**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III (I) Международного конкурса вокалистов**

**имени Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой**

**I Общие положения**

III (I) Международный конкурс вокалистов имени Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой (далее конкурс) проводится с 22 по 25 ноября 2021 года в г. Омске.

**Цель:** поддержка и развитие лучших традиций певческой культуры среди молодых музыкантов – певцов академического направления.

**Задачи:**

* выявление талантливой молодежи и развитие исполнительского мастерства;
* содействие творческой активности студентов и учащихся музыкальных образовательных учреждений;
* обмен творческим и педагогическим опытом, знакомство с новыми направлениями в вокальном исполнительском искусстве;
* пропаганда лучших вокальных произведений для детей и юношества.

**II Организаторы конкурса**

Организатором конкурса является БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» (далее организатор конкурса) при поддержке Министерства культуры Омской области в рамках реализации мероприятия подпрограммы «Искусство» государственной программы «Развитие культуры и туризма», основного мероприятия подпрограммы «Реализация мероприятий, направленных на достижение целей федерального проекта «Творческие люди», мероприятия подпрограммы «Организация и проведение фестивалей детского творчества всех жанров для выявления и поддержки талантливых детей».

**III. Условия и порядок проведения конкурса**

**3.1.** В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ и ДМШ, студенты средних специальных учебных заведений (музыкальные училища, музыкальные колледжи, музыкально-педагогические училища, колледжи искусств) по направлению «Академическое пение» в соответствии с возрастными категориями.

* до 9 (далее – I категория);
* 10-12 (далее - II категория);
* 13-15 (далее – III категория);
* 16-18 (далее – IV категория);
* мальчики до мутации голоса (V категория)
* 1-2 к. училища (колледжа) (VI категория)
* 3-4 к. училища (колледж) (VII категория)

Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении или паспорта на момент проведения конкурса.

**3.2.** Конкурсные прослушивания (далее – прослушивания) проводятся публично в соответствии с программными требованиями.

**3.3.** Для иногородних участников и участников из зарубежных стран возможно участие посредством предоставления видеозаписи, которая будет продемонстрирована членам жюри во время публичных прослушиваний при помощи мультимедиа оборудования.

**3.4.** Порядок выступлений участников в каждой возрастной категории устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

**3.5.** Последовательность исполнения произведений устанавливается самим конкурсантом. Конкурсная программа исполняется наизусть. Каждому участнику предоставляется право на акустическую репетицию продолжительностью 10 мин.

**3.6.** Участвующие в конкурсе могут прибыть со своим концертмейстером, о чем необходимо указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера для иногородних и иностранных участников организатор конкурса предоставляет концертмейстера с репетицией до 30 минут перед каждым туром.

**3.7.** Лауреаты конкурса участвуют в заключительном концерте, посвященном закрытию конкурса.

**Требования к видеозаписи (для иногородних и иностранных участников):**

Видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала. Видеосъемка должна проводиться без склеек, выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы тура. Во время исполнения программы в кадре должен быть отчетливо виден конкурсант. Внешний вид выступающего – концертный. Видео должно быть записано специально для данного конкурса.

**IV. Программные требования**

**I, II,** **III, IV, V** категории:

* произведение композитора-классика
* произведение по выбору.

Время звучания **до 6 минут.**

**VI, VII категории**:

* ария (старинная, русская, зарубежная)
* романс (русский, зарубежный)
* народная песня

Время звучания программы  **до 9 минут.**

**V. Состав жюри**

**5.1.** Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри конкурса (далее – жюри). Жюри формируется из числа профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России и Зарубежья, выдающихся исполнителей. Состав жюри утверждается организатором конкурса.

**5.2.** Жюри конкурса:

* оценивает конкурсные выступления участников;
* проводит анализ выступлений;
* заполняет протоколы и оценочные листы;
* проводит круглый стол по итогам конкурса.

**5.3.** Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все премии;
* делить премии между участниками конкурса;
* присуждать специальные призы;
* принимать решение о сокращении программы исполнителя, а также прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований, и в случае очевидности результата исполнения при единогласном мнении всех членов жюри.

**5.4.** Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**5.6.** В случае если член жюри является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

**VI. Критерии оценки конкурсных выступлений**

**6.1.** Каждый член жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе в каждой возрастной группе по следующим критериям:

* соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям;
* раскрытие художественного содержания произведений;
* техническая оснащенность исполнителя;
* индивидуальность исполнителя и артистичность.

**6.2.** Максимальное количество баллов, которое может набрать участник конкурса в каждой возрастной группе – 25 баллов.

**VII. Подведение итогов конкурса**

**7.1.** Итоги конкурса подводятся и публикуются на сайте училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru).до 25 ноября 2021 года

**7.2.** Конкурсанты, набравшие в каждой категории от 19 до 25 баллов, удостаиваются званий «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», четвертое место – «Дипломант конкурса. По решению жюри может быть учреждено звание «Лауреат Гран-При».

**7.3.** Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, юридические и частные лица по согласованию с организатором конкурса и жюри могут учреждать специальные призы и премии для участников конкурса.

**7.4.** Лауреаты Гран-При, I и II степени конкурса награждаются дипломами и ценными призами, лауреаты III степени и дипломанты – дипломами.

**VIII. Порядок подачи заявок и финансирование**

**8.1.** Подача заявки автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

**8.2.** Желающие участвовать в Конкурсе должны **не позднее 1 ноября 2021 года** направить на электронный адрес: pantofel@edu-shebalina.ru одним письмом следующие документы в сканированном (фото) виде:

1. заявку участника конкурса (форма заявки прилагается);
2. копию паспорта для участников от 14 лет, свидетельства о рождении для участников до 14 лет;
3. сканированную копию квитанции об оплате.

Видеозапись для иногородних и иностранных участников, не имеющих возможность присутствовать на конкурсных прослушиваниях, необходимо загрузить с помощью сервиса: [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

**8.3.** После рассмотрения заявок, каждый участник в срок до 10 ноября 2021 года извещается организаторами о возможности участия в конкурсе.

Адрес организатора III (I) Международного конкурса вокалистов имени Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой: г. Омск, пр. Маркса, 4-а, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина».

Справки на сайте училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru) и по телефону (3812) 31-79-27. Координатор конкурса Огнева Наталья Ивановна, моб. 8-913-975-76-70.

**IX. Финансовые условия конкурса**

**9.1.** Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, спонсорской помощи и регистрационных взносов на проведение конкурса.

**9.2.** Оплата проезда, проживания, питания участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

**9.3.** Регистрационный взнос на проведение конкурса составляет для участника 1 300 рублей. Регистрационный взнос вносится участниками конкурса на расчетный счет организатора конкурса и подтверждается при регистрации путем предъявления квитанции об уплате или её копии. В случае отказа от участия в конкурсных прослушиваниях документы и регистрационный взнос не возвращаются. Регистрационный взнос расходуется на оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, приобретение канцелярских принадлежностей и расходных материалов, формирование призового фонда.

**9.4.** Организатор конкурса берёт на себя расходы по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, изготовлению печатной продукции, приобретению призов и цветов, оплате услуг, проезда и проживания членов жюри.

**9.5.** Организатор конкурса гарантирует участникам конкурса и сопровождающим их лицам содействие в размещении в гостиницах города, посещении мероприятий конкурса и организацию культурной программы.

**Оплаченный взнос возврату не подлежит.** Взнос оплачивается через отделения Сбербанка, ОТП банка. В квитанции обязательно указывать фамилию участника за которого оплачивается взнос.

**Банковские реквизиты для перечисления взноса указаны на КВИТАНЦИИ**

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**ФИО** (полностью)**:**

**Год, число, месяц рождения, количество полных лет, контактный телефон, email участника**

**Категория** (I, II, III, IV, V,VI, VII)**:**

**Название, электронный адрес и телефон (факс) учебного заведения:**

**ФИО преподавателя** (полностью):

**ФИО концертмейстера** (полностью)**, либо указать о необходимости предоставления концертмейстера:**

**Программа:** (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, время звучания каждого произведения):

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ссылка на видеозапись согласно положению (для иногородних и иностранных участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними

(подпись участника)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

(дата заполнения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.\*

(подпись/расшифровка подписи руководителя учреждения направляющей стороны)

\* Заявка подписывается руководителем учреждения направляющей стороны   
и заверяется печатью.

Внимание! Контактные телефоны участников, количество полных лет, время звучания программы, электронный адрес образовательных учреждений в заявке указывать **обязательно.** В противном случае заявка не рассматривается

**Квитанция для оплаты регистрационного взноса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Извещение**  **Кассир** | ***Форма № ПД-4***  **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** | | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| 5504004074/550401001 | |  |  | 03224643520000005201 | | | | | | |
| (ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск | | | | | |  | БИК | | | ТОФК 015209001 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Казначейский счет | | | | | 40102810245370000044 | | | | | |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** | | | | | |  | | **00800000000000000130** | | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп | | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** | | | | | | | | | | |
| **Квитанция**  **Кассир** |  | | | | | | | | | | |
| **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** | | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| 5504004074/550401001 | |  |  | 03224643520000005201 | | | | | | |
| (ИНН КПП/получателя платежа) (номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск | | | | | |  | БИК | | ТОФК 015209001 | |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Номер кор./сч. Банка получателя платежа | | | | | 40102810245370000044 | | | | | |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** | | | | | |  | | **00800000000000000130** | | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. | | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** | | | | | | | | | | |

**ОКТМО – 52701000**

Оплачивать квитанцию можно в ОТП банке, Сбербанке, через сервис Сбербанк Онлайн.