

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Музыкальной школы БПОУ  
«Омское музыкальное училище  
(колледж) имени В.Я. Шебалина»  
«20» января 2016 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
БПОУ «Омское музыкальное  
училище (колледж)  
имени В.Я. Шебалина»  
О.В. Неупокоев  
«20» января 2016 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о комиссии по индивидуальному отбору детей в Музыкальную школу БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

#### 1. Общие положения

1.1. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина (далее – Школа) формируется для проведения отбора детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее – предпрофессиональные программы).

Основной задачей комиссии по индивидуальному отбору поступающих (далее – комиссия) является обеспечение соблюдения прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, и объективности оценки творческих способностей детей, поступающих в ДМШ.

1.2. Комиссия по отбору детей в своей работе руководствуется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2014 г. №1145;
- Правилами приема в Музыкальную школу, которые разрабатываются самостоятельно и утверждаются Педагогическим советом Школы;

1.3. Комиссия организует и проводит индивидуальный отбор детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

1.4. Председателем комиссии является Заместитель директора по Музыкальной школе. Состав комиссии утверждается приказом Директора Училища.

Председатель комиссии по отбору детей несет ответственность за соблюдение законодательных актов и нормативных документов по формированию контингента обучающихся, определяет обязанности членов комиссии, утверждает график и расписание работы комиссии и обеспечивает:

- соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации;
- единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей;
- гласность и открытость работы комиссии;
- объективность оценки способностей и склонностей поступающих;
- доступность руководства комиссии на всех этапах проведения отбора детей.

В состав комиссии входят: преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, ответственный секретарь.

## **2. Сроки и формы индивидуального отбора детей**

2.1. Сроки проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году устанавливаются приемной комиссией с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации и проводятся в период с 15 апреля текущего года до дня вступительных испытаний.

2.2. При приеме проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей. Формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и срокам обучения по этим программам.

2.3. Установленные Школой формы отбора (требования к поступающим) и система оценок (Приложение 1) должны гарантировать зачисление детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства, необходимыми для освоения предпрофессиональных

образовательных программ.

- 2.4. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
- 2.5. На каждом заседании комиссии ведется протокол, который хранится в архиве до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании индивидуального отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.
- 2.6. Результаты проведения индивидуального отбора детей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДМШ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.
- 2.7. Комиссия передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию для зачисления поступивших в состав учащихся Школы.

### **3. Организация работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих**

- 3.1. Работу комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организуют председатель комиссии и ответственный секретарь. Организация работы комиссии и делопроизводства должна обеспечить соблюдение прав личности и выполнение требований к приему в Школу.
- 3.2. Работа комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии.
- 3.3. Решения комиссии принимаются большинством голосов (при наличии не менее 2/3 утвержденного состава), в том числе, при возникновении вопросов, не предусмотренных соответствующими документами.
- 3.4. Председатель и ответственный секретарь комиссии заблаговременно готовят различные информационные материалы, бланки необходимой документации, обеспечивают условия хранения документов.
- 3.5. Комиссия предоставляет возможность поступающим ознакомиться

с содержанием дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, а также с другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Школе и работу комиссии.

#### **4. Порядок зачисления**

- 4.1. Зачисление в Школу проводится после завершения индивидуального отбора поступающих и по итогам вступительных экзаменов в сроки, установленные приемной комиссией, но не позднее 5 июня.
- 4.2. Основанием для приема в Школу являются результаты индивидуального отбора поступающих на обучение по предпрофессиональным программам.
- 4.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам индивидуального отбора поступающих и вступительных экзаменов, Школа вправе проводить дополнительный прием детей на обучение предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 28 августа.
- 4.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте Училища и на информационном стенде Школы.
- 4.5. На основании решения приемной комиссии директор Училища издает приказ о зачислении поступивших в состав учащихся Школы, который доводится до сведения родителей (законных представителей) поступивших.

**Оценивание  
музыкальных способностей на приемных испытаниях.**

<b>Музыкальный слух</b>	<b>Музыкальная память</b>	<b>Ритмичность</b>
<p><b>«Отлично»</b> – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии песни</p>	<p><b>«Отлично»</b> – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1,2,3 или много)</p>	<p><b>«Отлично»</b> – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью</p>
<p><b>«Хорошо»</b> – относительно чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии песни</p>	<p><b>«Хорошо»</b> – относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков</p>	<p><b>«Хорошо»</b> – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка</p>
<p><b>«Удовлетворительно»</b> – фальшивое, невыразительное пение отдельных звуков, мелодии песни</p>	<p><b>«Удовлетворительно»</b> – фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков</p>	<p><b>«Удовлетворительно»</b> – неверное воспроизведение ритмического рисунка</p>