

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
"Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина"**

Утверждаю

Директор

О.В. Неупокоев

« 16 »

июня

2023

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам) | | | Учебная нагрузка обучающихся | | | | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю) | | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------|----------------|----------------|---------------------------|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | Максимальная | Самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | | |
| | | | | | | | Всего занятий (аудиторных) | В том числе | | | 1 семестр | | 2 семестр | | 3 семестр | | 4 семестр | | | |
| | | | | | | | | Групповых | Мелкогрупповых | Индивидуальных | Курсовых работ (проектов) | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |
| ОУЦ. 00 | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего: | | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1276 | 128 | 0 | 0 | 21 | 21 | 15 | 15 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| ОУП. 00 | Обязательные предметные области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего (ОУП.00): | | | | | 1134 | 378 | 756 | 628 | 128 | 0 | 0 | 12 | 12 | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП. 01. | Русский язык | 2 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОУП. 02. | Литература | 4 | | | 138 | 46 | 92 | 92 | | | | 2 | 1 | | 2 | | | | | |
| ОУП. 03. | Родная литература | | 3 | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | | |

Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|-------------------------|----------|-----|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ОУП. 04. | Иностранный язык | | | 2 | | 192 | 64 | 128 | | 128 | | | | 1 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОУП. 05. | Обществознание | | | 4 | | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | | | 1 | 3 | | | | | | | |
| ОУП. 06. | Математика | 3 | | | | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | |
| ОУП. 07. | Естествознание | | | 2 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| ОУП. 08. | Астрономия | | | 1 | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| ОУП. 09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 2 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ОУП. 10. | Физическая культура | | | 1 | 2 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУП. 00 | Профильные учебные предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Всего (ПУП.00): | | | | 972 | 324 | 648 | 648 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 6 | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| ПУП. 01. | История мировой культуры | | | 4 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПУП. 02. | История | 2 | 1 | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| ПУП. 03. | Народная музыкальная культура | | | 4 | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПУП. 04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 2 | | 486 | 162 | 324 | 324 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ШССЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Всего: | | | | 5616 | 1872 | 3744 | 1436 | 1467 | 820 | 21 | 15 | 15 | 21 | 21 | 33 | 33 | 36 | 36 |
| ОГСЭ. 00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Всего (ОГСЭ.01): | | | | 582 | 194 | 388 | 388 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 7 | 3 | 6 | 4 |
| ОГСЭ. 01. | Основы философии | | | 5 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | | | 3 | | | | |
| ОГСЭ. 02. | История | 3 | | | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| ОГСЭ. 03. | Психология общения | | | 7 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ОГСЭ. 04. | Иностранный язык | | | 6 | | 156 | 52 | 104 | 104 | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 | |
| | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ. 05. | Физическая культура | | | 5 | 6 | 210 | 70 | 140 | 140 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | | 8 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|----|---|----------|------|-----|-----|-----|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Тема 2. Физическая культура (сценическое движение) | | 8 | 27 | 9 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | 1 | |
| МДК. 01.03 | | Фортепиано | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Всего (МДК.01.03.):</i> | | 5 | 8 | 2 | 214,5 | 71,5 | 143 | | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| МДК. 01.04 | | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Всего (МДК.01.04.):</i> | | | 8 | | 159 | 53 | 106 | | 36 | 70 | | | | | 1 | 2 | 2 | 1 | |
| УП. 00 | Учебная практика (ПМ.01 Исполнительская деятельность) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Всего (УП.00.):</i> | | | | | 996 | 332 | 664 | 535 | 129 | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 7 | 4 | 4 |
| УП. 01. | Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе | | 4 | | 214,5 | 71,5 | 143 | 143 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| УП. 02. | Хоровой класс | | 4к | | 429 | 143 | 286 | 286 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| УП. 03. | Основы народной хореографии | | 6к | | 193,5 | 64,5 | 129 | | 129 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | | |
| УП. 04. | Ансамблевое исполнительство | | 6 | | 159 | 53 | 106 | 106 | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| ПП. 01 | Исполнительская практика | | | | 2 недели | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ. 02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Всего (ПМ.02.):</i> | | 8 | ЭК | | 474 | 158 | 316 | 72 | 216 | 16 | 12 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| МДК. 02.01 | | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Всего (МДК.02.01.):</i> | | | | | 372 | 124 | 248 | 72 | 176 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| Тема 1. Основы педагогики | | | 6 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| Тема 2. Народное творчество и фольклорные традиции | | | | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Тема 3. Основы фольклорной импровизации | | | 8 | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Тема 4. Фольклорный театр и режиссура народной песни | | | | | 51 | 17 | 34 | | 34 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| МДК. 02.02 | | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Всего (МДК.02.02.):</i> | | | 4 | | 78 | 26 | 52 | | 40 | | 12 | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|---|------|------|------|------|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| УП. 00 | Учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего (УП.00): | | | 24 | 8 | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | |
| УП. 01. | Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе | 7 | 24 | 8 | 16 | | | 16 | | | | | | | | 1 | | |
| ПП. 02 | Педагогическая практика | | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ. 03 | Организационная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего (ПМ.03): | | | 8 ЭК | 591 | 197 | 394 | 0 | 142 | 252 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 7 |
| МДК. 03.01.01. | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего (МДК.03.01.01.): | | | | 84 | 28 | 56 | 0 | 0 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| Тема 1. Дирижирование | | 6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| Тема 2. Чтение хоровых и ансамблевых партитур | | | 30 | 10 | 20 | | | 20 | | | | | | | 1 | | | |
| МДК 03.01.02. | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего (МДК.03.01.02.): | | | | 426 | 142 | 284 | 0 | 142 | 142 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 1. Областные певческие стили | | 6 | 159 | 53 | 106 | | 106 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Тема 2. Расшифровка народной песни | | 8 | 159 | 53 | 106 | | | 106 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 3 | |
| Тема 3. Аранжировка народной песни | | | 108 | 36 | 72 | | 36 | 36 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| МДК 03.01.03 | Организация управленческой и творческой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего (МДК.03.01.03): | | | 8 | 81 | 27 | 54 | | | 54 | | | | | | | | | 3 |
| ПП. 01 | Исполнительская практика | | 2 недели | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего часов обучения по циклам ИПССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл | | | 7722 | 2574 | 5148 | 2712 | 1595 | 820 | 21 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | 1 нед. | Максимальная недельная нагрузка | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | Всего часов в семестр (дисциплины и МДК) | | | | | | | | 362 | 440 | 352 | 440 | 368 | 420 | 416 | 414 |
| | | | Всего часов в семестр (учебная практика) | | | | | | | | 68 | 80 | 64 | 80 | 96 | 140 | 80 | 72 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 2 нед. | Всего часов на курсовые работы (проекты) | | | | | | | | 21 | | | | | | | |
| | | | Экзаменов (в том числе квалификационных) | | | | | | | | 0 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 6 |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы» | 1 нед. | Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре) | | | | | | | | 4 | 5 | 2 | 7 | 3 | 6 | 3 | 8 |
| ГИА.03 | Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" | 1 нед. | Зачетов (в том числе по физической культуре) | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля