

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. В.01.УП.01.  
«Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, гусли)» дополнительной  
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, гусли)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, гусли)» и методы их достижения.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, гусли)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
  - списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене. В приложении приведены требования для технических зачетов, порядок приема учащихся и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, гусли)»

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» по видам инструментов  
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли)**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02, В.01.УП.02 «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие и художественное становление личности.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения.

Срок реализации данной программы осуществляется с 5 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 лет). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 или 6 классы).

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Ансамбль», методы их реализации.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля (оркестра народных инструментов).

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;

- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- определение численности мелкогрупповых и групповых занятий;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- годовые требования к уровню подготовки учащихся;
- формы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Для успешной реализации программы «Ансамбль» необходимо участие в творческих и концертно- просветительских мероприятиях.

## **Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской музыкальной школе обучающимся на народном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Учебная программа (УП – далее по тексту) составлена с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ – далее по тексту). УП разработана для предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» обязательной и вариативной части со сроками обучения 5(6) и 8(9) лет. В разделе 5. «Методическое обеспечение учебного процесса» использованы материалы примерной программы по учебному предмету «Фортепиано», составленной Институтом РОСКИ (г. Москва).

### **Цель изучения предмета**

Основная цель учебного предмета – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Реализация УП «Фортепиано» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- знание инструментальных и художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- освоение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупные формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- освоение профессиональной терминологии;
- развитие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### **Форма контроля**

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа учащегося оценивается текущими оценками.

2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах).

- Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

#### *Промежуточная аттестация:*

2. Контрольный урок – проходит в конце каждого полугодия учебного года. Цель – определить уровень усвоенных знаний и умений, приобретенных за учебный год.

- Дифференцированный зачет – выпускник сдает в конце обучения. Цель – определить уровень усвоенных знаний и навыков за весь период обучения по УП «Фортепиано».

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные  
инструменты».**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:**

**знать:**

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;

**уметь:**

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

**иметь навыки:**

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблей произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- коллективного исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового

**Аннотация к программе учебного предмета В.01.УП.02. «Оркестровый класс»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи учебного предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Цель программы:**

- приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

**Задачи:**

- развитие у учащихся навыков игры в оркестре;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм; -воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:**

**знать:**

- репертуар для оркестров народных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в составе оркестра;
- профессиональную терминологию.

**иметь практический опыт:**

- оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла
- навыка по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**уметь:**

- читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.; - применять теоретические знания в исполнительской практике; -слышать все партии в оркестре;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

