**Положение**

**V областного открытого конкурса по общему фортепиано**

**студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.**

1. **Общие положения.**

Учредители Конкурса:

- Министерство культуры Омской области;

 Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

1. **Цели и задачи Конкурса:**
* Целью проведения конкурса является повышение профессионального интереса к дисциплине *Дополнительный инструмент «Фортепиано»* среди студентов специальных музыкальных учебных заведений, выявление и поддержка молодых дарований в профессиональном музыкальном образовании.

Задачи конкурса:

* сохранение традиций российского музыкального образования, повышение профессионального уровня молодых исполнителей;
* выявление и поощрение наиболее одаренных и подготовленных студентов;
* укрепление профессиональных связей среди средних специальных музыкальных учебных заведений;
* обмен опытом между преподавателями по дисциплине *Дополнительный инструмент «Фортепиано»*
1. **Правила участия в конкурсе**
* К участию в конкурсе допускаются студенты средних специальных музыкальных учреждений следующих специальностей:
* «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»;
* «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
* «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты»;
* «Вокальное искусство».
* В связи с возникновением и распространением случаев заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19) конкурс проводится в дистанционном режиме (по видеозаписям).
1. **Номинации конкурса.**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Сольное исполнение:

 А. Классическая

 Б. Творческая

2. Фортепианный ансамбль: «Ученик – ученик», «Учитель – ученик»

3. Аккомпанемент.

1. **Конкурсные требования.**

Конкурс проводится в один тур.

1. Участникам конкурса необходимо исполнить **1 произведение.**
2. Программа в номинации «**Сольное исполнение**» исполняется **наизусть**. В классической номинации исполняется пьеса академической направленности, в творческой номинации - эстрадно-джазовая композиция.
3. Программа в номинации «**Фортепианный ансамбль**» может исполняться по нотам, что не будет влиять на оценку выступления.
4. Программа в номинации «**Аккомпанемент**» исполняется по нотам.
5. Для участия в конкурсе принимается ссылка на видеоролик, размещенный на доступном для просмотра видео Интернет-ресурсе (из списка).
6. Требования к видеозаписям:
* Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или подобном помещении. Съемка должна быть выполнена со штатива, в высоком качестве, без акустических провалов и без отключения камеры.
* Конкурсная программа записывается одним файлом без остановки, без аудио и видеомонтажа.
* На представляемой видеозаписи конкурсного выступления должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя.
* Запись звука должна быть качественной.
* Разрешается использовать как профессиональную съемку, так и любительский формат при соблюдении всех остальных требований к видеозаписи.
* Видеозапись выступления необходимо загрузить в наиболее удобный для участника Интернет-ресурс из списка: YouTube http://www.youtube.com/, Облако Mail.ru https://cloud.mail.ru/, Яндекс Диск https://disk.yandex.ru/, Google Диск (Google Drive) https://www.drive.google.com/.

1. **Сроки и место проведения.**
* Конкурс проводится **с 5 по 19 февраля 2021 года** без регистрационного взноса.
* Заявки по образцу (см.приложение 1) принимаются в электронном виде **до 5 февраля 2021 года.**
* Результаты будут объявлены не позднее 25 февраля
* Дипломы и благодарственные письма будут отправлены в электронном виде.

 **Полномочия жюри.**

Для оценки выступлений участников оргкомитет формирует жюри конкурса.

Каждый член жюри оценивает выступления конкурсантов по 10-балльной системе по следующим критериям:

 - соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям;

- раскрытие художественного содержания произведений;

 - техническая оснащенность исполнителя;

- индивидуальность исполнителя и артистичность;

- сложность программы.

 По решению жюри участники конкурса награждаются дипломами:

- участника конкурса;

- дипломанта I, II, III степеней;

- лауреата I, II, III степеней;

- Гран-при конкурса.

Жюри имеет право делить призовые места между участниками конкурса, присуждать не все призовые места. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Контактная информация**

Электронный адрес для заявок: **natavladsmetan@gmail.com**

Контактные телефоны:

8-908-105-72-47 Сметанина Наталья Владимировна,

Приложение 1

Образец заявки
на участие в **V областном открытом конкурсе по общему фортепиано**

**студентов средних специальных музыкальных учебных заведений**

ФИО (без сокращений):­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название и телефон (факс) учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс, специальность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (без сокращений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО иллюстратора (без сокращений, для номинации «Аккомпанемент») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видеоролик и программа: (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения