

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Фонда «Парнас»



*Юматова Л.В.*  
Юматова Л.В.  
30 августа 2017г.

**Положение о Всероссийском конкурсе  
«Веселый калейдоскоп»  
Заочная форма  
2017 год**

**Вокальный жанр. Хоровое пение. Хореография.  
Литературно-музыкальная композиция. Художественное слово.**

**1. Общие положения**

**Цели и задачи конкурса:**

**Целью** конкурса является пропаганда культур разных народов, патриотического, духовного и нравственного воспитания, укрепление семейных основ общества и культурных взаимосвязей между народами.

**Задачи** конкурса:

- стимулирование интереса к классическому культурному наследию и национальному наследию культур разных народов;
- приобщение детей и молодежи к традиционной культуре через мир музыки, литературы и танца;
- совершенствование профессионального мастерства творческих коллективов и исполнителей;
- поддержка, развитие и популяризация многонациональной культуры;
- обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;
- создание здоровой конкурентной среды для участников конкурса;
- повышение квалификации педагогических работников, в том числе через систему круглых столов от членов жюри для руководителей конкурсантов;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, ее культуре и истории;
- содействие установлению контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- содействие формированию у участников музыкально-художественной картины мира;
- расширение кругозора участников конкурса.

**Организатор конкурса:**

Фонд «Парнас».

**Сроки проведения конкурса:**

01 сентября – 31 октября 2017г. – прием заявок и конкурсных материалов;

03 - 13 ноября 2017г. – оценка конкурсных материалов членами жюри;

15 ноября 2017г. - размещение информации о результатах конкурса на сайте Фонда

<http://fond-parnas.ru>;

16 – 25 ноября 2017г. – рассылка наградных материалов.

### **Статус конкурса:**

Статус конкурса определяется географией участников и составом жюри и носит всероссийский характер. В случае участия в конкурсе иностранных граждан и (или) членов жюри – представителей зарубежных стран, статус конкурса признается международным.

### **Прочие условия:**

Сведения об участниках конкурса (включая ФИО участников, руководителей, концертмейстеров, название коллектива, наименование учебного заведения, населенного пункта и т.п.) заносятся в дипломы и благодарственные письма на основании данных, указанных в заявке. В случае обнаружения ошибки переоформление документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника/руководителя по электронной почте [info@fond-parnas.ru](mailto:info@fond-parnas.ru). В этом случае документы высылаются почтой России, все почтовые расходы несет участник конкурса.

Организатор конкурса имеет право прекратить прием заявок в любой номинации ранее установленного срока, если их количество превысило технические возможности конкурса.

## **2. Жюри конкурса**

Состав жюри формируется организатором конкурса из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

В случае невозможности участия в составе жюри конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

## **3. Участники конкурса и требования к конкурсантам**

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и исполнители системы общего и дополнительного образования; начальных, средних, средних специальных, высших образовательных организаций, в том числе культуры и искусства; участники художественной самодеятельности; авторы произведений; работники организаций образования, культуры и искусства и т.п.

Участие в конкурсе подразумевает участие творческого коллектива или солиста в одной или нескольких номинациях, одной возрастной категории. Возрастная категория определяется по состоянию на 31.10.2017г. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории творческого коллектива или солиста лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе. Для подтверждения возрастной категории организатор конкурса имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений о возрасте конкурсанта организатором может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов конкурса.

На конкурс не допускаются произведения, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес организатора конкурса принимаются в письменном виде по электронной почте: [info@fond-parnas.ru](mailto:info@fond-parnas.ru).

Участники конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте Фонда, в сети Интернет и СМИ).

Репертуар, указанный в анкете-заявке, должен соответствовать высланным на конкурс видеоматериалам. Участник конкурса имеет право на замену репертуара, указанного в анкете-заявке, в срок не позднее 3 дней до даты оценки конкурсных материалов членами жюри, с обязательным извещением о произведенной замене организатора конкурса по электронной почте: [info@fond-parнас.ru](mailto:info@fond-parнас.ru).

В срок не позднее даты окончания приема заявок участник должен предоставить по электронной почте [info@fond-parнас.ru](mailto:info@fond-parнас.ru) конкурсный материал - видеоролик или разместить его в сети <https://www.youtube.com> и прислать на электронную почту [info@fond-parнас.ru](mailto:info@fond-parнас.ru) ссылку для скачивания видеоролика. В письме указывается ФИО участника (название коллектива) и номинация. Видеоролик должен включать все конкурсные выступления, записанные подряд; не должен содержать элементы монтажа; желательна съемка выступлений на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видеоролики низкого качества к участию в конкурсе не допускаются.

#### **4. Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов**

Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий. Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит.

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест: Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание Гран-при присуждается одно в каждом жанре без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

По согласованию с организатором конкурса юридические и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участника, все руководители и члены жюри – благодарственные письма организатора.

Дополнительно, по решению членов жюри, могут выдаваться специальные дипломы (за артистизм, самый юный участник и т.п.).

Дипломы и благодарственные письма высылаются почтой России.

Оценка выступлений участников конкурса проводится каждым членом жюри по 10-ти бальной шкале. Путем деления общего количества набранных баллов на количество членов жюри, оценивавших конкурсанта, определяется средний набранный балл, который округляется до числа с одним знаком после запятой по правилам округления.

В зависимости от набранного количества баллов присуждаются звания:

- 3,9 балла и менее - участник
- 4,0-4,9 баллов - дипломант III степени
- 5,0-5,9 баллов - дипломант II степени
- 6,0-6,9 баллов - дипломант I степени
- 7,0-7,9 баллов - лауреат III степени
- 8,0-8,9 баллов - лауреат II степени
- 9,0-10 баллов - лауреат I степени

Звание обладателя Гран-при присуждается коллективным решением членов жюри.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

#### **5. Конкурсные номинации и возрастные категории участников конкурса**

##### **5.1. Вокальный жанр**

###### **Номинации:**

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- джаз;
- народный вокал;
- песенный фольклор (в т.ч. старинные обрядовые, сборные хороводные песни и т.д.);

- частушки (в т.ч. лирические, плясовые (с танцем), куплеты юмористические, старинные частушки и страдания, игровые и плясовые припевки и т.д.);

- военно-патриотическая песня;
- авторская песня;
- шансон;
- романс (классический, старинный русский, городской, цыганский).

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше;
- профессионал (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (оцениваются преподаватель и ученик);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% общего числа).

#### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- для соответствующих номинаций качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения, сложность репертуара);
- режиссерская культура (создание художественного образа, соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов исполняемым произведениям);
- соответствие костюма заявленной программе;
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя.
- чистота интервального пения, штрихи, характер произведения (для ансамблей).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения под собственный аккомпанемент, а сарелла или фонограммы «минус один» (для номинаций академический вокал, песенный фольклор только под собственный аккомпанемент или а сарелла) общей продолжительностью не более 8 минут. Для номинаций песенный фольклор и частушки допускается одно обрядовое действие или сцена продолжительностью не более 10 минут. Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «минус один», или живой «бэк-вокал» для солистов, не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей. Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

## **5.2. Хоровое пение**

#### **Номинации:**

- младший хор (5-9 лет);
- средний хор (10-14 лет);
- старший хор (15-18 лет);
- академический хор;
- народный хор (самодеятельный, любительский и т.д.);
- хор ветеранов.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- режиссерская культура (создание художественного образа, соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов исполняемым произведениям);
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителей.
- чистота интервального пения, штрихи, характер произведения.

Участники исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых (кроме младшего хора) исполняется а capella. Общий хронометраж выступления – не более 10 минут.

### **5.3. Хореография.**

#### **Номинации:**

- детский танец (для возрастной категории 5-8 лет);
- классический танец;
- эстрадный танец;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- современный танец;
- танцевальное шоу.

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
  - мастер и ученик (оцениваются преподаватель и ученик);
  - смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, 70% от общего числа).

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство (ритмический рисунок, чистота исполнения технических приёмов, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- режиссерская культура (создание художественного образа, соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов исполняемым произведениям);
  - соответствие костюма заявленной программе;
  - качество музыкального сопровождения (соответствие возрасту и постановке);
  - для участников номинации танцевальное шоу основной критерий – зрелищность выступления.

Участники исполняют 2 танца в каждой заявленной номинации. Общий хронометраж выступления – не более 8 минут.

### **5.4. Литературно-музыкальная композиция.**

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;

- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше;
- профессионал (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (оцениваются преподаватель и ученик);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% общего числа).

#### **Критерии оценки:**

- подбор и воплощение художественного образа (артистизм, подбор сценического костюма);
- исполнительское мастерство (сценичность, умение раскрыть смысл исполняемого произведения, артистизм, дикция);
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- качество музыкального сопровождения (соответствие возрасту и постановке);
- общее впечатление образа, индивидуализм и оригинальность.

Участники исполняют 1 композицию на русском языке. Общий хронометраж выступления не более 15 минут.

### **5.5. Художественное слово.**

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше;
- профессионал (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (оцениваются преподаватель и ученик);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% общего числа).

#### **Критерии оценки:**

- владение техникой художественного слова;
- исполнительское мастерство (сценичность, умение раскрыть смысл исполняемого произведения, артистизм, дикция);
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- внешний вид участников (участники должны быть одеты согласно народным, классическим или православным традициям сценической культуры).

Участники исполняют 1 стихотворение, поэму, прозу на русском языке, в том числе собственного сочинения. Общий хронометраж выступления не более 8 минут.

### **6. Финансовые условия**

Организационный взнос зависит от количества участников и составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость, руб.
солист	1200
дуэт, трио	1500

от 4 до 7 человек	2000
от 8 до 15 человек	2500
свыше 15 человек	3000

Для участников-инвалидов и детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту [info@fond-parнас.ru](mailto:info@fond-parнас.ru) в день подачи заявки на конкурс на сайте <http://fond-parнас.ru>.

При оплате организационного взноса юридическим лицом в день подачи заявки на конкурс необходимо выслать на электронную почту [info@fond-parнас.ru](mailto:info@fond-parнас.ru) реквизиты для оформления договора и счета на оплату.

Прием оплаты организационного взноса заканчивается 31.10.2017г.

Конкурсант, оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности участвовать в конкурсе, обязан немедленно сообщить об этом организатору конкурса с приложением копий подтверждающих документов по электронной почте [info@fond-parнас.ru](mailto:info@fond-parнас.ru). Организационный взнос в случае отказа от участия в конкурсе по уважительным причинам возвращается в полном объеме. В других случаях вопрос возврата организационного взноса решается в индивидуальном порядке.

Форма заявки для участия в конкурсе размещена на сайте Фонда <http://fond-parнас.ru>.

Задать вопросы организатору конкурса можно через форму обратной связи в разделе Контакты на нашем сайте, а также по электронной почте e-mail: [info@fond-parнас.ru](mailto:info@fond-parнас.ru) или по телефонам 8 (831) 47-976-52, 8-964-833-56-98.