



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

О.В. Неупокоев

Приказ №13/1 от 01.03.2019 г.

**Правила приема в Музыкальную школу
Бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»
в целях обучения по дополнительным образовательным программам
в области искусств**

I. Общие положения

1.1. Правила приема детей в Музыкальную школу БПОУ «Омское музыкальное училище имени В. Я. Шебалина» в целях их обучения по дополнительным образовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

1.3. Прием в Музыкальную школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Музыкальная школа проводит предварительные прослушивания-консультации в порядке, установленном Музыкальной школой самостоятельно.

1.4. С целью организации приема детей в Музыкальную школу создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются Директором БПОУ «Омское музыкальное училище имени В. Я. Шебалина».

1.5. При приеме детей в Музыкальную школу Заместитель директора по Музыкальной школе обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.6. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Музыкальная школа на своем информационном стенде и официальном сайте училища размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- положение по Музыкальной школе;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора (Приложение № 1);
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в Музыкальную школу.

1.7. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание соответствующей услуги, устанавливаемым ежегодно учредителем.

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Музыкальной школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является заместитель директора по Музыкальной школе.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается руководителем образовательного учреждения.

2.3. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов может осуществляться в период с 20 апреля по 27 мая и с 1 по 25 августа текущего года.

2.4. Прием в образовательное учреждение в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

При предоставлении заявления о приеме родитель (законный представитель) несовершеннолетнего поступающего знакомится через информационный стенд образовательной организации, а также через ее официальный сайт с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, положением по Музыкальной школе, образовательной программой, правилами внутреннего распорядка обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, а также с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- фотография ребенка.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

III. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный прием детей

3.1. Зачисление в Музыкальную школу в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением до 1 сентября текущего года.

3.2. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей, который проводится комиссией в соответствии с Положением о комиссии по отбору детей для приема в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

IV. Подача и рассмотрение апелляции.

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Апелляционная комиссия работает в соответствии с Положением об апелляционной комиссии по отбору детей для приема в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

V. Дополнительный прием детей.

5.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, образовательное учреждение имеет право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств.

VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

6.1. Зачисление детей, выдержавших индивидуальный отбор, и набравших наибольшее количество баллов, оформляется приказом директора БПОУ «Омское музыкальное училище имени В. Я. Шебалина» на основании протокола заседания приемной комиссии.

6.2. Зачисление детей, в результате дополнительного приема оформляется также приказом директора образовательного учреждения.

VII. Дополнительные сведения.

7.1. При приеме детей в Музыкальную школу в порядке перевода из других учреждений дополнительного образования родители(законные представители) предоставляют индивидуальный план обучающегося, или документы об успеваемости, выданные

учреждением дополнительного образования, в котором ранее обучался ребенок, а также заполняют заявление.

7.2. Для определения уровня обученности, класса обучения и зачисления в Музыкальную школу, приемная комиссия проводит прослушивание программы, разученной по месту учебы, опрос по теоретическим дисциплинам и принимает решение о классе обучения.

7.4. Зачисление переводом из другого учебного заведения при наличии вакантных мест оформляется приказом директора образовательного учреждения.

**Оценивание музыкальных способностей
на приемных испытаниях.**

Музыкальный слух	Музыкальная память	Ритмичность
отлично – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии песни	отлично – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1,2,3 или много)	отлично – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью
хорошо – относительно чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии песни	хорошо – относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков	хорошо – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка
удовлетворительно – фальшивое, невыразительное пение отдельных звуков, мелодии песни	удовлетворительно – фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков	удовлетворительно – неверное воспроизведение ритмического рисунка

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей.

1. Спеть знакомую песню со словами. Прохлопать ритмический рисунок исполненной песни, пропевая ее «про себя».
2. «Ритмическое эхо». Запомнить и повторить ритмический рисунок.
3. «Мелодическое эхо». Повторить на любой слог мелодию, исполненную на фортепиано.
4. «Что я слышу?» Преподаватель играет на фортепиано звуки, интервалы, трезвучия в разных регистрах. Ребенок определяет высоту, количество звуков.
5. «Музыкальные прятки» Ребенок запоминает звук, сыгранный на фортепиано, поет его на любой слог.