

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164 и сроку обучения по этой программе, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (кларнет)» и методы их достижения.

программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (кларнет)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (кларнет)»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
  - списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене. В приложении приведены требования для технических зачетов, порядок приема учащихся и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (кларнет)».

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (саксофон)»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (саксофон)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164 и сроку обучения по этой программе, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (саксофон)» и методы их достижения.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (саксофон)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене. В приложении приведены требования для технических зачетов, порядок приема учащихся и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (саксофон)».

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (флейта)», методы их реализации.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- годовые требования к уровню подготовки учащихся;
- формы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (флейта)».

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (фагот)»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (флейта)», методы их реализации.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- годовые требования к уровню подготовки учащихся;
- формы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
  - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (флейта)».

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (труба)»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (труба)», методы их реализации.

**Цель предмета:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- годовые требования к уровню подготовки учащихся;
- формы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (труба)».

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01.  
«Специальность (ударные инструменты)» дополнительной предпрофессиональной  
программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)», методы их реализации.

**Цель предмета:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- годовые требования к уровню подготовки учащихся;
- формы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (ударные инструменты)».



**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01; В.01.УП.02  
«Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02, В.01.УП.02 «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие и художественное становление личности.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Ансамбль», методы их реализации.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- определение численности мелкогрупповых и групповых занятий;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- годовые требования к уровню подготовки учащихся;
- формы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебная программа «Ансамбль» позволяет сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, знание основных направлений камерно- ансамблевой музыки. Для успешной реализации программы «Ансамбль» необходимо участие в творческих и концертно- просветительских мероприятиях.

**Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.03, В.01.УП.01, В.01.УП.02  
«Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области  
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской музыкальной школе обучающимся на народном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Учебная программа составлена с учетом Федеральных государственных требований. Учебная программа разработана для предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» обязательной и вариативной части со сроками обучения 5(6) и 8(9) лет.

Основная цель учебной программы – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Реализация учебного предмета «Фортепиано» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- знание инструментальных и художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- освоение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупные формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- освоение профессиональной терминологии;
- развитие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа учащегося оценивается текущими оценками.

2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах).

3. Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

*Промежуточная аттестация:*

1. Контрольный урок – проходит в конце каждого полугодия учебного года. Цель – определить уровень усвоенных знаний и умений, приобретенных за учебный год.

2. Дифференцированный зачет – выпускник сдает в конце обучения. Цель – определить уровень усвоенных знаний и навыков за весь период обучения по учебному предмету «Фортепиано»

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04.  
«Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной программы в  
области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»,  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». УП составлена на основе материалов примерной программы по учебному предмету «Хоровой класс», разработанной Институтом РОСКИ (г. Москва).

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развития ученика.

**Цель изучения предмета** - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами

***Срок обучения 8(9) лет***

младший хор 1 - 3 классы

***Срок обучения 5(6) лет***

младший хор 1 класс

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально- хоровых особенностей хоровых партитур, художественно- исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости – *текущая и промежуточная.*