



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
"Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина"

Россия, 644024, г. Омск, пр. К. Маркса, 4а, тел 31-79-27

**ПРИКАЗ**

«21» ноября 2020 г.

№ 50

***О внесении изменений в приказ №47 от 06.11.2020 «Об организации учебного процесса в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)»***

В связи с завершением срока действия Распоряжения Губернатора Омской области от 03 ноября 2020 года № 136-р «О внесении изменений в распоряжение Губернатора Омской области от 17 марта 2020 года № 19-р», с целью сохранения эпидемиологического благополучия обучающихся и работников училища

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. В период с 23 по 28 ноября 2020 г. учебные дисциплины всех специальностей, реализуемых в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, проводить в смешанном формате (очно и дистанционно):
  - 1.1. Дисциплины общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессионального цикла (групповые, мелкогрупповые занятия) проводить исключительно с использованием средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформы Microsoft Teams (Приложение 1).
  - 1.2. Дисциплины профессиональных модулей (индивидуальные, мелкогрупповые занятия, хор, оркестр) проводить в очном режиме (Приложение 2).
2. Педагогическими работниками старше 65 лет и педагогическим работникам, имеющим хронические заболевания, рекомендовать проведение занятия в онлайн формате с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе платформы Microsoft Teams по утвержденному расписанию.

Директор

О.В. Неупокоев

**Перечень дисциплин общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального цикла, реализуемых в дистанционном режиме на всех специальностях:**

Иностранный язык	Основы философии
Математика и информатика	Возрастная психология
Астрономия	Психология общения
География	Сольфеджио
Физическая культура	Элементарная теория музыки
Основы безопасности жизнедеятельности	Музыкальная грамота
Русский язык	Гармония
Литература	Анализ музыкальных произведений
История мировой культуры	Музыкальная информатика
История	Безопасность жизнедеятельности
Народная музыкальная культура	Основы педагогики
Музыкальная литература	Основы организации учебного процесса

**Перечень дисциплин профессионального цикла,  
реализуемых в очном режиме:**

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

Специальный класс	Основы композиции
Фортепианный ансамбль	Основные системы музыкального образования
Камерный ансамбль	Методика обучения игре на инструменте
Вокальный ансамбль	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
Концертмейстерский класс	Концертмейстерская подготовка
Постановка голоса	Фортепианный дуэт
Изучение фортепианной музыки	Чтение с листа и транспозиция
История исполнительского искусства	Педагогическая работа

*Примечание. Дисциплина «Инструментоведение» будет проводиться дистанционно.*

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(оркестровые струнные инструменты)**

Специальный класс	Оркестровый класс
Ансамблевая подготовка	Чтение с листа
Камерный ансамбль	Педагогическая работа
Квартетный класс	

*Примечание. Дисциплины «Инструментоведение», «Основные системы музыкального образования», «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» будут проводиться дистанционно.*

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Специальный инструмент	История исполнительского искусства
Ансамблевое исполнительство	Инструментоведение
Оркестровый класс	Инструментовка
Дирижирование	Основные системы музыкального образования
Чтение с листа	Методика обучения игре на инструменте
Чтение оркестровых партитур	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
Фортепиано	Педагогическая работа

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(инструменты народного оркестра)**

Специальный инструмент	Оркестровый класс
Ансамблевое исполнительство	Изучение оркестровых партий
Концертмейстерский класс	Основные системы музыкального образования
Фортепиано	Методика обучения игре на инструменте
Дирижирование	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
Изучение родственных инструментов	Педагогическая работа
История исполнительского искусства	

**Специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

Сольное камерное и оперное исполнительство	Хоровое сольфеджио
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Итальянский язык
Фортепиано	Основные системы музыкального образования
Сценическая подготовка	Методика изучения вокальных дисциплин
Дирижирование	Сценическая речь
Хоровой класс	Педагогическая работа
История исполнительского искусства	Сценическое движение

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Сольное пение	Фольклорный театр и режиссура народной песни
Ансамблевое пение	Дирижирование
Хоровое пение	Чтение хоровых и ансамблевых партитур
Фортепиано	Областные певческие стили
Основы народной хореографии	Расшифровка народной песни
Изучение и освоение инструментов народного оркестра	Аранжировка народной песни
Народное творчество и фольклорные традиции	Педагогическая работа
Основы фольклорной импровизации	

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Дирижирование	Методика преподавания хоровых дисциплин
Чтение хоровых партитур	Изучение репертуара детских хоров
Фортепиано	Аранжировка для ансамбля и хора
Постановка голоса	Чтение хоровых и ансамблевых партитур
Вокальный ансамбль	Хоровая практика
Хоровой класс	Педагогическая работа

*Примечание. Дисциплины «Хороведение», «Хоровая литература», «Вокальный ансамбль» (3 курс) будут проводиться дистанционно.*

### **Специальность 53.02.07 Теория музыки**

Музыкальная литература (1,2,3 курсы)	Инструментведение
Сольфеджио (1, 3 курсы)	Основы сценической речи и актерского мастерства
Гармония (3 курс)	Музыкальная информатика
Полифония	Основы дирижерской деятельности
Фортепиано	Педагогическая работа

*Примечание. Дисциплины «Музыкальная литература» (4 курс), «Сольфеджио» (2,4 курсы), «Гармония» (2,4 курсы), «Методика сольфеджио», «Педагогические основы преподавания музыкальной литературы», «Методика ритмики», «Основные системы музыкального образования», «Музейное и лекторское дело», «Основы музыкальной критики» будут проводиться дистанционно.*