

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
"Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина"**

Утверждаю

Директор

О.В. Неупокоев

« 16 »

июня

2023

**Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся								Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)							
					Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс			
		Экзамены (в т.ч. ЭК)	Дифф. зачеты	Зачеты			Всего занятий (аудиторных)	В том числе				17	16	20	16	20	16	20	16	18
					Групповых	Мелкогрупповых		Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОУЦ. 00	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>																			
<b>Всего:</b>					2106	702	1404	1270	128	0	6	24	24	18	12	0	0	0	0	
ОУП. 00	<b>Обязательные предметные области</b>																			
<b>Всего (ОУП.00):</b>					1134	378	756	628	128	0	0	12	12	9	9	0	0	0	0	
ОУП. 01.	Русский язык	2			108	36	72	72				2	2							
ОУП. 02.	Литература	4			138	46	92	92				2	1		2					
ОУП. 03.	Родная литература		3		48	16	32	32						2						

Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки

ОУП. 04.	Иностранный язык			2		192	64	128		128				1	2	2	2				
ОУП. 05.	Обществознание			4		114	38	76	76							1	3				
ОУП. 06.	Математика	3				102	34	68	68					1	1	2					
ОУП. 07.	Естествознание			2		60	20	40	40						2						
ОУП. 08.	Астрономия			1		48	16	32	32					2							
ОУП. 09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2		108	36	72	72					2	2						
ОУП. 10.	Физическая культура			1	2	216	72	144	144					2	2	2	2				
				3	4																
ПУП. 00	<b>Профильные учебные предметы</b>																				
<b>Всего (ПУП.00):</b>						<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>642</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ПУП. 01.	История мировой культуры			4		216	72	144	144				2	2	2	2					
ПУП. 02.	История	2	1			216	72	144	144				4	4							
ПУП. 03.	Народная музыкальная культура			4к		54	18	36	36							1	1				
ПУП. 04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	1			486	162	324	318			6	6	6	6						
		3																			
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ</b>																					
<b>Всего:</b>						<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>532</b>	<b>2411</b>	<b>789</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
ОГСЭ. 00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>																				
<b>Всего (ОГСЭ.00):</b>						<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
ОГСЭ. 01.	Основы философии			5		72	24	48	48								3				
ОГСЭ. 02.	История	3				72	24	48	48							3					
ОГСЭ. 03.	Психология общения			7		72	24	48	48											3	
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык			6		156	52	104	104								2	1	1	2	
				8																	
ОГСЭ. 05.	Физическая культура			5	6	210	70	140	140								2	2	2	2	
				8	7																

П. 00		Профессиональный учебный цикл																	
		<b>Всего (П.00):</b>		<b>5034</b>	<b>1678</b>	<b>3356</b>	<b>144</b>	<b>2411</b>	<b>789</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	
ОП. 00		Общепрофессиональные дисциплины																	
		<b>Всего (ОП.00):</b>		<b>2772</b>	<b>924</b>	<b>1848</b>	<b>0</b>	<b>1523</b>	<b>313</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14,5</b>	
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		816	272	544		540		4				6	6	6	6	6	
		5	6																
		7	8																
ОП. 02.	Сольфеджио	2		539	179,5	359		359			3		3	3	3	2	2	2	2
		4	3																
		6	5к																
ОП. 03.	Элементарная теория музыки	2	1	111	37	74		74		4*	2		2						
		5	3к																
		7																	
ОП. 04.	Гармония	5	3к	270	90	180		176		4			2	2	2	2	2		
		6	5к																
		8	7																
ОП. 05.	Анализ музыкальных произведений	6	5к	114	38	76		72		4					2	2			
			4к																
ОП. 06.	Народное музыкальное творчество		4к	54	18	36		36					1	1					
			8																
			8к																
ОП. 07.	Современная гармония		8	54	18	36		36											2
			8к																
ОП. 08.	Полифония		8к	102	34	68		68										2	2
		5	2																
		7	4																
ОП. 09.	Фортепиано			469,5	156,5	313		313			2	2	2	2	2,5	2,5	2	2,5	
			6																
			8																
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68		68							1	1	2		
			4																
			2																
ОП. 11.	Инструментоведение		4	60	20	40		40						2					
			2																
ОП. 12.	Основы композиции		2	81	27	54		54			2	1							
УП. 00		Учебная практика (Общепрофессиональные дисциплины)																	
		<b>Всего (УП.00):</b>		<b>615</b>	<b>205</b>	<b>410</b>	<b>0</b>	<b>212</b>	<b>198</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	
УП. 01.	Музыкальная литература			108	36	72		72							1	1		2	
УП. 02.	Гармония		3к	159	53	106		18	88				1	1	1	1	1	1	

Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки

УП. 03.	Анализ музыкальных произведений		5к		117	39	78		18	60					1	1	1,5	1				
УП. 04.	Полифония		8к		51	17	34			34							1	1				
УП. 05.	Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		5к		156	52	104		104						1	1	2	2				
УП. 06.	Инструментовка		5		24	8	16			16					1							
ПМ. 00	<b>Профессиональные модули</b>																					
<b>Всего (ПМ.00):</b>					<b>1252,5</b>	<b>417,5</b>	<b>835</b>	<b>144</b>	<b>622</b>	<b>69</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			
УП. 00	<b>Учебная практика (Профессиональные модули)</b>																					
<b>Всего (УП.00):</b>					<b>394,5</b>	<b>131,5</b>	<b>263</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>			
ПМ. 01	<b>Педагогическая деятельность</b>																					
<b>Всего (ПМ.01):</b>					<b>8 ЭК</b>			<b>648,0</b>	<b>216</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>256</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>
<b>МДК. 01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																					
<b>Всего (МДК.01.01.):</b>								<b>294</b>	<b>98</b>	<b>196</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Тема 1. Основы педагогики			4		108	36	72	72							2	2						
Тема 2. Возрастная психология					54	18	36	36									1	1				
Тема 3. Основы психологии музыкального восприятия			8		54	18	36	36														2
Тема 4. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы		4к			78	26	52		52					2	1							
<b>МДК. 01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>																					
<b>Всего (МДК.01.02.):</b>								<b>354</b>	<b>118</b>	<b>236</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1. Основные системы музыкального образования					60	20	40		40										2			
Тема 2. Методика преподавания сольфеджио		4к			78	26	52		52					2	1							
Тема 3. Методика преподавания ритмики			6		54	18	36		36							1	1					
Тема 4. Изучение методической и музыковедческой литературы			8к		162	54	108		76	32					2					2	2	

УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.01 Педагогическая деятельность)</b>																	
<b>Всего (УП.00):</b>			<b>313,5</b>	<b>104,5</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
УП. 01.	Музыкальная литература (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		8к	105	35	70			70					1	1	1	1	
УП. 05.	Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		8к	208,5	69,5	139			139					1,5	1,5	2,5	2,5	
ПП. 02	Педагогическая практика	1 неделя																
ПМ. 02	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>																	
<b>Всего (ПМ.02):</b>			<b>6 ЭК</b>	<b>394,5</b>	<b>131,5</b>	<b>263</b>	<b>0</b>	<b>226</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>МДК. 02.01</b>	<b>Основы организационной деятельности</b>																	
<b>Всего (МДК.02.01.):</b>			<b>6</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Тема 1. Основы менеджмента и связи с общественностью				60	20	40		40							2			
<b>МДК. 02.02</b>	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>																	
<b>Всего (МДК.02.02.):</b>			<b>334,5</b>	<b>111,5</b>	<b>223</b>	<b>0</b>	<b>186</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Тема 1. Музыкальная информатика			2	111	37	74		74		2	2							
Тема 2. Основы ИКТ в музыкально-просветительской деятельности				84	28	56		56			1		1	1				
Тема 3. Музейное и лекторское дело			6	54	18	36		36						1	1			
Тема 4. Постановка голоса				55,5	18,5	37			37	1	1							
Тема 5. Основы сценической речи и актерского мастерства				30	10	20		20							1			
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе)</b>																	
<b>Всего (УП.00):</b>			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
УП. 07.	Основы ИКТ и публикации в сети "Интернет"		6	30	10	20		20							1			
ПП. 01	Исполнительская практика	2 недели																

ПМ. 03	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>																		
<b>Всего (ПМ.03):</b>		8 ЭК			210	70	140	0	140	0	0	0	0	0	2	2	2	2	
МДК. 03.01	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>																		
<b>Всего (МДК.03.01):</b>			8к		210	70	140	0	140	0	0	0	0	0	2	2	2	2	
Тема 1. Музыкальная, теле- и радиожурналистика					48	16	32		32						2				
Тема 2. Основы музыкальной критики					102	34	68		68								2	2	
Тема 3. Основы литературного и музыкального редактирования					60	20	40		40							2			
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры)</b>																		
<b>Всего (УП.00):</b>					51	17	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
УП. 08.	Изучение музыкальной периодики		8к		51	17	34		34								1	1	
ПП. 01	Исполнительская практика				2 недели														
<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>					7722	2574	5148	1802	2539	789	18	36	36	36	36	36	36	36	36
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	<b>Максимальная недельная нагрузка</b>									54	54	54	54	54	54	54	54
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)									588	720	560	700	456	570	416	441
			Всего часов в семестр (учебная практика)									0	0	16	20	120	150	160	207
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)									18							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»	1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)									0	5	3	4	3	4	3	4
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"	1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)									4	6	3	6	4	6	3	8
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)									1	1	1	1	1	1	1	0

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля, символом «\*» обозначаются консультационные часы из расчета 4 часа в год на обучающегося