**Положение**

**XVI открытого областного конкурса**

**исполнителей на народных инструментах «Родные просторы»**

**на лучшее исполнение обработки народной мелодии**

**I Общие положения**

**Цель:** сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства.

**Задачи:**

- выявление и поддержка талантливых детей и молодых музыкантов, посвятивших себя игре на народных инструментах;

- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на народных инструментах;

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;

- приобщение молодежи к лучшим национальным культурным и духовным традициям;

- обмен педагогическим опытом.

**II Организаторы конкурса**

Конкурс учреждён Министерством культуры Омской области. Организатором является БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина», отделение народных инструментов.

**III Участники конкурса и условия участия**

В конкурсе могут принять участие исполнители на народных инструментах: баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гармони, гуслях, гитаре и др:

- учащиеся и преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- учащиеся учреждений музыкально-эстетического воспитания: Домов и Дворцов творчества;

- студенты средних профессиональных образовательных учреждений.

Возраст участников конкурса определяется на **16 февраля 2024 года.**

Организаторы не несут ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря участников конкурса.

**Изменение** заявленной **программы не допускается**.

Порядок выступлений участников устанавливается по жеребьевке, которая проводится. С соответствующей информацией можно будет ознакомиться на сайте училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru). или по телефону 8 913 666 58 72 (Гребенникова Ольга Валентиновна).

**IV Номинации и категории**

Конкурс проводится по номинациям:

- «**Сольное исполнение. Баян / аккордеон»,** «**Сольное исполнение. Домра / Балалайка»,** «**Сольное исполнение. Гусли»,** «**Сольное исполнение. Гитара»**. В этих номинациях прослушивания проводятся **по возрастным группам:**

- I – 11-12 лет;

- II – 13-14 лет;

- III – 15-17 лет;

- IV –студенты I-II курса средних профессиональных образовательных учреждений;

- V – студенты III-IV курса средних профессиональных образовательных учреждений.

- «**Учитель и ученик»**. Конкурсные прослушивания проводятся среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся сектора педагогической практики. В одном составе допускается не более пяти участников, включая педагога и концертмейстера (фортепиано). Партии учителя и ученика **должны носить равноправный характер**.

**- «Ансамблевое исполнительство».** Конкурсные прослушивания проводятся среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений **по категориям:**

- смешанные ансамбли;

- однородные ансамбли.

- **«Концертмейстерский класс».** Конкурсные прослушивания проводятся среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений.

**V Сроки и место проведения**

Конкурс проводится с 25 февраля по 28 марта 2024 года в несколько этапов в очном формате.

- 25 февраля 2024 года проводятся конкурсные прослушивания для исполнителей на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гуслях среди учащихся образовательных учреждений дополнительного образования детей и учреждений музыкально-эстетического воспитания Домов и Дворцов творчества, в номинации «Сольное исполнение».

- 03 марта 2024 года проводятся конкурсные прослушивания для исполнителей на гитаре среди учащихся образовательных учреждений дополнительного образования детей и учреждений музыкально-эстетического воспитания Домов и Дворцов творчества, в номинации «Сольное исполнение».

- 14 марта 2024 года проводятся конкурсные прослушивания в номинациях «Сольное исполнение», «Учитель и ученик», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся сектора педагогической практики для исполнителей всех категорий и видов ансамблей.

Прослушивания проходят в Большом зале и Малом зале БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина».

**VI Программные и технические требования**

Номинация **«Сольное исполнение», «Учитель и ученик», «Ансамблевое исполнительство»:**

1. Обработка народной песни или танца (или пьеса с использованием музыкального фольклора народов мира).

2. Произведение по выбору участника (контрастное первому).

Программа исполняется наизусть с аккомпанементом или без аккомпанемента, без использования фонограмм.

Номинация **«Концертмейстерский класс»:**

Свободная программа.

Программа исполняется наизусть.

**VII Состав жюри**

В состав жюри входят преподаватели специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина» (далее – училище), преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Жюри определяет победителей конкурса по следующим критериям:

- понимание участником художественно-образной идеи исполняемого произведения;

- степень сложности программы;

- артистичность;

- техническая свобода;

- стилистическая грамотность.

Выступления оцениваются по 10-и бальной системе.

Результаты работы жюри объявляются в конце каждого конкурсного этапа и публикуются на сайте училища в течение одного-двух дней после прослушивания.

Жюри имеет право присуждать и не присуждать места. Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру.

Жюри имеет право не оценивать выступление участников в случае, если нарушаются программные требования.

Жюри имеет право объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы).

**VIII Результаты конкурса и награждение**

Результаты конкурса публикуются на сайте училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru). – не позднее **28 марта 2024 года.**

Электронные версии дипломов для областных участников будут высланы в течение двух недель после объявления результатов.

Победители награждаются:

- дипломом лауреата I, II, III, степени, дипломанта.

Награждение будет проходить **очно** - **28 марта 2024 года 18.00** в Большом зале БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина».

**IX Порядок подачи заявок и финансирование**

Подача заявки автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

Желающие участвовать в конкурсе должны **не позднее 16 февраля 2024 года** направить в Оргкомитет конкурса на электронный адрес: [rodnye.prostory@edu-shebalina.ru](mailto:rodnye.prostory@edu-shebalina.ru) одним письмом следующие документы:

1. Заявку участника конкурса в формате WORD;
2. Копию свидетельства о рождении или паспорта;
3. Скан квитанции об оплате;

Адрес Оргкомитета XVI открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии: г. Омск, пр. Маркса, 4-а, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина», каб. 34, координатор конкурса Гребенникова Ольга Валентиновна. Справки по телефону 31-79-27 и сайте училища [www.shebalina](http://www.shebalina).ru.

Контактные телефоны участников, количество полных лет и инструмент, время звучания программы, электронный адрес образовательных учреждений областных участников в заявке указывать **обязательно.**  **В противном случае заявка не рассматривается**.

**Суммы регистрационных взносов:**

СОЛИСТЫ: **500 рублей**;

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК: **500 рублей с каждого участника**;

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: **500 рублей с каждого участника.**

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС: **500**

**Оплаченный взнос возврату не подлежит.** Взнос оплачивается через отделения Сбербанка, ОТП банка. В квитанции обязательно указывать фамилию участника, за которого оплачивается взнос.

Желающие участвовать в нескольких номинациях оплачивают каждую номинацию полностью.

**Банковские реквизиты для перечисления взноса указаны на КВИТАНЦИИ (Приложение № 2).**

Приложение 1

Заявка на участие (образец)

XVI открытый областной конкурс исполнителей

на народных инструментах «Родные просторы»

на лучшее исполнение обработки народной мелодии

1. Ф. И. О. участника (ков) (полностью)

1. Номинация, категория
2. Конкурсная группа, инструмент
3. Год, число, месяц рождения, количество полных лет, контактный телефон, email участника (ков)

1. Ф. И. О. преподавателя (полностью), контактный телефон
2. Ф. И. О. концертмейстера (полностью)
3. Полное и сокращенное название телефон, факс, e-mail учебного заведения,
4. Программа выступления (автор, название произведения, время звучания)

1.

2.

1. Дата подачи заявки

*Настоящим подтверждаю(ем) свое согласие с условиями конкурса, обработку персональных данных и обязуюсь (емся) оплатить взнос за участие в конкурсе в размере (сумма взноса прописью согласно положению)*

« « 2024 г

Подпись участника

Приложение №2

**Квитанция для оплаты регистрационного взноса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | |
| **Извещение**  **Кассир** | ***Форма № ПД-4***  **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | |
| 5504004074/550401001 | |  |  | 03224643520000005201 | | | | | |
| (ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск | | | | | |  | БИК | | 015209001 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Казначейский счет | | | | | 40102810245370000044 | | | | |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** | | | | | |  | | **00800000000000000130** | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** | | | | | | | | | |
| **Квитанция**  **Кассир** |  | | | | | | | | | |
| **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | |
| 5504004074/550401001 | |  |  | 03224643520000005201 | | | | | |
| (ИНН КПП/получателя платежа) (номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск | | | | | |  | БИК | | 015209001 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Казначейский счет | | | | | 40102810245370000044 | | | | |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** | | | | | |  | | **00800000000000000130** | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |

**Оплачивать в ОТП-банке, Сбербанке, через сервис Сбербанк Онлайн (ОКТМО 52701000)**