Положение о конкурсе размещается на официальном сайте Министерства культуры Омской области [www.sibmincult.ru](http://www.sibmincult.ru) и на сайте БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» www.shebalina.ru.

7.2. Подготовка, проведение и итоги конкурса освещаются в средствах массовой информации.

**8. Финансовые условия конкурса**

* 1. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, спонсорской помощи и регистрационных взносов на проведение конкурса.
	2. Оплата проезда, проживания, питания участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.
	3. Регистрационный взнос на проведение конкурса составляет для участника 2 000 рублей. Регистрационный взнос на проведение конкурса вносится участниками конкурса на расчетный счет организатора конкурса и подтверждается при регистрации путем предъявления квитанции об уплате, или её копии. В случае отказа от участия в конкурсных прослушиваниях документы и регистрационный взнос не возвращаются. Регистрационный взнос расходуется на оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, приобретение канцелярских принадлежностей и расходных материалов, формирование призового фонда.
	4. Организаторы конкурса берут на себя расходы по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, изготовлению печатной продукции, оплате услуг по доставке участников к местам конкурсных прослушиваний, формированию призового фонда, оплате услуг, проезда и проживания членов жюри.
	5. Оргкомитет гарантирует участникам конкурса и сопровождающим их лицам содействие в размещении в гостиницах города, посещении мероприятий конкурса и организацию культурной программы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Квитанция для оплаты регистрационного взноса**

|  |  |
| --- | --- |
| Извещение**Кассир** | ***Форма № ПД-4*****БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** |
| (наименование получателя платежа) |
| 5504004074/550401001 |  |  | 40601810300003000003 |
|  (ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
| ОТДЕЛЕНИЕ ОМСК Г.ОМСК |  | БИК | 045209001 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа |  |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** |  | **00800000000000000130** |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп |
|  Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** |
| **Квитанция** **Кассир** |   |
| **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** |
| (наименование получателя платежа) |
| 5504004074/550401001 |  |  | 40601810300003000003 |
|  (ИНН КПП/получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
| ОТДЕЛЕНИЕ ОМСК Г.ОМСК |  | БИК | 045209001 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа |  |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** |  | **00800000000000000130** |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. |
|  Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** |

Оплачивать квитанцию можно в ОТП банке, Сбербанке, через сервис Сбербанк Онлайн.