

Список тем по музыкальной литературе (викторина)

Специальность 53.02.07 Теория музыки

1. И.С. Бах. Токката и fuga ре минор, тема токкаты; инвенция Фа мажор;
2. Й. Гайдн. Симфония №103 ч. I тема вступления, тема ГП, тема ПП;
3. В.А. Моцарт. Симфония №40 ч. I тема ГП, Соната №11 ч. I осн. тема, ч. III осн. Тема;
4. Л. Бетховен. Симфония №5 ч. I, тема ГП. Соната №8 ч. I тема вступления, тема ГП.
5. Ф. Шуберт. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» №1 «В путь». Вокальный цикл «Зимний путь» №24 «Шарманщик».
6. Ф. Шопен. Ноктюрн ор.55 №1 фа минор. Прелюдия №4 ми минор
7. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин», тема мужского хора из интродукции, ария Сусанина из д. IV
8. А.С. Даргомыжский. Романс «Титулярный советник»
9. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» пролог, хор «Солнцу красному слава», ария Игоря из д. II
10. М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов», оркестровая тема народа из вступления. Хор из пролога «На кого ты нас покидаешь».
11. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада», тема Шехеразады, опера «Снегурочка», ария Снегурочки.
12. П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин», тема вступления, ария Ленского.