

Министерство культуры Омской области  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области  
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина»

Утверждаю  
Директор БПОУ «Омское музыкальное училище  
(колледж) имени В. Я. Шебалина»  
О.В. Неупокоев



**Отчет о результатах самообследования  
БПОУ «Омское музыкальное училище  
(колледж) имени В. Я. Шебалина»  
(по состоянию на 1 апреля 2023 года  
за период 2022 – I квартал 2023 гг.)**

**Содержание**

Пояснительная записка. Общие сведения об организации.....	2
1. Структура образовательного учреждения и система его управления.....	4
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса.....	8
3. Анализ востребованности выпускников.....	14
4. Воспитательная деятельность.....	17
5. Кадровое обеспечение.....	25
6. Учебно-методическое обеспечение.....	27
7. Библиотечно-информационное обеспечение.....	41
8. Материально-техническая база.....	44
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	46
10. Анализ показателей деятельности организации.....	47
Выводы по результатам самообследования.....	49

## Пояснительная записка

Самообследование Омского музыкального училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина проводилось согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией». Целью самообследования – получение объективной информации о состоянии образовательного процесса; установление степени соответствия фактического содержания, уровня и качества подготовки специалистов требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; выявление положительных результатов и недостатков в деятельности структурных подразделений училища.

В процессе самообследования были проанализированы:

1. Система управления.
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организации учебного процесса.
3. Востребованность выпускников.
4. Качество воспитательной и социальной работы.
5. Качество кадрового обеспечения.
6. Качество учебно-методического обеспечения.
7. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
8. Качество материально-технической базы.
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
10. Показатели деятельности Училища.

## Общие сведения об организации

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» (Государственное образовательное учреждение культуры «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина») создано 9 января 1920 года постановлением Коллегии внешкольного подотдела отдела народного образования при Омском губревкоме. В соответствии с постановлением Законодательного Собрания Омской области от 28 декабря 2001 года № 428 «Об утверждении перечня учреждений культуры, передаваемых из федеральной собственности в государственную собственность Омской области» передано в собственность Омской области (Устав училища. Ред. 7).

Юридический адрес Училища:

644024, город Омск, проспект Карла Маркса, дом 4 А.

Учредителем Учреждения является Омская область.

Функции Учредителя от имени Омской области в пределах своих полномочий осуществляют:

- 1) Министерство культуры Омской области как отраслевой орган исполнительной власти Омской области;
- 2) Министерство имущественных отношений Омской области как орган исполнительной власти Омской области в сфере управления собственностью Омской области.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе:

ИНН/КПП 5504004074/5504011001 Серия 55 № 3622222. Выдано 17.11.1993 г.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: Основной гос. номер 1025500991340. Серия 55 № 003648417 от 17.07.2012 г.

Свидетельством об аккредитации: Серия 55АО1 № 0001501. Выдано 15.06.2017 г. Действительно до 15.06.2023 г.

Лицензией на осуществление образовательной деятельности: Серия А № 0001573 от 02.03.2012 г. Срок действия – бессрочно.

Свидетельство о землепользовании:

I корпус: Серия 55 АВ № 434910 от 06.04.2007 г. (постоянное бессрочное пользование) пр. К. Маркса, д. 4 А.

II корпус: Серия 55-АА 426069 от 19.08.2011 г. (постоянное бессрочное пользование) ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29.

Свидетельство о приемке собственности в оперативное управление:

I корпус: Серия 55 АА 137805 от 26.05.2010 г. (пр. К. Маркса, д. 4 А).

II корпус: Серия 55 АА 137807 от 26.05.2010 г. (ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29).

Образовательное учреждение подключено в сети Интернет. Адрес электронной почты: [myzshebalina@mail.ru](mailto:myzshebalina@mail.ru). Сайт Училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru).

## 1. Структура образовательного учреждения и система его управления

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, а также актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, законодательством Омской области, локальными и нормативными правовыми актами, а также Уставом Учреждения на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, Олег Владимирович Неупокоев, выпускник Красноярского государственного института искусств, аспирантуры Красноярского государственного института искусств, Омского государственного педагогического университета; преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (Аккордеон)», руководитель оркестровой группы Омского государственного детского ансамбля; заслуженный деятель культуры Омской области (2018 г.), обладатель творческой стипендии Правительства Омской области результативно работающим педагогам (2006 г.), Лауреат Премии Губернатора Омской области за заслуги в развитии культуры и искусства (2013 г.), Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Руководитель организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

Внутреннюю деятельность Учреждения регламентируют локальные акты, не противоречащие законодательству РФ:

- приказы и распоряжения директора Учреждения;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- программа развития образовательной организации;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Совете Училища;
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Студенческом самоуправлении;
- положение о стипендиальном обеспечении и других формах материального обеспечения обучающихся;
- положение об итоговой государственной аттестации выпускников;
- положение об организации промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о самостоятельной работе студентов;
- положение о практике обучающихся;
- положение о библиотеке;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- программа воспитательной работы организации;
- положение об организации и порядке проведения концертно-творческого мероприятия и прочие.

К компетенции руководителя Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом Учреждения к компетенции учредителя Учреждения. При этом принцип единоначалия реализуется посредством персональной ответственности директора за деятельность Училища, в том числе за качество подготовки выпускников, надлежащее состояние финансовой и договорной дисциплины, учета и отчетности, сохранности имущества и других материальных ценностей, находящихся в собственности и оперативном управлении Училища; обязательности приказов и распоряжений директора для его работников и студентов.

Органами управления Учреждения являются Педагогический совет (Педсовет), Совет Учреждения, Методический совет, предметно-цикловые комиссии, Студенческий совет.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся действует Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются Положением о Педагогическом совете, утверждаемым директором Учреждения. Педагогический совет объединяет всех педагогических и других работников Учреждения, непосредственно участвующих в образовательном процессе. Председателем Педагогического совета является директор Учреждения.

На заседаниях Педсовета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) рассмотрение вопросов об успеваемости, отчислении студентов, формы, порядка и условий проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации и другие вопросы, касающиеся педагогического процесса Учреждения;

2) рассмотрение вопросов соблюдения педагогической этики в ходе учебно-воспитательного процесса;

3) рассмотрение и обсуждение планов учебно-воспитательной и методической работы Учреждения (обновление программ профессиональных модулей, учебно-методического комплекса, фонда оценочных средств специальностей);

4) рассмотрение состояния и итогов учебной, воспитательной и методической работы Учреждения.

Совет Учреждения является выборным представительным органом. В состав Совета Учреждения входят: директор Учреждения, председатели предметно-цикловых комиссий, представители работников Учреждения, избранные на Педагогическом совете. Совет Учреждения возглавляет директор Учреждения.

На заседаниях Совета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) заслушивание отчетов директора Учреждения о выполнении основных видов деятельности;

2) рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с подготовкой к празднованию 120-летия со дня рождения В.Я. Шебалина;

3) рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с проведением в Училище мастер-классов профессорско-преподавательского состава РАМ имени Гнесины в рамках Кубка Губернатора Омской области по художественному творчеству;

4) рассмотрение и обсуждение планов профориентационной работы Учреждения;

5) принятие решений о введении в Учреждении организационных, экономических, педагогических и других новаций;

6) рассмотрение и утверждение плана мероприятий по организации и проведению конкурсов (Международной теоретической олимпиады имени М.И. Невитова, VI Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина, Открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные просторы», мероприятий концертно-просветительской направленности, мероприятий, посвященных 120-летию со дня рождения В.Я. Шебалина);

7) обсуждение вопросов участия студентов и преподавателей во всероссийских, международных конкурсах (в очном и заочном формате).

В целях совершенствования качества научно-методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в Училище действует Методический совет. Его основные задачи, функции и порядок работы определены соответствующим положением, утвержденным директором Училища. Методический совет (председатель – директор Училища) является постоянно действующим коллегиальным органом, направляющим и корректирующим методическую работу всего педагогического коллектива, в том числе и деятельность предметно-цикловых комиссий, которые, в свою очередь, направляют и координируют методическую деятельность преподавателей.

На заседаниях Методического совета были рассмотрены вопросы:

- 1) составление программы воспитательной работы;
- 2) утверждение планов воспитательной и методической работы на учебный год;
- 3) развитие редакционно-издательской деятельности;
- 4) усовершенствование учебно-методических комплексов модулей и дисциплин, фонда оценочных средств специальностей;
- 5) планирование работы по повышению квалификации преподавателей;
- 6) рассмотрение вопросов, связанных с аттестацией преподавателей;
- 7) организация и проведение конкурсов методической и научно-исследовательской направленности (конкурса студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант»);
- 8) анализ и планирование методической работы преподавателей.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Училище, объединены в предметно-цикловые комиссии по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования. Предметно-цикловая комиссия Учреждения (ПЦК) является постоянно действующим коллегиальным органом для рассмотрения вопросов образовательного процесса на отделении и объединяет преподавателей нескольких учебных дисциплин, профессиональных модулей. В состав ПЦК входят все преподаватели отделения во главе с председателем (заведующим отделением), который руководит работой, организует проведение ПЦК, а также отчитывается о проделанной работе на отделении и на заседаниях Педагогического совета. Председатель ПЦК ежегодно назначается приказом директора.

Основными направлениями деятельности ПЦК стали:

1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей федеральных государственных стандартов модулей по специальностям, реализуемых образовательным Учреждением: обновление учебно-методических комплексов, фонда оценочных средств специальностей, программ производственной практики, тематики и содержания дипломных работ и практических занятий, содержания учебного материала дисциплин и профессиональных модулей для самостоятельного изучения обучающимися, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости студентов и организация мероприятий, связанных с их успеваемостью и посещаемостью и др.;

2) организация концертной и концертно-просветительской деятельности студентов;

3) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации и других средств обучения;

4) рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Студенческий совет Училища, входящий в структуру студенческого самоуправления, создается на общих собраниях студентов по специальностям. Состав Студенческого совета Училища и его руководство объявляются приказом по Училищу на основании соответствующих протоколов. Заседания Студенческого совета Училища проводятся не реже двух раз в год. В обязанности Студенческого самоуправления Училища входит:

- содействие администрации Училища в вопросах организации образовательной деятельности;

- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имуществу Училища, воспитание чувства долга и ответственности;

- проведение работы со студентами по выполнению правил внутреннего распорядка Училища;

- участие в планировании, организации и проведении внеклассных мероприятий, проводимых Училищем и Музыкальной школой БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

- представление интересов студентов перед администрацией Училища;

- поддержка социально-значимых инициатив студентов;

- информирование администрации Училища о своей деятельности.

На заседаниях Студенческого совета были рассмотрены вопросы:

1) об участии студентов в концерте Училища в концертном зале Омской филармонии, посвященном 120-летию со дня рождения В.Я. Шебалина;

2) подготовка и проведение торжественного посвящения в первокурсники;

3) подготовка и проведение выпускного вечера.

На основании единого плана учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской деятельности осуществляется планирование работы Учреждения и структурных подразделений; решаются вопросы совершенствования всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки учебной документации.

В Учреждении сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности Учреждения. Структура Училища в целях организации общего учебного процесса и обеспечения контроля формирует условия для создания централизованной системы управления по основным направлениям: деятельность заместителей директора по учебной части, по воспитательной и учебно-методической работе. Библиотека и фонотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Училище. Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Учреждения, административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Училища регламентированы положениями для структурных подразделений, должностными инструкциями для сотрудников и преподавателей. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Училищу, а также совещаний при директоре. Все учебные корпуса оснащены компьютерной и оргтехникой, что позволяет реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства Училища.

*В результате самообследования можно констатировать, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с Уставом, локальными актами Учреждения. Система управления организацией способна обеспечить эффективность управления содержанием и качеством подготовки специалистов.*

## 2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса

Училище реализует образовательные программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Согласно действующей лицензии Учреждение осуществляет подготовку специалистов по следующим специальностям с соответствующими квалификациями:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Фортепиано. Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер;

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Квалификация – артист, преподаватель;

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты). Квалификация – артист, преподаватель;

Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара). Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер.

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель.

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное пение)». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Квалификация – дирижер хора, преподаватель.

Специальность 53.02.07 «Теория музыки». Квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения: очная. Продолжительность обучения по всем специальностям Училища соответствует нормативным срокам и составляет 3 года 10 месяцев.

Подготовка специалистов ведется по следующим специальностям ФГОС:

Код специальности	Наименование специальности и	Количество студентов, обучающихся по специальности				Всего по каждой специальности
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - фортепиано	6	4+1пл.	8+2ак.	6	24+1пл.+2ак.
	- оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас)	7+2пл.	5	4	1	17+2пл.
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	5+3пл.	8+1пл.	3+1пл.	4	20+5пл.



	(флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты)					
	- инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян)	6	7	7	3	23
53.02.04	Вокальное искусство	9+1пл.+1пл. ак.	7+3пл.+1пл. ак.	8+1пл.	8+1пл.	32+6пл.+2пл. ак.
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по виду): - сольное народное пение	5	5	4+1ак.	5	19+1ак.
53.02.06	Хоровое дирижирование	6+1пл.	8	7	10	31+1пл.
53.02.07	Теория музыки	3	2+1пл.ак.+2ак.	2	4	11+1пл.ак.+2ак.
Всего по курсам:		47+7пл.+1пл. ак.	46+5пл.+2ак.+ 2пл.ак.	43+2пл.+3ак.	41+1пл.	177+15пл.+5ак.+3пл.ак.
ИТОГО:					177+15пл.	

Основной документ, регламентирующий деятельность Училища – государственное задание. Отчет за 2022 г. свидетельствует об исполнении показателей государственного задания: все показатели либо соответствуют плановым, либо превышают их.

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год. График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, утверждается директором до начала учебного года.

Перед началом семестра до студентов и преподавателей доводится расписание занятий. Расписания занятий для студентов в наличии, доступны, размещены на стендах и сайте Училища.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающего составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Основные профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составлены на основе примерных основных образовательных программ (ПООП).

Рабочий учебный план включает календарный график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей по семестрам и курсам, виды практик (учебной и производственной), формы промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Система контроля качества выпускников начинается с оценки уровня требований при приеме студентов на специальности Училища. Прием проводится на основе вступительных испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. Уровень требований при конкурсном отборе на специальности определяется в соответствии с программами детских музыкальных школ.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, работе предметных экзаменационных комиссий в отчетный период не поступало.

Прием в Учреждение на первый курс в 2022 г. осуществлялся в соответствии с правилами приема, утвержденными директором Училища. Контрольные цифры приема на бюджетные места по всем формам обучения были установлены приказами Министерства культуры Омской области, Государственным заданием. На первый курс поступило 47 человек на бюджетной основе, 7 человек на платной основе. Конкурс при зачислении в среднем по Училищу составлял 1,1 человека на место.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений по этапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса. Экзаменационные сессии проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена; по междисциплинарному курсу (МДК) – в форме дифференцированного зачета или экзамена. Если дисциплина или профессиональный модуль осваивается в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация планируется на каждый семестр. По видам учебной практики промежуточная аттестация проводится частично, т.к. они дополняют МДК профессионального модуля (исполнительская деятельность). По педагогической работе проводится дифференцированный зачет. По производственной практике (по профилю специальности) – исполнительской практике (самостоятельная работа студента), педагогической практике (наблюдательная), а также преддипломной практике проводится зачет. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по двум или нескольким дисциплинам в составе одного цикла или двух учебных циклов; по

двум или несколькими МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и вопросов для зачетов, тестовых материалов, используемых на отделениях, тематики и содержания курсовых проектов оценен как достаточный.

В качестве основных форм контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами являются: ведение журналов учета учебных занятий (групповых, мелкогрупповых и индивидуальных), систематически проверяемых заместителем директора по учебной части; ведомости, отражающие итоги успеваемости и посещаемости студентов (каждые 2 месяца); различные виды аттестации студента (входной контроль знаний, текущий, внутрисеместровый /семинары, технические зачеты, академические концерты, различные формы самостоятельной работы/, итоги промежуточной аттестации /межсеместровые/ и государственной итоговой аттестации выпускников).

Для поддержания дисциплины и посещаемости студентами занятий проводятся различные профилактические мероприятия.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной части. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Училище Положением и допускается не более двух раз. С этой целью заместитель директора по учебной части формирует экзаменационные комиссии, которые утверждаются приказом директора.

С целью проверки результатов освоения программ профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный, который выявляет степень готовности выпускников Училища к соответствующему виду профессиональной деятельности. Требования к проведению экзамена квалификационного по всем специальностям разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями (ПЦК) и утверждаются заместителем директора по учебной части. Для более объективной оценки уровня подготовки будущих специалистов в состав экзаменационных комиссий включены представители организации-работодателя.

Завершающая форма обучения – государственная (итоговая) аттестация, которая проводится в форме защиты дипломной работы, итоговых государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена. Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с положением об ГИА и программами ГИА по соответствующим специальностям. Результаты выпускных государственных экзаменов за 2022 г. свидетельствуют о высоком качественном уровне подготовки специалистов, что отмечается в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссии и подтверждается стабильно высоким процентом поступления в ВУЗы.

Год выпуска	Число выпускников	Результаты итоговой аттестации									
		Все экзамены отлично		Все экзамены отлично и хорошо		Диплом «С отличием»		Поступление в ВУЗ		Трудоустройство по специальности	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
2022	42	27	64,3	15	35,7	23	54,8	31	73,8	8	19

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным в Училище. Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В Учреждении используются различные методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- направленные на теоретическую подготовку: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультации, различные межсеместровые формы контроля;
- направленные на практическую подготовку: занятия по исполнительским дисциплинам, мастер-классы, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, выпускная квалификационная работа.

Образовательный процесс в Училище имеет практикоориентированную направленность. Основными видами практики являются: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

В Училище разработан необходимый комплекс документации по организации практики студентов:

- положение о практике;
- программы учебной и производственной практике;
- дневник практиканта по педагогической работе;
- дневник практиканта по исполнительской практике.

Практическая подготовка специалистов осуществляется в соответствии ФГОС и Положением о профессиональной (производственной) практике; включает концертную (исполнительскую), педагогическую и преддипломную практику. Педагогическая практика проводится на базе структурного подразделения училища – Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Реализация основных профессиональных образовательных программ специальностей обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет, имеют возможность работать со специализированными материалами, которыми располагают фонотека, видеотека.

Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использованию новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов. В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников.

В период подведения итогов рубежного контроля за период с 19.01.2023 по 29.03.2023 в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» проведено самообследование в виде тестирования, прослушиваний, выполнения контрольных заданий с целью комплексной оценки умений и знаний студентов по дисциплинам и МДК. В качестве объектов исследования были выбраны такие дисциплины, разделы МДК и учебной практики, которые составляют основу учебных планов различных специальностей и отражают специфику профессиональной деятельности обучающихся.

На основании Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и Устава Учреждения в училище принята десятибалльная система оценки освоения программ учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей: 8-10 баллов - оценка «отлично»; 5-7 баллов - оценка «хорошо»; 3-4 балла - оценка «удовлетворительно»; 1-2 балла - оценка «неудовлетворительно». В соответствии с указанной системой оценки был произведен расчет среднего балла по важнейшим разделам учебного плана всех специальностей.

Анализ результатов позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне качества усвоения материала. Средний балл по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла: русский язык – 7,8; литература – 7,5; иностранный язык – 7,3; обществознание - 6,5; математика – 7,3; естествознание – 7,8; основы безопасности жизнедеятельности – 8,8; география – 8,0; история мировой культуры – 6,51; история – 6,2; народная музыкальная культура – 6,9; музыкальная литература – 6,8; общепрофессиональным дисциплинам: музыкальная литература – 6,2; сольфеджио – 6,3; элементарная теория музыки – 6,8; гармония – 5,9; анализ музыкальных произведений – 7,9; музыкальная информатика – 8,1; безопасность жизнедеятельности – 8,3; по МДК: специальный инструмент (специальный класс) – 7,4; ансамблевое исполнительство – 7,8; хоровой класс – 8,3; оркестровый класс – 8,1; концертмейстерский класс – 7,3; история исполнительского искусства – 7,8; инструментоведение – 7,2; инструментовка – 6,9; фортепиано – 7,6; дирижирование – 6,9; основы педагогики – 6,9; возрастная психология – 6,1; методика – 7,7; основные системы музыкального образования – 7,3; педагогическая работа – 7,5; сценическое движение (хореография) – 7,8.

*Структура подготовки специалистов осуществляется в соответствии с нормативами и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации. Анализ профессиональных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС СПО. Требования стандартов как по распределению учебных часов по циклам дисциплин, так и по распределению учебных часов на отдельные учебные дисциплины, профессиональные модули, выполняются. Содержание рабочих программ по учебным дисциплинам соответствует примерным программам и отражает требования ФГОС к подготовке студентов по результатам изучения всех дисциплин, МДК, различных видов учебной практики. Сроки подготовки специалиста, уровень профессионального образования и квалификация, присваиваемая специалисту по завершении обучения, соответствуют ФГОС СПО.*

### 3. Анализ востребованности выпускников

В Учреждении с 2011 успешно функционирует Центр трудоустройства и социальной адаптации выпускников. Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» и Положением о Центре. Основной целью деятельности Центра является обеспечение единых подходов к организации трудоустройства выпускников, повышение мотивационной активности к трудоустройству и формирование у выпускников информационной и психологической компетентности на рынке труда, обеспечение их эффективного трудоустройства. В перечень услуг Центра входят:

1. Постановка на учет (анкетирование, ввод в базу данных, справка о вакансиях);
2. Подготовка к собеседованию с работодателем:
  - составление профессионального резюме (краткой автобиографии с указанием профессионального опыта, помогающей Соискателю правильно подать себя при собеседовании)
  - практические рекомендации и отработка навыков;
3. Помощь в составлении электронного портфолио выпускника и его размещение на сайте училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru);
4. Поиск постоянного места работы (подбор вакансий в соответствии с требованиями Соискателя и согласно заявкам работодателей);
5. Поиск временной и краткосрочной работы (в свободное от учебы время, во время летних каникул, с целью дополнительного заработка, получения профессиональных навыков).

В Центре трудоустройства разработана анкета и проведено анкетирование студентов выпускного курса. На основе анкеты составлены резюме выпускников 2021-2022 учебного года и размещены на сайте Училища. Подготовлены индивидуальные планы перспективного профессионального развития выпускников. Разработан «Навигатор выпускника». В нем собраны адреса, телефоны, сайты кадровых служб, где можно получить информацию о вакансиях; представлены разделы в помощь при составлении резюме, прохождении собеседования, сборе необходимых документов.

Совместно со специалистами БОУ «Омский центр профориентации» проведены следующие мероприятия:

- вебинар по профессиональному информированию «Открой дверь в новый мир» (октябрь 2022)
  - вебинар по производственной, профессиональной и социальной адаптации «Профессия и я» (ноябрь 2022);
  - вебинар по производственной, профессиональной и социальной адаптации «Адаптация. Карьера. Успех» (март 2023);
- Проведены встречи студентов IV курса с представителями работодателей:
- заместителем директора по школе БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» Титарь И.Г. (февраль 2023);
  - заместителем директора по учебно-воспитательной работе МКУ ДО «Одесская школа искусств» Копыловой Е.В. (март 2023);
  - директором МОУДОД ДШИ №6 Аксаментовым В.Г. (март 2023);

Проведена встреча студентов IV курса с представителями ВУЗов. Встречу провели представители ОмГУ имени Ф.М. Достоевского: доцент кандидат искусствоведения Фаттахова Л.Р., координатор профориентационной работы школы искусств Чистилина Н.М (май 2022).

Выпускники Училища трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном.

Сведения о выпускниках 2022 года, поступивших в профильные ВУЗы:

Наименование ВУЗа	Количество поступивших, специальность (специализация)
Российская академия музыки им. Гнесиных	1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Римского-Корсакова	1 чел. – «Сольное и хоровое народное пение»
Московская государственная консерватория им. Чайковского	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)» 1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	1 чел. – «Хоровое дирижирование» 1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)»
Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)», 1 чел. – «Вокальное искусство»
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	2 чел. – «Хоровое дирижирование»
Академия хорового искусства имени В. Попова	1 чел. – «Вокальное искусство»
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)», 1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)» 1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)», 1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)», 1 чел. – «Теория музыки»
Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского	2 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)», 4 чел. – «Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)»
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена	1 чел. – «Вокальное искусство», 1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Российский государственный	1 чел. – «Вокальное искусство»

университет имени А.Н. Косыгина	
Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке	1 чел. – «Вокальное искусство»
Военный университет Министерства обороны РФ имени Александра Невского	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)»
Литературный институт имени А. М. Горького	1 чел. – «Теория музыки»
Оренбургский государственный педагогический университет	1 чел. – «Сольное и хоровое народное пение»
ОмГУПС	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)»
<i>ИТОГО:</i>	<i>32 чел. из общего числа 42 выпускников</i>

Объектами профессиональной деятельности большинства выпускников Училища являются учреждения культуры и образования: детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы, театральные и концертные организации. Выпускники 2022 года пополнили педагогические и творческие кадры ведущих образовательных учреждений и учреждений культуры Омска и Омской области, такие как Омская государственная филармония, Народный ансамбль песни и танца «Метелица», ЭДМШ, ДШИ г. Омска № 2, 6, 11, 12, 17, 20; Уральский дом народного творчества (г. Екатеринбург).



#### 4. Воспитательная деятельность

*Общие положения.* Воспитательный процесс в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» является обязательной частью образовательной программы, профессионального и личностного становления будущих специалистов и направлен на:

- сохранение и преумножение историко-культурных традиций Училища;
- воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирование патриотического сознания студенческой молодежи;
- создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодежи;
- модернизацию традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;
- создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся;
- организацию позитивного досуга студентов Училища, поддержку талантливой молодежи, развитие творческого потенциала;
- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодежи;
- развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;
- организацию социально-психологической и психолого-педагогической помощи и поддержки студентов.

Организация воспитательной деятельности в Училище опирается на нормативно-правовые акты федерального, регионального и внутриучилищного уровня, такие как: Конституция Российской Федерации; федеральные законы: «Об образовании»; Концепция модернизации Российского образования; Государственные образовательные стандарты высшего и среднего профессионального образования РФ; Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации; другие приказы, постановления, положения, инструкции Министерства образования и науки РФ, Правительства Омской области, касающиеся студенческой молодежи, Устав Омского училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина. Исходя из федеральной и региональной нормативно-правовой базы, касающейся обучения и воспитания будущих специалистов, в Училище были разработаны соответствующие локальные акты, регламентирующие организацию и проведение воспитательной работы в Училище. Они включают в себя Рабочие программы воспитания по 5 специальностям, Календарный план воспитательной работы, Положение о кураторах учебных групп, Положение о студенческом самоуправлении, Правила внутреннего трудового распорядка студентов. Воспитательная деятельность в учреждении в отчетный период велась по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- профессиональное воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.

В реальной деятельности по обучению и воспитанию студентов Училища все эти направления взаимосвязаны и обусловлены.

*Участники воспитательного процесса.* В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции Училища осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями

во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в Училище. Воспитательная деятельность реализуется через работу системы кураторов (на данный период 10 кураторов), а также осуществляется через сотрудничество всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин, студенческого самоуправления и концертно-творческой деятельности. В должностной инструкции заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе определены его обязанности и права, приведен примерный перечень мероприятий, организуемых и проводимых им. Отчеты о выполнении календарного плана воспитательной работы заместителем директора по воспитательной и учебно-методической работе заслушиваются на заседаниях Совета училища, Педагогического совета.

Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, председатели предметно-цикловых комиссий знакомят студентов I курса с Правилами внутреннего распорядка студентов, приказом о запрете курения и уставом Училища на специально выделенных занятиях в начале учебного года. На отделениях проходят собрания студентов-первокурсников, ведется индивидуальная работа со студентами, родителями. Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, инвалиды и др. Им оказывается особое внимание в период адаптации. В центре внимания находятся иностранные граждане. Помощь оказывается иногородним студентам в решении проблем, связанных с медицинскими услугами в Омске. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Ежемесячно ведется контроль над успеваемостью совместно с учебной частью, проводятся беседы с попечителями. Анкетирование первокурсников и обработка данных показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения и общения.

Администрация Училища в воспитательной работе опирается на студенческий совет, старост учебных групп и участников творческих коллективов (камерный оркестр, ансамбль скрипачей, оркестр духовых инструментов, ансамбль ударных инструментов, оркестр народных инструментов, академический хор, фольклорно-этнографический ансамбль). Проводятся заседания студенческого совета по выбору актива, планированию, подведению итогов студенческих мероприятий. Работа ведется по плану, утвержденному директором. Контроль за ходом реализации плана осуществляется Советом Училища в конце учебного года. Подводятся итоги работы всех участников воспитательного процесса.

*Социальная поддержка студентов.* Вопросами обеспечения социальной справедливости занимается заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе совместно со стипендиальной комиссией. Всем учащимся оформляются транспортные карты на льготный проезд в городском транспорте. В течение года студентам оказывается социальная помощь. Те студенты, кто состоит на учете в районных отделах соцзащиты как лица из малообеспеченных семей, получают социальную стипендию. В настоящее время в Училище обучается один студент из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. Одиннадцати студентам ежемесячно выплачивается социальная стипендия. Сироты в течение года получают единовременные пособия на приобретение канцелярских и учебных пособий, на обеспечение одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием, на возмещение стоимости питания. В случаях, предусмотренных постановлением Правительства Омской области № 316-п от 05.12.2013, студентам выплачивается материальная помощь на основании написанного заявления и необходимого пакета документов.

В отчетный период студенты Училища ярко заявили о себе на исполнительских конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней в Москве, Санкт-

Петербурге, Севастополе, Екатеринбурге, Петрозаводске, Самаре, Саратове, Пскове, Тюмени, Вологде, Пензе, Ельце, Ростове-на-Дону, Казани, Тамбове, Томске, Йошкар-Оле, Нижнем Новгороде, Магнитогорске, Омске, а также Хельсинки (Финляндия) и Астане (Казахстан) в заочном и очном форматах. Студенты училища принимали участие в следующих конкурсах и фестивалях:

<b>Региональные</b>
Региональный конкурс юных вокалистов академического жанра имени О.Г. Ляликовой (17 апреля 2022 г., г. Омск)
Межрегиональный конкурс детских и юношеских фольклорно-этнографических коллективов «Егорий зимний» (07 декабря 2022 г., г. Омск)
<b>Всероссийские</b>
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств» (28 февраля 2022 г., г. Севастополь)
III Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор», посвященная 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (февраль 2022 г., г. Петрозаводск, Республика Карелия)
I Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль народной песни «Многоликая Россия» (февраль 2022 г., г. Пенза)
V Открытый Российский фестиваль-конкурс исполнителей на кларнете «Кларнетино» имени Е.А. Титова (01-04 марта 2022 г., г. Нижний Новгород)
XXIII Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова (18-21 марта 2022 г., г. Ростов-на-Дону)
IV Всероссийский конкурс хоровых дирижёров, посвященный 120-летию со дня рождения В.Я. Шебалина (29 апреля 2022 г., г. Тамбов)
VI Всероссийский фестиваль-конкурс «Единение культур» (апрель 2022 г., г. Москва)
V Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирская частушка» (15 мая 2022 г., г. Тюмень)
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (2022 г., г. Москва)
XVII Всероссийский фольклорный фестиваль «Псковские жемчужины» (26-31 июля 2022 г., г. Псков)
III Всероссийский конкурс вокальных ансамблей и солистов «Поющая Сибирь» (25 ноября 2022 г., г. Томск)
VI Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина (22-24 ноября 2022 г., г. Омск)
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств» (30 ноября 2022 г., г. Севастополь)
<b>Международные</b>
Международный конкурс-фестиваль «Новые таланты» (15 января 2022 г., г. Москва)
VIII Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон» (январь 2022 г., г. Омск)
XIII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (январь 2022 г., г. Омск)
II Международный конкурс вокального и инструментального исполнительства «MUSICORUM» (февраль 2022 г., г. Москва)
Международный конкурс-фестиваль искусств «Wow art awards» (03 марта 2022 г., г. Москва)
Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе» (12 марта 2022 г., г. Москва)

II Международный конкурс исполнительского искусства «Браво, маэстро!» (15 марта 2022 г., г. Москва)
XII Международный конкурс среди музыкантов «Grant music art» (15 марта 2022 г., г. Елец)
IV Международный конкурс-фестиваль молодых скрипачей и альтистов им. Гнесиных (19-24 марта 2022 г., г. Москва)
Международный конкурс-фестиваль «Зимний марафон талантов» (25 марта 2022 г., г. Москва)
II Международный многожанровый творческий конкурс «Мир музыки-2022» (26 марта 2022 г., г. Ростов-на-Дону)
Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка» (27 марта 2022 г., г. Казань)
Международный конкурс вокалистов имени Б.Т. Штокколова (27 марта 2022 г., г. Санкт-Петербург)
Международный конкурс искусств «Я в искусстве» (март 2022 г., г. Москва)
Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Легенды сцены» (март 2022 г., г. Москва)
Международный фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества «Сто друзей» (март 2022 г., г. Омск)
XV Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург» (02 апреля 2022 г., г. Южноуральск)
Международный конкурс дирижёров-хормейстеров «Капелла» (12 апреля 2022 г., г. Москва)
Международный многожанровый конкурс «Nordic discoveries» (24 апреля 2022 г., г. Хельсинки, Финляндия)
Международный конкурс искусств «Здравствуй, звезда» (апрель 2022 г., г. Омск)
Международный конкурс искусств Юнеско «Белое крыло Париж-Омск» (03-05 мая 2022 г., г. Омск)
Международный конкурс искусств Юнеско «Белое крыло Париж-Омск» (03-05 мая 2022 г., г. Омск)
XI Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (14-18 мая 2022 г., г. Санкт-Петербург)
Международный конкурс искусств «Золотой триумф» (май 2022 г., г. Омск)
IX Международный конкурс юных вокалистов имени Елены Образцовой (08 июля 2022 г., г. Санкт-Петербург)
Западносибирский тур международного конкурса молодых исполнителей «Романсиада-2022» (октябрь 2022 г., г. Тюмень)
Международный конкурс «Стать звездой» (16 октября 2022 г., г. Омск)
IX Международный конкурс вокалистов «Salve regina» (16 октября 2022 г., г. Астана, Казахстан)
IX Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской классики» (31 октября 2022 г., г. Москва)
Международный конкурс искусств «Здравствуй, звезда» (октябрь 2022 г., г. Омск)
III Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова (ноябрь 2022 г., г. Омск)

Международный фестиваль русского фольклора «Оглянись на предков наших» (12 ноября 2022 г., г. Йошкар-Ола)
IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова (21-27 ноября 2022 г., г. Петрозаводск)
XXVIII Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского (29 ноября 2022 г., г. Самара)
Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта» (30 ноября 2022 г., г. Москва)
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (ноябрь 2022 г., г. Магнитогорск)
Международный конкурс искусств «Мир вдохновения» (ноябрь 2022 г., г. Омск)
Международный конкурс искусств «Звёздный визит» (ноябрь 2022 г., г. Омск)
I Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского (02-08 декабря 2022 г., г. Новосибирск)
XXVI Московский международный конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада -2022» (04 декабря 2022 г., г. Москва)
X Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» (05-12 декабря 2022 г., г. Санкт-Петербург)
Международный фестиваль-конкурс искусств и творчества «Золотая лира» (декабрь 2022 г., г. Санкт-Петербург)
Международный фестиваль-конкурс искусств «Ярче звёзд» (декабрь 2022 г., г. Санкт-Петербург)

Свыше 300 раз студенты стали победителями и лауреатами. Ежегодно лучшие студенты Училища, являющиеся лауреатами конкурсов, по ходатайству администрации и решениями Педагогического совета номинируются и удостоиваются Федеральных стипендий и премий, становятся стипендиатами Губернатора Омской области, Министерства культуры Омской области, Министерства образования РФ.

В сентябре 2022 года 5 студентов – Новикова Елизавета, Бочанова Ольга, Сидорская Владлена, Усовы Родион и Полина стали обладателями стипендий одаренным учащимся и студентам образовательных организаций Омской области в сфере культуры. Четыре студента стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»: Кондратенко Людмила, Горбач Ульяна, Сидорская Владлена и Новикова Елизавета.

*Мероприятия по воспитательной работе.* Одной из форм воспитательной работы является интенсивная концертная деятельность студентов Училища на площадках города и области. В течение учебного года студенты принимают участие в более ста концертов.

Для организации творческих и внеучебных мероприятий Училище располагает необходимой материальной базой: большие и малый концертные залы с соответствующим оборудованием: концертными роялями (по два в каждом зале), оркестровыми пультами, посадочными местами (180, 100 и 50 соответственно), микрофонами, микшерским пультом, акустической системой, мультимедийной установкой, ноутбуками.

Концерты приурочиваются к таким праздникам, как День знаний, День Учителя, День Победы, юбилейным датам, осуществляются интересные творческие проекты. Студентам Училища предоставляется возможность профессионального взросления, приобщения к таланту исполнителей мирового уровня. Организация концертно-творческой работы, содействие творческому развитию студентов Училища – приоритетная задача учебно-воспитательного процесса. Среди наиболее значимых мероприятий следует назвать следующие:

Дата проведения	Наименование мероприятия, место проведения
26.01.2022	Посвящение в первокурсники (ОМУ)
25.02.2022	Концерт Л.М. Ливинской, посвященный творчеству В.Я. Шебалина (ОМУ)
28.02.2022	Концерт специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты», посвященный юбилею заслуженного работника культуры РФ М.И. Урицкого
Февраль-март 2021	XIII Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Родные просторы» (домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон) - ДШИ города и области (ОМУ)
09.03.2022	Лекция-концерт «Мой любимый инструмент – балалайка» (ОМУ)
12.03.2022	Отчетный концерт студентов специальности «Вокальное искусство» (ОМУ)
21.03.2022	Отчетный концерт специальности «Хоровое дирижирование» (ОМУ)
22.03.2022	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (ОМУ)
24.03.2022	Концерт из цикла «Балалаечка поёт, приговаривает» (ОМУ)
05.05.2022	Историко-литературная композиция, посвящённая годовщине Великой Победы (ОМУ)
25.06.2021	Выпускной вечер (ОМУ)
01.09.2022	Торжественное собрание, посвященное Дню знаний (ОМУ)
15.10.-14.11. 2021	III Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова (ОМУ)
22-25.11.2022	VI Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина (ОМУ)
03.12.2022	Спектакль Домашнего театра (ОМУ)
12.12.2022	Концерт камерного оркестра училища (ОМУ)

Студенты и творческие коллективы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» принимают активное участие в областных концертах, осуществляют выездные концерты, выступают перед разными категориями населения. В рамках концертной (исполнительской) практики студенты Училища выступают в учреждениях культуры города, дополнительного образования детей, библиотеках, домах ветеранов и др. г. Омска и Омской области.

На базе Училища осуществляет репетиционный процесс оркестровая группа Омского Государственного детского ансамбля, основу которой составляют лучшие студенты специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра». Участие в концертах Государственного детского ансамбля способствует профессиональному росту, творческому развитию и заинтересованности студентов в выбранной профессии.

Студенты Училища обладают достаточно высокой сценической культурой, в них воспитываются и необходимые организационные качества, что, несомненно, важно в профессиональном образовании музыкантов и является положительным результатом учебно-воспитательной работы администрации и всего педагогического коллектива Училища.

Наряду с проведением традиционных мероприятий в Училище непрерывно осуществляется поиск новых форм воспитательной деятельности. Например, проводятся интегрированные мероприятия, посвященные творчеству музыкантов, художников, писателей. Организуются внеклассные лекции и беседы педагогов, творческие встречи с музыкантами и композиторами, посещение кино- и театральных фестивалей, фестивалей русской традиционной культуры, тематические экскурсии в музеи. Подготовка и проведение капустников, вечеров дает возможность для творческой реализации, позитивного общения студенческого коллектива во внеучебное время.

Училище проводит свою работу в тесном контакте с Омской областной филармонией, Государственным центром народного творчества, Омским государственным музыкальным театром, школами искусств города и области.

*Физическая культура.* Большое внимание уделяется мероприятиям по пропаганде здорового образа жизни среди студентов Училища.

В качестве важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса Училища рассматриваются физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов. Это работа строится на основе «Программы воспитательной деятельности» по следующим направлениям:

- эффективное проведение учебных занятий по физической культуре;
- организация лечебно-профилактических и санитарно-профилактических мероприятий;
- проведение массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий во внеучебное время.

Реализация данных направлений осуществляется через такие формы внеучебной деятельности, как привлечение студентов к активным занятиям в спортивных секциях и группах, участие студентов в туристических и других оздоровительных мероприятиях, спортивных праздниках и конкурсах и т.д. Для организации массовой спортивной работы Училище располагает спортивным залом, желающие пользуются тренажерами.

Учебные занятия по физическому воспитанию проводятся на I-IV курсах по расписанию и в спортивных секциях: общей физической подготовке, настольному теннису, оздоровительной аэробике, плаванию. Ежегодно один раз в семестр проводятся соревнования по видам спорта среди студентов по настольному теннису.

Наиболее подготовленные студенты активно участвуют в областных спартакиадах профессионального образования, проводимых в рамках реализации Стратегии физической культуры и спорта и в соответствии с планами работы Министерства образования Омской области и Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области. Студенты также принимают участие в Спартакиаде по зимним и летним видам спорта, проводимых департаментом по делам молодежи, физической культуры и спорта Администрации города Омска, департаментом образования города Омска, администрациями административных округов города Омска и организационным комитетом Спартакиады. За последние 5 лет студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» получили более 15 дипломов и грамот по разным видам спорта, а также личные грамоты студентов за призовые места.

*Психологическая работа.* Психолого-консультативная работа представляет собой систему мероприятий, направленных на предупреждение, смягчение или преодоление различного рода психологических затруднений, возникающих у студентов Училища. Наиболее остро нуждаются в своевременной профессиональной психологической помощи первокурсники. В Училище проводится «Акция первокурсника», на которой профессиональные психологи, специалисты различных общественных организаций проводят коллективные и, по необходимости, индивидуальные беседы, консультации по наиболее острым социальным или психологическим проблемам. Со студентами старших курсов проводятся встречи, на которых ребята общаются и могут совместно с психологом исследовать собственные внутренние ресурсы для решения возникающих проблем. Таким

образом, в Училище сложилась система психологической помощи, которая позволяет студентам справиться со сложными жизненными обстоятельствами, с проблемами личностного плана, а также проблемами поведения в социуме.

*Медицинский кабинет.* С целью организации профилактических мер по предупреждению отклоняющегося поведения и проблем со здоровьем ведётся сотрудничество БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» с Детской поликлиникой № 8 и Городской поликлиникой № 15. Квалифицированные врачи этих медицинских учреждений ведут регулярную работу по планированию и проведению профилактических прививок в рамках «Национального календаря». В Учреждении оборудован медицинский кабинет, где специалистами вышеназванных поликлиник проводятся ежегодные вакцинации от вирусных заболеваний. Систематически отслеживаются результаты флюорографического обследования.

*Организация питания.* Питание студентов Училища организовано в буфетах в двух учебных корпусах, расположенных на площади 30 кв. метров.

*Домашний театр.* Одной из интереснейших и уникальнейших форм внеучебной работы является «Домашний театр», основанный в училище в сентябре 1989 года и до сих пор возглавляемый выпускницей кафедры режиссуры Театрального института имени Бориса Щукина при театре Е. Вахтангова Е.М. Пономаревой. Открытие первого театрального сезона состоялось 4 ноября 1989 года премьерой спектакля по пьесе В. Маяковского «Клоп». В названии театра отражена специфика условий и принципов существования: студийность, мобильность, условность и острота форм, художественного языка, лаконизм средств. Театр студенческий, поэтому каждые четыре года состав серьезно обновляется. Поскольку основой театра являются актеры-музыканты, то живая музыка становится важной краской «Домашнего театра»: «Ярмарка невест» – музыкальная фантазия по произведениям А. Островского, «Беда от нежного сердца» – водевиль по пьесе В. Сологуба, музыкальная драма по пьесе А. Островского «Гроза», спектакль «Женихи» по пьесе А. Островского и др. Одна из творческих задач театра – заново открывать классику, возвращать забытые имена и произведения, обращаясь к высокому классическому материалу, находить в нем современную силу звучания. Артисты театра принимают активное участие в цикле историко-литературных композиций «Омские страницы», композиций, посвященных годовщине Великой Победы «Глубокий тыл», проекте «Театр хорошего настроения». Домашний театр открыл и воспитал много талантливых ребят, которые продолжили осваивать актерскую профессию в лучших театральных учебных заведениях страны, работают в профессиональных театрах, на радио и телевидении, снимаются в кино.

*Таким образом, реализация воспитательной и социальной работы Училища, осуществляемая в единстве с образовательной деятельностью Учреждения, имеет достаточно высокий уровень. В Училище созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта в сфере профессиональной деятельности.*



## 5. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения. Проблема повышения качества подготовки специалиста в эпоху модернизации образования является одной из наиболее актуальных. Поэтому особое внимание в Училище уделяется качеству кадрового обеспечения. Профессиональная подготовка преподавателей Училища соответствует преподаваемым дисциплинам.

Показатели	Основной персонал	Внешние совместители
Процент укомплектованности кадров в соответствии со штатным расписанием	100%	
Число вакансий (исключение младшего обслуживающего персонала), ставок	0	
Всего работников в учреждении, в том числе	173 чел.	
руководителей	7	0
педагогических работников	63	52
специалистов	11	15
младшего обслуживающего персонала (технички, дворники, водители и т.п.)	25	0
педагогических работников со средним профессиональным образованием	3	1
педагогических работников с высшим профессиональным образованием	60	51
работников, имеющих звания, ордена и медали	10	4
работников, имеющих ученые степени	1	2
аттестованных работников (без младшего обслуживающего персонала)	51	32
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих высшую категорию	45	24
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих первую категорию	6	8
руководителей и специалистов пенсионного возраста	3	2
руководителей и специалистов до 35 лет	0	3
молодых специалистов	0	0
прибыли в 2022 году	0	0
выбыли молодые специалисты	0	0
Доля работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших курсы повышения квалификации (не менее 72 часов с получением удостоверения) за отчетный год	17 чел. /9,8%	4 чел. /2,3%
Количество работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших повышение квалификации (в любой форме: семинары, круглые столы, курсы и т.п.) за отчетный год	8 /4,6%	1 /0,6%

Из числа руководителей и преподавательского состава почетные звания имеют:  
«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 1 чел. (Неупокоев О.В.);  
- *штатные преподаватели*:  
«Заслуженный работник культуры РФ» - 3 чел. (Кирилюк Н.Н., Тебенко В.Д.,  
Урицкий М.И.);  
«Заслуженный Артист РФ» - 1 чел. (Афанасьев И.А.);  
«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 5 чел. (Кудрявцева С.И.,  
Матусова Н.Н., Огнева Н.И., Статкевич Н.В., Сухотерина Н.М.);  
Ученая степень «Кандидат наук» - 1 чел. (Сидорская О.Г.);  
- *совместители*:  
«Заслуженный Артист РФ» - 3 чел. (Муралев А.С., Торопова Н.Л., Трусова И.Б.);  
«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 2 чел. (Ройз С.Е., Попова  
Л.Н.);  
Ученая степень «кандидат наук» - 2 чел. (Камышникова С.В., Кушпилова М.Ю.);  
*Образовательный и квалификационный уровень преподавателей и  
концертмейстеров соответствует лицензионным нормативам.*

## 6. Учебно-методическое обеспечение

За отчетный период в Училище проделана работа по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса по всем учебным дисциплинам базового, профильного, общего гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального циклов, профессиональных модулей, программ практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО по вышеперечисленным специальностям, в том числе – ведение всей учебной документации; участие в научно-практических конференциях и конкурсах; подготовка материалов для публикации в сборниках. В течение года систематически проводилась консультационная работа по оформлению методических разработок, подготовке работ к конкурсам педагогического мастерства, организации проектной деятельности студентов, статей для публикаций и др.

### Издательская деятельность за отчетный период:

№№	Автор/Название	Кол-во страниц
1	Сидорская О.Г. Песни казаков Омской области (ноты, тексты, комментарии) // История, культура, традиции сибирского казачества: учебно-методическое пособие / Отв. редактор и составитель М.А. Жигунова. – Омск: Издательский дом «БланкИздат», 2022. – С. 52-99.	47
2	Сидорская О.Г. Нотные расшифровки и тексты // Заповедный край. Народная культура с. Крестики Оконешниковского района Омской области: монография / под ред. В.Ю. Багринцевой, Н.К. Козловой. — Омск: типография «Золотой тираж», 2022. – С. 152-204.	52

Повышению профессионального мастерства преподавателей, формированию компетенций обучающихся способствовало проведение конкурсов различного уровня, участие в мастер-классах профессорско-преподавательского состава ВУЗов, проведение творческой школы РАМ имени Гнесиных в Омском музыкальном училище имени В.Я. Шебалина. Результаты всех проведенных Училищем мероприятий выложены на сайте <http://shebalina.ru/>.

Наполняя методическую составляющую своей профессиональной деятельности, преподаватели Училища принимают участие в семинарах, «круглых столах», областных методических объединениях, профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях, в составе жюри конкурсов, фестивалей.

### Информация по участию педагогических работников в методических мероприятиях

1. Участие педагогических работников в «круглых столах», семинарах, областных методических объединениях

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
ХIII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» в номинации «Духовые и ударные инструменты» (круглый стол)	Афанасьев И.А. Богов Н.В. Колбина Н.В. Тебенко В.Д. Хомякова Н.А. Черноусов А.А. Щенников Г.Г.	22.01.2022

Мастер-класс солиста оркестра Мариинского театра, доцента Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова Дениса Лупачева (флейта) и лауреата Международных конкурсов Ф. Калашнова (флейта)	Колбина Н.В. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	06.02.2022
Участие в Международной конференции "Влияние русской культуры на дипломатические международные отношения" г. Скопье, Республика Северная Македония. Русский Культурный Центр Университета Кирилла и Мефодия (дистанционно)	Сухотерина Н.М.	22.02.2022
Вебинар кандидата искусствоведения, доцента кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова «Тембровый слух: направления и формы развития» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Кудрявцева С. И. Курочкина А. А. Левина З. В. Ливинская Л. М. Паршина Е. А. Сафонова С. А. Слюнкова Н. Н. Шарапова С. П.	01.03.2022
Вебинары кандидата искусствоведения МССМШ (колледж) имени Гнесиных Тамошинской Т.А.: - Комплексный анализ музыкального произведения и его элементы на уроках музыкальной литературы); - «Анализ музыкальных произведений. Венский классицизм» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Паршина Е. А. Шарапова С.П.	04.03.2022 18.03.2022
Семинар «Современные принципы работы с хором»	Пустынникова О.И.	06.03.2022
Член комиссии на соискание стипендий Министерства культуры Омской области одарённым учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры	Кириллук Н.Н.	17.03.2022
Творческая встреча студентов и педагогов ПЦК с заведующим кафедрой дирижирования Московского Военного института подполковником Максимом Владимировичем Федоровым.	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Черноусов А.А.	21.03.2022
Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры»	Ливинская Л.М.	21.03- 24.03.2022
Мастер-класс для учащихся и преподавателей в рамках Всероссийского конкурса имени В.Т. Феокистова (г. Томск)	Белецкая Л.И.	25.03.2022

Проведение занятий для слушателей КПК "Актуальные проблемы и перспективы развития концертмейстера кого искусства". Центр повышения квалификации ОККИИ, г. Омск.	Темнова Н.Н.	28.03.2022
Разработка требований и проведение III Международной музыкально-теоретической олимпиады имени М. И. Невитова в рамках областной методической секции «Теория музыки»	Ливинская Л.М. Мавренкова А.И. Паршина Е. А. Слюнкова Н. Н.	06.04-30.09. 2022
Реализация программы научно-просветительского цикла «Взаимосвязь актуальных проблем теоретического музыкознания с современным технологическим подходом в педагогике музыкального образования» в рамках методического объединения ПЦК «Теория музыки». Паршина Е.А. Использование мультимедийных компьютерных технологий на дисциплинах музыкально-теоретического цикла. Калюта В.А. Некоторые аспекты преподавания музыкальной литературы в музыкальном училище. Мавренкова А.И. Применение информационных технологий при освоении музыкально-теоретических дисциплин.	Дракина И.А. Злепко Н.В. Калюта В.А. Кудрявцева С. И. Левина З.В. Ливинская Л.М. Мавренкова А.И. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Паршина Е. А. Шарапова С. П.	06.04.2022 02.11.2022 07.12.2022
Проведение мастер-класса по освоению сибирских больших хороводов (СКЦ ГЦНТ)	Сидорская О.Г.	06.05.2022
Цикл вебинаров на тему «Контрольно-измерительные материалы на уроках теоретического цикла» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Калюта В.А. Кудрявцева С. И. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Паршина Е. А. Шарапова С. П.	18.05.2022 24.05.2022 26.05.2022
Публикация статьи «Влияние "Хорошо темперированного клавира" И.С. Баха на композиторов 20 века (на примере Марио Кастельнуово-Тедеско)» в издании МАКС Пресс, с. 3, Москва - 2022	Мавренкова А.И.	Май 2022
Мастер-класс доцента кафедры духовых и ударных инструментов МГК имени П.И. Чайковского, солиста Национального филармонического оркестра России п/у Владимира Спивакова С.Ф. Бармина (туба) по теме «Основные задачи обучения студентов на медных духовых инструментах»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Черноусов А.А. Дьяченко Г.А. Богов Н.В.	01.06.2022

«Сириус». Участие в программе образовательного фонда «Талант и успех»	Муралев А.С.	11.07-20.07.22
Проведение мастер-класса по народному вокалу, с. Атирка, с. Пологрудово Тарского района с участием студентов 3 курса Борисовой А., Дубовик М.	Котенко Н.В.	28.07.2022, 29.07.2022
Проведение семинаров Методического объединения преподавателей духовых и ударных инструментов Омской области	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	04.09.2022; 18.01.2023
Участие в вебинаре «Подведение итогов совместной работы: планы и перспективы» Организация процесса сопровождения в области содействия занятости и трудоустройства» для специалистов центров содействия трудоустройства выпускников,	Дракина И.А.	19.10.22
«Сириус». Участие в программе образовательного фонда «Талант и успех»	Вдовина Г.А.	24.10-01.11.22
Мастер-класс заведующего кафедрой народных инструментов Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского заслуженного артиста РФ, профессора И.А. Гербера	Гребенникова О.В. Кирилук Н.Н. Кононова А.В. Неупокоев О.В. Неупокоева Е.Е.	01.11.22
Выступление с докладами на заседании городской секции преподавателей музыкально-теоретических дисциплин городского методического совета: - «О преподавании теоретических дисциплин в годы Великой Отечественной войны» (на основе изучения архивных документов ДШИ №1 и ОМУ им. В.Я. Шебалина). - «Об уровне подготовки выпускников ДШИ (пианисты, струнники), поступивших в 2022 году в ОМУ им. В.Я. Шебалина»	Александрова Ж.Б.	03.11.22
Мастер-классы для преподавателей ДМШ г. Омска.	Зинченко И.П., Косенкова О.В., Темнова Н.Н., Иванов С.С.	06.11.2022 22.01.2023
Мастер-класс по фольклорному исполнительству (г. Тара, Тарский дом дружбы)	Сидорская О.Г.	19.11.2022
Участие в Семинаре-практикуме «Вопросы сохранения и актуализации традиций сибирского казачества» (ГЦНТ)	Сидорская О.Г., Котенко Н.В., Канунник М.Д., Батяева Е.Г.	21-25.11.2022
Мастер-класс заведующего кафедрой духовых и ударных инструментов, доцента Академии имени Маймонида РГУ имени Косыгина Ярошевского С.А.(флейта)	Колбина Н.В. Зайцев Е.С. Щенников Г.Г.	22.11.2022
Проведение семинара-практикума по освоению сибирских казачьих песен в рамках	Сидорская О.Г.	22-23.11.2022

курсов повышения квалификации (СКЦ ГЦНТ)		
Мастер-классы Заслуженной артистки России Ларисы Рудаковой, г. Омск	Огнева Н.И.	ноябрь 2022
Круглый стол по итогам VI Всероссийского конкурса юных исполнителей имени В.Я. Шебалина	Иванов С.С.	25.11.2022
Вебинар «Развитие навыков многоголосного пения, методика разбора многоголосных партитур» Дунаева Е.А.	Кирдяшкина И.Ю	03.12.22
Участие в Областном семинаре-практикуме по народному костюму. Спикер Куликова Т.Ю. (ГЦНТ)	Котенко Н.В.	20-21.12.2022
Участие в семинаре «Эффективное управление проектами: стандарты, методы, опыт»	Камышникова С.В.	Декабрь 2022
III Российская (с международным участием) музыкально-педагогическая конференция «Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации», посвященной Году педагога и наставника, г. Уфа. Номинация «Открытый урок».	Левина З.В. Паршина Е.А.	30.01.2023-31.01.2023
III Российская (с международным участием) музыкально-педагогическая конференция «Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации», посвященной Году педагога и наставника, г. Уфа. Публикация в сетевом издании «Серебряный век».	Левина З.В.	30.01.2023-31.01.2023
Семинар кандидата искусствоведения, доцента кафедры специальной композиции и импровизации ФГБОУ ВО «Санкт-петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» Литвиновой Т.А.	Калюта В.А. Кудрявцева С.И. Левина З.В. Мавренкова А.И. Сафонова С.А. Слюнкова Н. Н. Паршина Е. А.	01.02.2023
Творческая школа РАМ имени Гнесиных в Омском музыкальном училище «Векторы развития современной хоровой музыки», «РАМ имени Гнесиных в контексте современного музыкального образования» Рыжинский А.С. (ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор) «Как искать и находить музыкальные таланты и что делать с остальными». «Сценическое волнение». Кирнарская Д.К. (проректор по связям с общественностью, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор) Мастер-классы профессорско-преподавательского состава:	Педагогические работники БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина» - 98 человек	26.02-02.03.2023

Домбровский П.А. (доцент), Дядянова Е.А. (старший преподаватель), Кесельман М.И. (заслуженный работник культуры РФ, доцент); Липс Ф.Р. (народный артист РФ, профессор); Мамедкулиев Р.Ш. (доцент); Мелихов И.А. (доцент); Некрасов К.А. (руководитель фольклорного ансамбля кафедры хорового и сольного народного пения, преподаватель); Цыганков А.А. (народный артист РФ, профессор)		
Участие в конкурсном отборе на стажировку в Образовательном центре «Сириус» Стажировка 03.03-23.03 (в очном и заочном формате).	Зинченко И.П.	03.03-23.03 2023
Городской конкурс «Вдохновение» ДШИ 8, Круглый стол	Матусова Н.Н.	05.03.2023
Реализация программы научно-просветительского цикла «Взаимосвязь актуальных проблем теоретического музыкознания с современным технологическим подходом в педагогике музыкального образования» в рамках методического объединения ПЦК «Теория музыки». Левина З.В. Освоение искусственных ладов в курсе сольфеджио.	Калюта В.А. Кудрявцева С. И. Левина З.В. Мавренкова А.И. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Паршина Е. А.	15.03.2023
Участие и посещение мастер-классов во Всероссийском культурно-образовательном форуме «Академия русской культуры» (ГЦНТ)	Батяева Е.Г., Канунник М.Д., Котенко Н.В., Парфенова Ю.А. Сидорская О.Г.	22.03- 24.03.2023
Городской конкурс «Играем классику» ДШИ 1 Круглый стол	Матусова Н.Н.	26.03.2023
«Применение информационных технологий при освоении музыкально-теоретических дисциплин». Публикация в журнале Музыка в школе. 2023. № 1. С. 35-38	Мавренкова А.И. Слюнкова Н.Н.	Март 2023
Мастер-класс солиста Российского национального оркестра п/у Руднева, старшего преподавателя МГИК К.А.Григорьева (труба) по теме: «Вопросы постановки с молодыми музыкантами-духовиками»»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Черноусов А.А.	01.04.2023

2. Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях



Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Международный конкурс-фестиваль «Золотая Сибирь» (в составе дуэта, лауреат 2 степени)	Дубянская Т.В.	23.01.2022
Участие в VIII Международном конкурсе педагогического мастерства и детско-юношеского творчества "Рождественский камертон" в номинации "Педагогическое мастерство"	Огнева Н.И. Семенова Л.Г. Сухотерина Н.М. Сметанина Н.В.	Январь 2022
VIII Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон» (г. Омск)	Сидорская О.Г. (лауреат 1 степени)	Январь 2022
Участие в Фестивале Авторской песни в ДИ «Сибиряк». Благодарность Министра Омской области.	Трусова И.Б.	02.2022
Всероссийский конкурс «Струнный Олимп» (Санкт-Петербург, сольная номинация, лауреат 1 степени)	Дубянская Т.В.	Февраль 2022
Всероссийский конкурс «Струнный Олимп» (Санкт-Петербург, ансамблевая номинация, лауреат 2 степени)	Дубянская Т.В.	Февраль 2022
Международный конкурс исполнительского мастерства среди Преподавателей 13 стран «Жар-Птица России» (г. Москва) – 1 место	Щенников Г.Г.	02.03.2022
Конференция, посвящённая 120-летию В.Я. Шебалина.	Казанцева Т.А.	09.03.2022
XII Международный конкурс среди музыкантов «Grand musik art»	Кирдяшкина И.Ю.	15.03.2022
XIV областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии (в составе дуэта, лауреат 1 степени)	Дубянская Т.В.	17.03.2022
Всероссийский педагогический конкурс «Внеурочная деятельность в образовательном процессе», г. Краснодар: «Внеурочная деятельность в рамках образовательного процесса БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»)» – звание победителя.	Калюта В.А. Слюнкова Н.Н.	17.03.2022
Областной конкурс «Музыкальный дебют» (ансамблевая номинация, лауреат 1 степени)	Дубянская Т.В.	26.03.2022
Всероссийский культурно-образовательный форум «Академия русской культуры» (г. Омск)	Котенко Н.В., Сидорская О.Г., Зверкова М.Д.	24- 26.03.2022
Международный конкурс искусств «Я в искусстве»	Пустынникова О.И.	30.03.2022
Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе»	Хор Училища (рук. Кирдяшкина И.Ю.)	01.04.2022

Всероссийский конкурс «Земля талантов»	Пустынникова О.И	4.04.2022
Всероссийский конкурс «Лик домер» (лауреат 1 степени)	Дубянская Т.В.	01.05.2022
Международный конкурс «Хоровые игры Сибири»	Пустынникова О.И.	6.06.2022.
Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкально-теоретические дисциплины учебного плана детской школы искусств как основа гуманистического воспитания личности ребенка» (г. Москва)	Калюта В.А. Слюнкова Н.Н.	07.06-08.06 2022
Участие в Международном фестивале «День России на Бирюзовой Катуни» (Алтайский край)	Сидорская О.Г.	08- 13.06.2022
Фестиваль сибирской культуры «Слетье», р.п. Большеречье	Сидорская О.Г., Котенко Н.В.	Июнь 2022
III Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Международному дню музыки	Камышникова С.В.	01.10.- 10.11.2022
Участие в мероприятиях ярмарки возле Сибирского культурного центра в рамках Межрегионального праздника традиционных ремёсел «Покровская ярмарка»	Сидорская О.Г.	14.10.2022
XX Международный конкурс научно-исследовательских работ (статья «Беспредметный рисунок в музыкально—образовательном процессе»)	Камышникова С.В.	Октябрь 2022
Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар-Птица»	Щенников Г.Г.	2.11.2022
Всероссийский театральный фестиваль «Театральная провинция» (Москва) – композитор спектакля «Семейные истории»	Шичкин С.Г.	03.11.2022
Всероссийский конкурс на приз А. Цыганкова, в дуэте с Е. Строкиной (лауреат 1 степени)	Дубянская Т.В.	11.11.2022
Международный конкурс-фестиваль «Global Asia»	Щенников Г.Г.	30.11.2022
Международный конкурс «Вершина таланта»	Хор Училища (рук. Кирдяшкина И.Ю.)	Ноябрь 2022
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Хор Училища (рук. Кирдяшкина И.Ю.)	Ноябрь 2022
III Российская (с международным участием) музыкально-педагогическая конференция "Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации", г. Уфа	Дракина И.А. Камышникова С.В. Левина З.В. Федорова Е.А.	30- 31.01.2023
Международный фестиваль «Manana»	Хор училища	Февраль 2023
Международный конкурс-фестиваль «Жар-птица России»	Хор училища	Февраль 2023

Международной образовательно-просветительский портал «ФГОС Онлайн», Международный конкурс «Методические разработки педагогов»	Калюта В.А. Слюнкова Н.Н.	Февраль 2023
Городской фестиваль хоровых коллективов «Поющая Планета»	Пустынникова О.И.	20.03.2023.
Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника», 1 премия, Москва	Васильев В.В.	Март 2023
XVIII Международный хоровой фестиваль «Эта планета одна у людей»	Васильев В.В.	Март 2023

### 3. Участие преподавателей в составе жюри конкурсов, фестивалей

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Конкурс студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант», г. Омск.	Слюнкова Н. Н.	01.03.2022-30.03.2022
Региональный фестиваль-конкурс «Фиолетовый слон»	Пустынникова О.И.	13.03.2022
Члены жюри городского конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Родничок» учащихся отделов народных инструментов ДШИ г. Омска	Кирилюк Н.Н. Попова Л.Н.	13.03.2022
Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Сто друзей»	Огнева Н.И. Темнова Н.Н.	13.03.2022
Член жюри городского конкурса ансамблей «Играем вместе»	Попова Л.Н.	20.03.2022
Председатели жюри XIV областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии	Неупокоев О.В. Косарева Т.В. Гребенникова О.В. Кирилюк Н.Н.	17.03.2022 19.03.2022 27.03.2022 27.03.2022
Члены жюри XIV областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии	Попова Л.Н. Гамм Т.В.	27.03.2022 17.03.2022
Член жюри Всероссийского конкурса имени В.Т. Феоктистова (г. Томск)	Белецкая Л.И.	23-25.03.2022
Международный конкурс искусств «Славься, отечество»	Косенкова О.В.	25.03.2022
Член жюри Областного конкурса «Музыкальный дебют»	Дубянская ТВ	26.03.2022
Работа в жюри Областного фестиваля – конкурса юных исполнителей «Музыкальная провинция»	Неупокоев О.В. Гребенникова О.В. Кононова А.В. Попова Л.Н. Косарева Т.В. Сидорская О.Г., Парфенова Ю.А.,	Март 2022

	Котенко Н.В. Урицкий М.И. Пархоменко И.Б. Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г. Матусова Н.Н. Косенкова О.В. Иванов С.С.	
Областной конкурс скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок»	Урицкий М.И. Пархоменко И.Б., Муралев А.С.	Март 2022
Международный конкурс ансамблевого музицирования "Музыкальная палитра"	Бабичева О.А.	Март 2022
II Областная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальные задачи», г. Омск	Слюнкова Н. Н.	05.04.2022- 15.04.2022
VIII Региональный конкурс "Стихов пленительная сладость" в Литературном музее им. Достоевского, член жюри.	Семенова Л.Г.	14.04.2022
XII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» в номинациях «Эстрадный вокал», «Синтезатор», г. Тюмень	Шичкин С.Г.	13.05.2022- 15.05.2022
Международный конкурс «Стать звездой», г. Новосибирск	Огнева Н.И.	26.05.2022
Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств Омской области», (БУК «ГЦНТ», г. Омск)	Слюнкова Н. Н.	03.10.2022- 25.10.2022
III Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова, г. Омск.	Дракина И. А. Злепко Н.В. Калюта В. А. Камышникова С.В. Кудрявцева С. И. Левина З. В. Ливинская Л. М. Мавренкова А.И. Паршина Е. А. Сафонова С. А. Слюнкова Н. Н. Шарапова С. П. Шичкин С.Г.	07.10.2022- 27.11.2022
Международный конкурс искусств «Стать звездой», г. Омск	Огнева Н.И.	16.10.2022
II региональная (открытая) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Юный теоретик» для учащихся музыкальных школ и школ искусств, р.п. Большеречье	Слюнкова Н. Н.	15.11.2022- 12.12.2022
Открытый областной конкурс исполнителей	Гамм Т.В.	04.12.2022

на народных инструментах «Родные просторы-дебют» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для учащихся до 10 лет.	Дубянская Т.В. Кононова А.В. Чухалов П.С.	
Председатель жюри Всероссийского конкурса имени Карла Черни. ДШИ 2	Матусова Н.Н	04.12.2022
Конкурс-фестиваль Казахского творчества, г. Омск	Огнева Н.И.	11.12.2022
Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка», г. Омск	Огнева Н.И.	12.12.2022
III Открытая региональная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских школ искусств «Музыкант – исследователь», г. Омск.	Слюнкова Н. Н.	26.12. 2022- 15.01.2023
14-й Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г. Урицкий М.И. Огнева Н.И. Сухотерина Н.М. Трусова И.Б. Неупокоев О.В. Косарева Т.В. Иванов С.С.	29.01.2023
Областной конкурс ансамблевого и оркестрового музицирования	Дубянская Т.В	05.02.2023
IX Областной конкурс исполнителей на блокфлейте «Премьера» (ДШИ № 17)	Колбина Н.В. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	8.02.2023
XV открытый областной конкурс исполнителей на народных и инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии	Беляков К.Е. Гребенникова О.В. Кирилук Н.Н. Кононова А.В. Косарева Т.В. Неупокоев О.В. Попова Л.Н.	26.02.2023 16.03.2023
Городской открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Браво» (ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова))	Кургуз Э.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	01.03.2023
Конкурс студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант», г. Омск.	Слюнкова Н. Н.	01.03.2023- 30.03.2023
Председатель жюри Городского конкурса «Вдохновение» ДШИ 8	Матусова Н.Н.	05.03.2023
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Белые крылья», г. Новосибирск	Огнева Н.И.	12.03.2023
III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЛЕТЁНКА», г. Екатеринбург	Неупокоев О.В.	20- 24.03.2023
III Областная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальные	Слюнкова Н. Н.	20.03.2023- 25.03.2023

задачи», г Омск		
Городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок»	Перминова О.В. Урицкий М.И.	23.03.2023
Областной юношеский фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют»	Дубянская Т.В	25.03.2023
Председатель жюри конкурса «Играем классику» ДШИ 1	Матусова Н.Н.	26.03.2023
VI Региональный конкурс юных вокалистов академического жанра имени О.Г. Ляликовой, г. Омск	Огнева Н.И. Сухотерина Н.М. Трусова И.Б.	Март 2023
Межрегиональный конкурс эстрадной инструментальной музыки «NON-STOP» (ООККиИ)	Вевер Г.К.	02.04.2023
Зональные этапы культурного проекта "Кубок губернатора по художественному творчеству", р.п. Большеречье, р.п. Исилькуль, р.п. Таврическое, г. Калачинск, р.п. Любино	Преподаватели специальностей Инструментальное исполнительство; Вокальное искусство	Март 2023
Региональные этапы культурного проекта "Кубок губернатора по художественному творчеству" по направлениям, г. Омск	Преподаватели специальностей Инструментальное исполнительство; Вокальное искусство	Апрель 2023

Преподаватели Училища в течение года ведут активную профориентационную деятельность с музыкальными образовательными учреждениями Омска и Омской области, благодаря чему осуществляется выполнение плановых цифр набора в Учреждение. В результате активной профориентационной работы, проведенной силами преподавателей и студентов Училища в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования в виде оказания консультаций учащимся и преподавателям по развитию исполнительских навыков, работе над конкурсной программой, осуществляется плановый набор на специальности.

Преподаватели Училища проводят активную методическую работу в рамках непрерывного образования (музыкальная школа – ССУЗ): рецензирование рабочих программ и методических разработок преподавателей ДШИ, участвуют в выпускных экзаменах школ, посещают концерты учащихся и преподавателей с последующим экспертным заключением, проводят консультации, мастер-классы, являются организаторами методических семинаров для преподавателей ДШИ и пр.

На базе музыкального училища в рамках профориентации и сохранения системы непрерывного художественного образования были проведены конкурсы среди учащихся ДШИ и ДМШ. Являясь инициатором и организатором ряда конкурсов, коллектив Училища успешно реализует задачи по созданию эффективной системы выявления, развития и поддержки одаренных учащихся ДШИ. В 2022-2023 учебном году были проведены следующие мероприятия:

22-25 ноября 2022 года в училище был проведён, ставший уже традиционным, VI Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина. Участники отметили высокий уровень организации мероприятия. В конкурсе, в том числе, приняли участие учащиеся музыкальных школ Омского региона. По итогам конкурса преподавателями ПЦК «Фортепиано» училища проведены консультации для потенциальных абитуриентов, 6 участников подтвердили своё желание продолжить обучение в училище. Конкурс

подтвердил свою целесообразность с точки зрения профориентации и развития фортепианного исполнительства.

07.10-27.11.2022 – в два тура, в соответствии с заявленным регламентом, прошла III Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова. Первый тур – заочный, второй – очно-дистанционный, в онлайн формате. Участники отметили высокий уровень организации мероприятия, в том числе и технический. В олимпиаде приняли участие 235 человек из 61 ОУ из 38 населённых пунктов, 25 регионов. Широкая география конкурса говорит о востребованности такого рода творческого состязания для школьников и студентов. Отличный уровень подготовки показали учащиеся Омских ДШИ. В целом, результаты Олимпиады позволяют сделать вывод о профессиональном и творческом отношении преподавателей музыкально-теоретических дисциплин к своей работе, а также стремлении пробудить интерес учащихся к освоению музыкальной литературы и теории музыки. По итогам Олимпиады четырнадцать участников выразили желание продолжить обучение в Омском музыкальном училище.

26.02.2023; 05.03.2023; 16.03.2023 – специализацией «Инструменты народного оркестра» в три этапа проведен XIV открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для учащихся детских школ искусств и студентов специализации. 26 февраля 2023 года (учащиеся ДШИ города и области – домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон в номинации Сольное исполнение); 05 марта 2023 года (учащиеся ДШИ города и области, гитара в номинации Сольное исполнение); 16 марта 2023 года (студенты ССУЗов в номинации «Сольное исполнение» и «Учитель и ученик» и «Ансамблевое исполнительство»). В конкурсе приняли участие 96 школьников и студентов. из городских ДШИ: 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 14, 20, 21; областных школ: Исилькульская ДШИ, Павлоградская ДШИ, Азовская ДШИ, ДШИ Омского района (Сибирский филиал и Иртышский филиал), Черлакская ДШИ, Калачинская ДШИ, ЭДМШ, МШ, а также студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств». Награждение лауреатов конкурса состоялось 23.03.2022 г. на Отчетном концерте специализации, что позволило будущим абитуриентам поближе познакомиться с учебным заведением, пообщаться с преподавателями. Непосредственную помощь в организации перечисленных мероприятий оказывали студенты, получая практику и опыт проведения подобных мероприятий.

В 2022 году Областным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства проводился Открытый областной конкурс «Музыкальная провинция» по всем специальностям на базе Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина, в рамках конкурса преподаватели провели консультации для участников конкурса и их преподавателей.

С октября 2022 по апрель 2023 года Государственным центром народного творчества при содействии муниципалитетов Омской области под патронатом Губернатора Омской области был реализован региональный культурный проект «Кубок Губернатора по художественному творчеству». В зональных турах конкурса преподаватели училища по соответствующим направлениям работали председателями жюри. В областных турах – весь состав конкурсного жюри был представлен педагогическими работниками Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина.

*В целом организация и состояние учебно-методической работы соответствует предъявляемым требованиям. Учебно-методическая деятельность преподавателей образовательного учреждения способствует повышению качества подготовки специалистов, формированию общих и профессиональных компетенций. Основные направления работы соответствуют профилю подготовки специалистов. Научный и творческий потенциал преподавателей Училища обеспечивает выполнение требований ФГОС по всем заявленным специальностям.*

## 7. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека Училища выполняет важную роль в обучении студентов, является важнейшим структурным подразделением учебного заведения. Библиотека – это база всего образовательного процесса, которая выполняет функции не только информационного и культурного центра, но и центра творческого развития личности, культурной и социальной коммуникаций. Ежегодно библиотека обслуживает более 20000 читателей. Библиотекой пользуются студенты и преподаватели Училища, выпускники разных лет, а также организации и музыкальная общественность города и области.

Библиотека формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные (музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD. Учащимся бесплатно предоставляются в пользование, на время получения образования, учебники и учебные пособия. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет (10 ноутбуков). Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями учебного процесса по дисциплинам всех циклов. Комплектование фонда представляет собой отбор, заказ и приобретение документов, осуществляемое совместно с педагогами. С учетом степени устаревания и ветхости литературы регулярно проходит обновление фонда, что способствует улучшению состава фондов, пополнение его новыми современными изданиями. В читальном зале в открытом доступе имеется три электропианол, оснащенных современными наушниками. Это дает читателям библиотеки дополнительные возможности для работы с нотной литературой, в том числе с последним или обязательным экземпляром.

### *Фонд библиотеки:*

Первому директору училища Михаилу Ивановичу Невитову (1923-1927 гг.) к 1924 году удалось скомплектовать библиотеку из 2274 наименований. Сегодня библиотека училища обладает уникальным фондом: раритетными и рукописными нотными и книжными изданиями, фондом учебной литературы, фонотекой и видеотекой, профессиональными периодическими изданиями.

### *Библиотека комплектует фонды:*

1. Учебные, научные, нотные издания по следующим специальностям: «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)»; «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокальное искусство», «Теория музыки».

2. Справочные издания.

3. Учебной литературой по предметам общеобразовательного гуманитарного цикла.

В 2022 г. фонд библиотеки пополнился новейшими изданиями учебной и нотной литературой в количестве 96 экземпляров

4. Изданиями мировой художественной литературы.

5. Библиотека имеет ежеквартальный сборник «Научный вестник Московской консерватории» за 2010-2015 гг.

6. Аудио- и видеоматериалы на разных носителях информации (аудиокассеты, видеокассеты, CD Rom, DVD) в том числе уникальная коллекция CD дисков «Шедевры русской симфонической и оперной классики» в исполнении оркестра под управлением Е. Светланова.

Фонд библиотеки динамично развивается. Идет его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса, а также с учетом



востребованности фонда. Расширяется видовой состав приобретаемых документов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

*Фонд фонотеки* складывается из:

CD-дисков – 803 экз.,

DVD-дисков – 400 экз.,

видеокассет – более 200 экз.

Библиотека снабжена библиотечными каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Его структура определена задачами библиотеки, содержанием и характером информационных запросов пользователей. Электронный каталог в стадии разработки – запланировано введение в эксплуатацию автоматизированной библиотечно-информационной системы «Ирбис. Электронный каталог».

*Услуги библиотеки:*

- 1) Годовой абонемент, ночной абонемент, абонемент выходного дня.
- 2) Предварительный заказ документа.
- 3) «Фримаркет».
- 4) Телефонное библиографическое информирование.
- 5) Выполнение всех видов и типов справок.
- 6) Составление рекомендательных списков литературы к курсовым работам и итоговым дипломным работам
- 7) Индивидуальные консультации, консультации по справочно-информационному фонду библиотеки. Важной составной частью воспитательной работы является формирование информационной культуры личности. С этой целью в библиотеке проводятся индивидуальные консультации у каталогов, картотек справочного фонда, а также групповые занятия для первокурсников: «Знакомство с библиотекой и правилами пользования». Беседы с читателями при выборе литературы: «Что читать? Как читать? Как много читать? Как ориентироваться в потоках информации?», «Беседы о прочитанном».
- 8) Организация выставок. Важной составной частью библиотечно-информационного обеспечения является информирование о новых поступлениях путем проведения выставочной деятельности библиотеки. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлений. Демонстрация изданий облегчает поиск необходимых изданий, способствует многоаспектному представлению библиотечного фонда. Для демонстрации выставок в библиотеке используются постоянные места, которые располагаются в читальном зале. Большинство выставок в библиотеке носят персональный характер и раскрывают фонд литературы о жизни и творчестве музыкальных деятелей. Книжными выставками отмечаются юбилеи общественных деятелей, деятелей культуры, науки, образования, юбилеи книг, общественно значимых событий и другие знаменательные даты. В 2022 году в читальном зале, на постоянной основе, функционирует выставка, посвященная 100 со дня рождения первого выпускника училища - В.Я. Шебалина
- 9) Подготовка и составление рекомендательных библиографических списков и указателей литературы («шпаргалка для студента»; «что читать по теме»; «рекомендательная закладка»; «буклетик»).
- 10) Подготовка тематических папок «В помощь студенту».
- 11) Проведение библиотечных уроков по основам библиотечно-библиографических знаний: «Дней знакомства с библиотекой»; «Дней информационно-библиографических знаний»; «Работа со справочно-библиографическим аппаратом»; «Оформление курсовых работ: библиографические трудности».
- 12) Составление Пресс-релизов для концертно-творческих мероприятий училища.
- 13) Деловое сотрудничество: обслуживание организаций и музыкальной общественности города и области. Для удовлетворения читательских запросов Библиотека

сотрудничает с отделом МБА ОГОНБ им. А. С. Пушкина, Центральной городской детско-юношеской библиотекой, системой книготорговых организаций г. Омска, а также ведущих Издательских центров России (Музыка, Юрайт, Умкнига, Лань, Инфра-М и др.).

14) Участие в книгоиздательской деятельности: написание статей для периодических изданий, Энциклопедии Омской области.

*Библиотека занимает площадь 98,1 кв. м. Организационно и территориально выделены структурные подразделения:*

- абонемент (30,4 кв. м.)
- читальный зал (36,7 кв. м.)
- фонд читального зала (13 кв. м.)
- фонд учебной литературы (18 кв. м.)

Организован просторный читальный зал на 32 мест, оборудованный удобными столами на два места.

*Штат библиотеки* состоит из 2 человек. Заведующий библиотекой и ведущий библиотекарь имеют высшее специальное образование. Работа всего коллектива направлена на совершенствование обслуживания пользователей, более эффективное использование библиотечных ресурсов, максимальное удовлетворение запросов всех категорий читателей.

Справка о количественном составе  
фонда библиотеки БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я.  
Шебалина»

(составлено по состоянию на 01.04.2023 г.)

Общее количество единиц хранения	27450 экз.
Количество единиц учебно-методической литературы на одного обучающегося	6 5экз.
Общее количество учебно-методической литературы, в том числе обязательной и дополнительной учебно-методической литературы	9654 экз.
Количество названий ежегодных подписных изданий по профилю образовательного учреждения (отечественных и зарубежных)	12
Количество названий ежегодных подписных изданий не по профилю образовательного учреждения	7
Новые поступления за 5 лет (количество экземпляров и названий)	294 экз.; 65 наименований.
Процент обновления фонда	0,2 %
Объем средств, затраченных на новые поступления за 5 лет	168113

*Таким образом, состояние библиотечно-информационного обеспечения Училища является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.*

## 8. Материально-техническая база

Учебный процесс Училища ведется на достаточной материально-технической базе. Образовательное учреждение для организации учебного процесса по аккредитуемым специальностям располагает площадями по двум зданиям по следующим адресам:

Адреса размещения	Общая площадь, кв. м	Из общей площади			
		Учебная площадь, кв. м	Подсобная площадь, кв. м	Учебно-вспомогательная площадь, кв. м	Безвозмездное пользование кв. м
Пр. К. Маркса, д. 4 А	1645 м <sup>2</sup>	473	635	533	0
Ул. 10 лет Октября, угол ул. Слободская, д. 33/29	1993 м <sup>2</sup>	332	1222	439	0

В настоящее время Училище располагает учебными кабинетами (27 – в I учебном корпусе и 17 – во II учебном корпусе), библиотекой с читальным залом и фонотекой, 2 актовыми залами (во II учебном корпусе спортивно-концертный зал оснащен балетным станком для проведения занятий по хореографии и ритмике), 1 малым залом. В Училище имеется учительская (в двух зданиях), гардероб (в двух зданиях), медицинский кабинет, пункт питания (в двух зданиях), музей истории Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина. Служебные помещения: кабинет директора, заместителей директора по учебной части, научно-методической работе, учебно-воспитательной работе, заместителя директора по музыкальной школе и методиста, заместителя директора по административно-хозяйственной части, бухгалтерии, приемная секретаря, архив, кладовые музыкальных инструментов и концертных костюмов (в двух зданиях).

В отчетный период количество компьютеров, находящихся на балансе, составило 43 единиц, при этом непосредственно в учебном процессе применяются 10 компьютеров и 33 – в служебных целях. На 192 человека обучающихся приходится 10 компьютеров, что соответствует лицензионным и аккредитационным нормам.

Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения. Проведена работа по обновлению существующих учебных кабинетов оборудованием (проекторами, телевизорами, мультимедийными экранами). Приобретены музыкальные инструменты. За прошедший период были проведены работы по благоустройству прилегающей территории по адресу г. Омск, пр-кт К. Маркса, д. 4а. Проведен ремонт фасада, крыльца, ограждения по адресу г. Омск, ул. 10 лет Октября/угол ул. Слободская д. 33/29.

Кабинет музыкальной информатики укомплектован соответствующим программным обеспечением: в кабинете – 6 компьютеров (6 учебных мест). Каждое учебное место укомплектовано компьютером с профессиональной звуковой картой и высококачественными мониторами, а также соответствующим программным обеспечением, такими как: Finale, Not rot, благодаря которым студенты осваивают навыки звукозаписи и монтажа.

У Училища есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности учреждения, дает информацию по образовательному процессу, концертно-просветительским мероприятиям Училища, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

В настоящее время Училище оснащено: музыкальными центрами (4 шт.), магнитолами (3 шт.), телевизорами (7 шт.), видеокомплекс (2 шт.), DVD-театр (1 шт.), компьютеры с лицензионным программным обеспечением – 43 шт., в т.ч. 20 ноутбуков, моноблок – 5 шт., принтеры – 1 шт.; сканеров – 1 шт., МФУ – 13 шт., микшерный пульт – 3 шт., микрофоны – 20 шт., мультимедийных проекторов – 7 шт., видеокамера – 3 шт., фотокамера – 2 шт. Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Училища с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и студентам.

Музыкальный инструментарий Училища: рояли – 25 шт.; пианино – 35 шт.; цифровое фортепиано – 7 шт.; флейта – 5 шт.; аккордеоны – 20 шт.; балалайки – 13 шт.; домры – 8 шт.; баяны – 8 шт.; гитары – 12 шт.; контрабас скрипичный – 1 шт.; саксофон – 3 шт.; ударная установка – 1 шт.; туба – 1 шт.; баритон – 1 шт.; тромбон – 2 шт.; тамбурин – 1 шт.; валторна – 4 шт.; виолончель – 8 шт.; гармонь – 2 шт.; кабаса – 3 шт.; ксилофон – 2 шт.; литавры – 5 шт.; маримба – 2 шт.; гобой – 2 шт.; гусли – 4 шт.; кларнет – 3 шт.; вибрафон – 2 шт.; альтгорн – 2 шт; конга – 3 шт; контрабас – 1 шт; литавра – 5 шт; рабочая станция с комбо YAMAHA – 1 шт.; синтезатор ROLAND – 1 шт.; скрипка – 5 шт.; тарелки оркестровые – 1 пара; труба – 3 шт.; фагот – 2 шт.; эфониум – 2 шт.

Все учебные и бытовые помещения Училища обеспечены необходимыми видами коммунально-бытового обслуживания. Здания оснащены телефонной связью (10 телефонных точек), системами видеонаблюдения, пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой, системами оповещения при ЧС. Организовано круглосуточное дежурство вахтеров и сторожей.

*Таким образом, состояние материального обеспечения образовательного процесса является достаточным для реализации государственных образовательных стандартов и государственных требований. Состояние материально-технической базы достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.*

## 9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В связи с переходом на стандарты нового поколения приоритетными становятся вопросы управления качеством профессионального образования. Разработаны критерии стимулирования педагогической деятельности, которые отражены в Положении об оплате труда работников бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». Настоящее положение регламентирует размеры следующие виды стимулирующих выплат:

1. выплаты за интенсивность и напряженность труда;
2. выплаты за качество выполняемых работ (ученая степень, почетное звание по основному виду профессиональной деятельности);
3. премиальные выплаты по итогам работ.

Некоторые из критериев надбавок за интенсивность и напряженность труда: сохранение контингента, качественная подготовка специалистов, организация и проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж образовательного учреждения, организация на высоком профессиональном уровне областных, региональных, всероссийских и международных мероприятий, использование инновационных форм и технологий в воспитательной работе, результативное использование в работе современных компьютерных технологий, подготовка призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей различного уровня и другое.

Преподаватели и руководящие работники ежегодно проходят аттестацию, подтверждают свою квалификационную категорию или аттестуются на более высокую квалификационную категорию. Преподаватели систематически повышают свою квалификацию, участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, мастер-классах. Составлен перспективный план аттестации руководящих и педагогических работников до 2023 года.

*Таким образом, внутренняя система оценки качества образования Учреждения способна обеспечить профессиональную подготовку специалистов.*

## 10. Анализ показателей деятельности организации

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения	192 чел. (178 бюд. + 14 пл.)
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за 2022 г.	54 чел. (47 бюд. + 7 пл.)
1.4	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1 чел./0,01%
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	42 чел./100%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	138 чел. /71,8 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	142 чел. /73,9 %
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	115 чел. /66,5%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	111 чел. /96,5%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	83 чел. /72,2%
1.10.1	Высшая	69 чел. /60%
1.10.2	Первая	14 чел. /12,2%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	101 чел. /87,8%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	34 чел. /37,5%
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам	79 333 тыс. руб.

	финансового обеспечения (деятельности)	
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	984 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	49 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	70 %
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	4,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,05 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	Общежитие отсутствует; нуждаются в общежитии 8 чел./4,1 %

## Выводы по результатам самообследования

Принимая во внимание всю вышеизложенную информацию о деятельности коллектива Училища за отчетный период и ее всесторонний анализ, можно с уверенностью утверждать, что качество подготовки выпускников среднего профессионального образования обеспечивается в учебном заведении на должном уровне, в свете современных требований, предъявляемых к выпускникам Училища.

*Самообследование позволило сделать следующие выводы:*

1. Организационная структура Училища в полной мере обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности и дает возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса.

2. В образовательном учреждении выстроена и действует отлаженная и целенаправленная система подготовки квалифицированных специалистов, отвечающая требованиям качества подготовки выпускников.

3. Содержание учебно-воспитательного (образовательного) процесса полностью соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по соответствующим специальностям и качеству подготовки специалистов.

4. Качество знаний студентов может быть определено как достаточное.

5. Учебно-методическое обеспечение реализуемых Учреждением федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений подготовки позволяет осуществлять образовательный процесс на должном учебном и учебно-методическом уровне.

6. Материально-техническая база, оснащение учебных кабинетов, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации аккредитуемых профессиональных образовательных программ.

7. Структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда в соответствующих кадрах.

*В результате самообследования были сформулированы следующие рекомендации:*

- продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей;

- привлекать для работы в Училище молодые кадры, имеющие опыт концертно-исполнительской и просветительской деятельности, владеющие современными методиками подготовки специалистов и информационными образовательными технологиями.



**ОЦЕНКА УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ СТУДЕНТОВ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»  
2022/2023 учебный год**

1. Для ответа на вопрос необходимо отметить степень удовлетворённости качеством организации образовательного процесса в Омском музыкальном училище имени В.Я. Шебалина (далее - Училище) из расчёта, что 5 баллов соответствует абсолютной удовлетворенности по данному показателю, а 1 балл – абсолютной неудовлетворенности.

<b>2.Удовлетворенность выбранной профессией:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Кол-во ответов</b>
престижем профессии в обществе	0 (0%)	3 (2.19%)	12 (8.76%)	34 (24.82%)	88 (64.23%)	137
статусом студента Училища	1 (0.74%)	5 (3.7%)	9 (6.67%)	26 (19.26%)	94 (69.63%)	135
<b>3. Удовлетворенность психологическим климатом:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Кол-во ответов</b>
отношениями студент – учебная часть (расписание, практика и др.)	3 (2.21%)	4 (2.94%)	27 (19.85%)	32 (23.53%)	70 (51.47%)	136
отношениями студент – бухгалтерия	1 (0.73%)	1 (0.73%)	17 (12.41%)	24 (17.52%)	94 (68.61%)	137
отношениями студент – библиотека	4 (2.92%)	3 (2.19%)	15 (10.95%)	19 (13.87%)	96 (70.07%)	137
отношениями студент – председатель ПЦК специальности	1 (0.74%)	1 (0.74%)	13 (9.56%)	9 (6.62%)	112 (82.35%)	136
отношениями студент – преподаватель	0 (0%)	4 (2.92%)	17 (12.41%)	20 (14.6%)	96 (70.07%)	137
отношениями студент – вспомогательный персонал (лаборанты, вахтёры, уборщицы и др.)	0 (0%)	3 (2.21%)	13 (9.56%)	19 (13.97%)	101 (74.26%)	136
<b>4. Удовлетворенность организацией уч.процесса:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Кол-во ответов</b>
уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке	0 (0%)	2 (1.45%)	12 (8.7%)	27 (19.57%)	97 (70.29%)	138
расписанием занятий	9 (6.57%)	13 (9.49%)	34 (24.82%)	33 (24.09%)	48 (35.04%)	137
качеством организации практики	2 (1.47%)	4 (2.94%)	9 (6.62%)	26 (19.12%)	95 (69.85%)	136
организацией отработок	0 (0%)	1 (0.75%)	22 (16.42%)	19 (14.18%)	92 (68.66%)	134
организацией зачётов	4 (2.96%)	1 (0.74%)	13 (9.63%)	25 (18.52%)	92 (68.15%)	135
организацией консультаций	0 (0%)	1 (0.74%)	14 (10.37%)	19 (14.07%)	101 (74.81%)	135

организацией экзаменов	1 (0.75%)	1 (0.75%)	16 (11.94%)	20 (14.93%)	96 (71.64%)	134
------------------------	-----------	-----------	-------------	-------------	-------------	-----

<b>5. Удовлетворенность качеством учебного процесса:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Кол-во ответов</b>
качеством проведения общеобразовательных дисциплин	1 (0.72%)	5 (3.62%)	17 (12.32%)	28 (20.29%)	87 (63.04%)	138
качеством проведения общепрофессиональных дисциплин (муз. литература, сольфеджио, гармония, теория музыки, анализ муз. произведений и пр.)	0 (0%)	6 (4.38%)	8 (5.84%)	33 (24.09%)	90 (65.69%)	137
качеством проведения дисциплин специального цикла (спец. инструмент, ансамбль, доп. инструмент, сольное, хоровое пение, дирижирование, оркестр (хор), пр.)	0 (0%)	3 (2.19%)	7 (5.11%)	19 (13.87%)	108 (78.83%)	137
практических занятий	1 (0.75%)	4 (3.01%)	6 (4.51%)	17 (12.78%)	105 (78.95%)	133

<b>6. Удовлетворенность результатами и содержанием обучения</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Кол-во ответов</b>
содержанием обучения (то, чему учат)	2 (1.47%)	6 (4.41%)	13 (9.56%)	22 (16.18%)	93 (68.38%)	136
результатами обучения (результатами экзаменов, зачётов, оценками)	0 (0%)	10 (7.35%)	8 (5.88%)	29 (21.32%)	89 (65.44%)	136
результатами профессиональной подготовки (результатами усвоения профессиональных знаний, практических умений, навыков, компетенций)	0 (0%)	3 (2.17%)	12 (8.7%)	26 (18.84%)	97 (70.29%)	138

<b>7. Удовлетворенность материально – технической базой учебного процесса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Кол-во ответов</b>
состоянием аудиторного фонда (кабинетов для индивидуальных, групповых занятий, залов)	2 (1.46%)	4 (2.92%)	11 (8.03%)	35 (25.55%)	85 (62.04%)	137
обеспечением дисциплин учебным оборудованием (инструментарий, пюпитры, мультимедийное оборудование, пр.)	2 (1.45%)	0 (0%)	11 (7.97%)	28 (20.29%)	97 (70.29%)	138
уровнем доступности в Училище современных информационных	5 (3.68%)	4 (2.94%)	17	25	85 (62.5%)	136

технологий (возможность работать на компьютере, использовать ресурсы Интернет)			(12.5%)	(18.38%)		
--	--	--	---------	----------	--	--

<b>8. Удовлетворенность условиями для внеучебной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Кол-во ответов</b>
организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни	11 (7.97%)	8 (5.8%)	26 (18.84%)	27 (19.57%)	66 (47.83%)	138
организацией внеаудиторной самостоятельной работы	3 (2.22%)	4 (2.96%)	18 (13.33%)	32 (23.7%)	78 (57.78%)	135
организацией концертно-творческих мероприятий	2 (1.47%)	2 (1.47%)	12 (8.82%)	22 (16.18%)	98 (72.06%)	136
системой стимулирования студентов за участие в конкурсной, творческой, спортивной деятельности	7 (5.11%)	9 (6.57%)	18 (13.14%)	30 (21.9%)	73 (53.28%)	137
организацией профилактики правонарушений, алкоголизма, наркомании,	8 (5.88%)	2 (1.47%)	17 (12.5%)	14 (10.29%)	95 (69.85%)	136
организацией профилактики правонарушений, алкоголизма, наркомании,	8 (5.88%)	2 (1.47%)	17 (12.5%)	13 (9.56%)	96 (70.59%)	136

<b>9. Укажите, пожалуйста, где Вы проживаете в период учебы?</b>	<b>Кол-во ответов</b>	<b>Процент</b>
в домашних условиях	101	73.19%
в общежитии	6	4.35%
на частной (съемной) квартире	30	21.74%
приезжаю из другого поселения	1	0.72%

<b>10. Укажите, пожалуйста, получаете ли Вы стипендию:</b>	<b>Кол-во ответов</b>	<b>Процент</b>
Да	104	75.36%
Нет	34	24.64%

**Результаты анкетирования студентов БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» в 2022/2023 учебном году демонстрируют высокую удовлетворённость студентов качеством различных аспектов образовательного процесса в Училище.**

