

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение листа»
(электрогитара, синтезатор) дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: П.О. 01. Музыкальное исполнительство

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» входит в учебный план как предмет обязательной части.

Срок освоения предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 8 лет, составляет 8 лет, с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета:

- развитие личности ребенка через формирование знаний, умений и навыков игры музыкальном инструменте.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок. Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Результатом освоения программы «Специальность и чтение с листа» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

-наличие элементарных навыков концертно-репетиционной работы в качестве солиста.

Основными формами контроля уровня подготовки являются: контрольный урок, академический концерт, технический зачет и экзамен.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:

П.О. 01. Музыкальное исполнительство.

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет обязательной части.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет, а в возрасте с 6,6 до 8 лет, составляет 7 лет

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- развитие чувства ансамбля - чувства партнерства при игре в ансамбле, артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- формирование знаний, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области музыкального искусства;
- формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок (от 2 обучающихся). Занятия проходят один раз в неделю, продолжительность урока-40 минут.

Результатом освоения программы «Ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса к музыкальному искусству в целом и к ансамблевому исполнительству в частности;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте;
- владение на уровне требований программы навыками игры в ансамбле и грамотное, выразительное, технически свободное исполнение музыкальных произведений основных жанровых и стилистических направлений;
- знание основного ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов, богатого наследия народных мелодий, способствующего формированию способности к ансамблевому исполнительству;
- умение анализировать исполняемые музыкальные произведения, применяя теоретические знания в исполнительской практике, знание наиболее употребляемых музыкальных терминов;
- знание имен выдающихся композиторов и музыкантов, ансамблевых коллективов;
- наличие навыков концертно-репетиционной работы в качестве участника музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Основными формами контроля над уровнем подготовки являются: контрольный урок, академический концерт, экзамен.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы импровизации и сочинения»
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:
П.О. 01. Музыкальное исполнительство.

Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения» входит в учебный план как предмет обязательной части.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 4 года (со 2 по 5 классы), а в возрасте с 6,6 до 8 лет, составляет 7 лет (со 2 по 8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета:

-создание условий для успешного развития способностей детей к творчеству средствами музыки через адаптированное включение в осознанную результативную деятельность с учетом возрастной, индивидуальной физической, умственной и эмоциональной нагрузки; формирование навыков импровизации и композиции как средства художественного самовыражения, одной из составляющих потенциала музыканта.

Задачи учебного предмета:

-освоение элементарных теоретических знаний по предмету, овладение первоначальными практическими умениями и навыками импровизации и сочинения;
-развитие интереса, мотивации к творчеству, развитие внимания, мышления, воображения и других психических процессов;
-развитие гармонического (вертикального) и мелодического (горизонтального) мышления с точной слуховой ориентацией в разработке эстрадно-джазового материала: джазовых тем, популярных эстрадных мелодий и другого материала; -изучение творческого импровизационного мастерства выдающихся импровизаторов и композиторов джаза, рока, эстрады (зарубежных и отечественных) для дальнейшего использования некоторых приемов в собственном импровизационном творчестве и сочинениях; -формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, стимулирование интересов, мотивация к познанию, воспитание общей культуры, эстетического и художественного вкуса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Занятия проходят один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Результатом освоения программы «Основы импровизации и сочинения» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-формирование и поддержание интереса к данному курсу, заинтересованность в личном росте; -использование обучающимися приобретенных умений, навыков импровизации и композиции на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии; -умение размышлять о музыке и её анализировать, умение выражения собственной оценки сочиненного произведения;

-использование умений в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного творчества и развития.

Основной формой контроля над уровнем подготовки является контрольный урок. Контрольный урок итоговой аттестации проводится в виде представления музыкальных сочинений, импровизации.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.