

Директор _____



Утверждаю
О.В. Неупокоев
«01» сентября 2019г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей | Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Распределение недельной нагрузки по годам обучения | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| ПО.00 | Обязательная часть | 3226 | 1647 | 1579 | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2107 | 1186 | 921 | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|---------------|-------------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПО.01УП.01 | Специальность | 1482 | 923 | | | 559 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01УП.02 | Ансамбль | 280 | 115 | | 165 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01УП.03 | Фортепиано | 198 | 99 | | | 99 | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1119 | 461 | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 247 | 378,5 | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Нагрузка по двум предметным областям | | 3226 | 1647 | 756 | 165 | 658 | 5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 |
| ВО.00 | Вариативная часть | 1269,5 | 329,5 | 940 | | | | | | | | | | | |
| ВО.01УП.01 | Коллективное музицирование | 759 | 132 | 676 | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ВО.01УП.02 | Теория музыки | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | | | | | | 1 | |
| ВО.01УП.03 | Сольфеджио | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | | | | | | 1 | |
| ВО.01УП.04 | Вокал | 132 | 66 | | | 66 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | |
| ВО.01 УП.05 | Ансамбль | 131 | 49 | | 82 | | 0,5 | 1 | 1 | | | | | | |
| ВО.01 УП.06 | Фортепиано | 148,5 | 49,5 | | | 99 | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| Общая нагрузка с учетом вариативной части | | 4495,5 | 1976,5 | 1449 | 247 | 823 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|-------|-------------|-------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-------------|
| | | | | | | 2519 | 5,5 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9,5 | 9,5 | 12,5 |
| К.00 | Консультации | | | | | 167 | Годовая нагрузка | | | | | | | |
| К.ПО.01УП.01 | Специальность | | | | | 24 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| К.ПО.01УП.02 | Ансамбль | | | | | 7,5 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| К.ПО.01УП.03 | Фортепиано | | | | | 6 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| К.ПО.01УП.04 | Хоровой класс (сводный хор) | | | | 115,5 | | | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| К.ПО.02УП.01 | Сольфеджио | | | | 10,5 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 2 | 2 |
| К.ПО.02УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| К.ВО.01УП.02 | Теория музыки | | | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| К.ВО.01УП.04 | Вокал | | | | | 1,5 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | | Полугодия | | | | | | | |
| ПА.01 | Академические и контрольные уроки | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.01.ПО.01 УП.01 | Специальность | | | | | | I | I | I | I | I | I | I | |
| ПА.01.ПО.01 УП.02 | Ансамбль | | | | | | | II | II | II | II | II | II | II |
| ПА.01.ПО.01 УП.03 | Фортепиано | | | | | | | | II | II | II | II | II | II |
| ПА.01.ПО.01 УП.04 | Хоровой класс | | | | | | II | II | II | II | II | II | II | II |
| ПА.01.ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | | | | | | I | I | I | I | I | I | I | |

Директор




Утверждаю
О.В. Неупокоев
«01» сентября 2019г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей | Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Распределение недельной нагрузки по годам обучения | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| ПО.00 | Обязательная часть | 1980 | 940,5 | 1039,5 | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 1369,5 | 759 | 610,5 | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|---------------|--------------|------------|--------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|--|--|--|
| ПО.01УП.01 | Специальность | 957 | 594 | | | 363 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | | | |
| ПО.01УП.02 | Ансамбль | 198 | 66 | | 132 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| ПО.01УП.03 | Фортепиано | 165 | 82,5 | | | 82,5 | | | 0,5 | 1 | 1 | | | |
| ПО.01УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 1 | | | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 775,5 | 181,5 | 429 | | | | | | | | | | |
| ПО.02УП.01 | Сольфеджио | 346,5 | 99 | 247,5 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | |
| ПО.02УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 82,5 | 181,5 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | | | |
| Нагрузка по двум предметным областям | | 1980 | 940,5 | 462 | 132 | 445,5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 7 | 7,5 | | | |
| ВО.00 | Вариативная часть | 841,5 | 231 | 610,5 | | | | | | | | | | |
| ВО.01УП.01 | Коллективное музицирование | 511,5 | 82,5 | 429 | | | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| ВО.01УП.02 | Теория музыки | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | | | 1 | | | |
| ВО.01УП.03 | Сольфеджио | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | | | 1 | | | |
| ВО.01 УП.05 | Ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | 1 | | | | | | | |
| ВО.01 УП.06 | Фортепиано | 99 | 49,5 | | | 49,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| ВО.01 УП.07 | Вокал | 66 | 33 | | | 33 | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| Общая нагрузка с учетом вариативной части | | 2821,5 | 1171,5 | 957 | 165 | 528 | | | | | | | | |
| | | | | 1650 | | | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 10 | 12,5 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--|--|------|------------|-------------------------|------------------|------|------|------|------|--|--|--|
| К.00 | Консультации | | | | 108 | Годовая нагрузка | | | | | | | | |
| К.ПО.01УП.01 | Специальность | | | | | 12 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | | |
| К.ПО.01УП.02 | Ансамбль | | | | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| К.ПО.01УП.03 | Фортепиано | | | | | 2,5 | | | 0,5 | 1 | 1 | | | |
| К.ПО.01УП.04 | Хоровой класс (сводный хор) | | | 82,5 | | | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | | | |
| К.ПО.02УП.01 | Сольфеджио | | | 5 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| К.ПО.02УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 1 | | | | | | | 1 | | | |
| К.ВО.01УП.02 | Теория музыки | | | 1 | | | | | | | 1 | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | | Полугодия | | | | | | | |
| ПА.01 | Академические и контрольные уроки | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.01.ПО.01 УП.01 | Специальность | | | | | | I | I | I | I | I | | | |
| ПА.01.ПО.01 УП.02 | Ансамбль | | | | | | II | II | II | II | II | | | |
| ПА.01.ПО.01 УП.03 | Фортепиано | | | | | | | | II | II | II | | | |
| ПА.01.ПО.01 УП.04 | Хоровой класс | | | | | | II | II | II | II | | | | |
| ПА.01.ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | | | | | | I | I | I | I | I | | | |
| ПА.01.ПО.02 УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | II | II | II | II | II | | | |
| ПА.01.ВО.01 УП.02 | Теория музыки | | | | | | | | | | II | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
| Количество зачетов | | | | | | | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | | | |
| ПА.02 | Экзамены | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.02.ПО.01 УП.01 | Специальность | | | | | | II | II | II | II | II | | | |
| ПА.01.ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | | | | | | II | II | II | II | II | | | |
| Количество экзаменов | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ИА.00 | Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.ПО.01 УП.01 | Специальность и чтение с листа | | | | | | | | | | II | | | |
| ИА.ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | | | | | | | | | | II | | | |
| ИА.ПО.02 УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | II | | | |