Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области "Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина"

Утверждаю

Директор О.В. Неупокоев

« <u>30</u> » <u>августа</u> 2021

Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки

		(Формі	Ы		Учебна		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных											
		промежуточной атестации (распределение				абота		Обя	затель	ная		практик моду	лей)		ypca	мис	емес		
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	по с	емест	рам)		учебная работа	(аудиторных		В том	числе		І курс		II к	урс	с III кур		IV K	сурс
							ауд		*	XI	Γ	17 16	20	16	20	16	20	16	18
		Экзамены (в т.ч. ЭК) Дифф. зачеты Зачеты		Зачеты	Максимальная	Самостоятельная	Всего занятий (Групповых	Мелкогруповых	Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	е семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ. 00			ОБ	ЩЕОІ	БРАЗОВ	АТЕЛІ	ьный	УЧЕБ	ный	цик.	Л								
			<u>l</u>	Всего:	2106	702	1404	1276	128	0	0	21	21	15	15	3	3	0	0
ОУП. 00				O	бязатель	ьные пр	едметн	ые об	ласти	_								·	
	<i></i>	Всего	(OYI	7.00):	1134	378	756	628	128	0	0	12	12	9	9	0	0	$\overline{0}$	0
ОУП. 01.	Русский язык	2			108	36	72	72				2	2						
ОУП. 02.	Литература	4			138	46	92	92				2	1		2				

ОУП. 03. Родная литература 3 48 16 32 32 2 2 ОУП. 04. Иностранный язык 2 192 64 128 128 1 2 2 ОУП. 05. Обимостраничие 4 60 20 40 40 2																							
				3							32												
ΟУП. 04.	Иностранный язык				2			192	64	128		128				1	2	2	2				
ΟУП. 05.	Обществознание				4			60	20	40	40								2				
ОУП. 06.	Математика	3						102	34	68	68					1	1	2					
ОУП. 07.	Естествознание				2			60	20	40	40						2						
ОУП. 08.	Астрономия			1				48	16	32	32					2							
ОУП. 09.	Основы безопасности жизнедеятельности				2			108	36	72	72					2	2						
ОУП. 10.	Физическая культура					3		216	72	144	144					2	2	2	2				
ОУП. 11.	География				4			54	18	36	36							1	1				
ПУП. 00							П	Ірофилі	ьные уч	іебные	предм	іеты											
		Bc	сего) (<u>П</u>	УĪ	7.00)):	972	324	648	648	$\begin{bmatrix} -\bar{0}^- \end{bmatrix}$	0	0	9)	9	6	6	3	3	$\overline{0}$	0
ПУП. 01.	История мировой культуры				4			216	72	144	144					2	2	2	2				
ПУП. 02.	История		2	1				216	72	144	144					4	4						
ПУП. 03.	Народная музыкальная культура							54	18	36	36							1	1				
ПУП. 04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3 5	2 4 6					486	162	324	324					3	3	3	3	3	3		
	Ol	АСТЬ Х							T			T:=	~=-				- 2.						
	Всего: 5616 1872 3744 532 2362 829 21 15 15 21 21 33 33															33	36	36					
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																	 .					
		Все	его	•	Г С Э) .00)):		194	388	388	0	0	0	()	0	3	0	7	3	6	4
ОГСЭ. 01.	Основы философии			5			_	72	24	48	48									3			
	История	3					_	72	24	48	48							3		<u>'</u>			
ОГСЭ. 03.	Психология общения			7				72	24	48	48											3	
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык				6 8			156	52	104	104									2	1	1	2
ОГСЭ. 05.	Физическая культура				8	5 7	6	210	70	140	140									2	2	2	2
П. 00																							
L																					30		

ОП. 00		бщепроф	епрофессиональные дисциплины																		
	L	Bo	сего	(ől	7.00):	2715,0	905,0	1810	0	1476	313	21	1	2	11	11	13	12	11	16	16
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8			652,5	217,5	435		425		10	3		3	3	3	2	1	4	5
ОП. 02.	Сольфеджио	4	2 4 3 6 51 8 7	К		640,5	213,5	427		427			3		3	3	3	2	2	4	4
ОП. 03.	Элементарная теория музыки		2 1			115,5	38,5	77		74		3	2		2						
ОП. 04.	Гармония	5 7	31	К		270	90	180		176		4				2	2	2	2	2	
ОП. 05.	Анализ музыкальных произведений	(6 51	К		114	38	76		72		4						2	2		
ОП. 06.	Народное музыкальное творчество			4		54	18	36		36						1	1				
ОП. 07.	Современная гармония			8		54	18	36		36											2
ОП. 08.	Полифония			8к		102	34	68		68										2	2
ОП. 09.	Фортепиано	5 7		2 4 6 8		469,5	156,5	313			313		2		2	2	2	2,5	2,5	2	2,5
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности		7	7		102	34	68		68								1	1	2	
ОП. 11	Инструментоведение			4		60	20	40		40							2				
ОП. 12	Основы композиции			2		81	27	54		54			2		1						
УП. 00		y	⁄че(5 ная	пра	ктика (О	бщепро	фессио	налы	ные ди	сципл	ины)									
	L	Bo	— г.	(yi	$\overline{7.00}$:	435	145	290	0	92	198	0		7	$\tilde{0}$	1	1	4	4	3,5	3
УП. 02.	Гармония		31	+		159	53	106		18	88					1	1	1	1	1	1
УП. 03.	Анализ музыкальных произведений		51	_		117	39	78		18	60							1	1	1,5	1
УП. 04.	Полифония			8к		51	17	34			34									1	1
УП. 05.	Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		51	К		84	28	56		56								1	2		

УП. 06.	Инструментовка		5	T		24	8	16			16						1		
ПМ. 00	l l	·				Профе	ессиона	льные	молул	и			<u> </u>						
	L	Roo			201.	1884		1256			210	0	3		T	7	11	16	11 1
		Бсе	20 (1.	1 1 V1 . U	<i>,,,</i> ,						318	U	<u> </u>	4	6	/	11	10	11 1
ПМ. 01			~			Педаго													
	Всего (ПМ.01):						316,5	633	144	248	241	0	0	0	6	6	6,5	4,5	5,5 7.
МДК. 01.01	Педагогические основы преподаван	т кин	вор	ческ	XIX J					, <i></i> -			~		- <i>-</i> -		.—		
	Всего (МДК.01.01.):					324	108	216	144	72	0	0	0	0	4	4	1	1	0 2
	вы педагогики			4		108	36	72	72						2	2			
	стная психология					54	18	36	36								1	1	
Тема 3. Основ восприятия	вы психологии музыкального			8		54	18	36	36										2
	огические основы преподавания			╁															
музыкальной	=	4к				108	36	72		72					2	2			
	Учебно-методическое обеспечение у	учебі	ЮГО	про	цесс	ca								•					•
	Всего (МДК.01.02.):			<u> </u>		312	104	208	0	176	32	0	0	0	2	$\overline{2}$	3	1	$\frac{7}{2}$
Тема 1. Основ	вные системы музыкального					48	16	32		32							2		
образования						40	10	32		32									
Тема 2. Метод	дика преподавания сольфеджио	4к	:			108	36	72		72					2	2			
Тема 3. Метод	дика преподавания ритмики			6		54	18	36		36							1	1	
_	ние методической и		9	Зк		102	34	68		36	32								2 2
музыковедчес	кой литературы		ľ)K		102	J-T			30	32								
УП. 00		\mathbf{y}	чебн	ая і	тран	стика (П	М.01 П	[едагог	ическа	ая дея	тельн	ость)							
		Bce	го (:	уП.	(00):	313,5	104,5	209	0		209	0	0	0	0	$\overline{0}$	2,5	2,5	3,5 3
УП. 01.	Музыкальная литература (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)			Зк		105	35	70			70						1	1	1
УП. 05.	Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)			Вк		208,5	69,5	139			139						1,5	1,5	2,5 2
ПП. 02	Педагогическая практика										1 і	неделя							

-																			
ПМ. 02	Организационная, музыкал	ТЬНО-	прос	ветит	ельская,	репети	ционно	-конц	ертная	я деят	ельно	сть в т	гворче	ском	1 КО Л	ілек	гиве		
	Всего (ПМ.02):	6 ЭК			454,5	151,5	303	0	226	77	0	3	4	0	1	2	6	$\overline{0}$	0
МДК. 02.01	Основы организационной деятельн	ости																	
	Всего (МДК.02.01.):		6		60	20	40	0	40	0	0	0		0	$\overline{0}$	0	2	$\overline{0}$	0
Тема 1. Осно	вы менеджмента и связи с				60	20	40		40								2		
общественно									40										
МДК. 02.02	Основы музыкально-просветитель	ской	и тво	рчест				1 —			,							1	
	Всего (МДК.02.02.):				364,5		243	0	166	77	0	3	4	0	1	2	3	0	0
-	кальная информатика		2		111	37	74		74			2	2						
	вы ИКТ в музыкально-				84	28	56		56				1		1	1			
-	ской деятельности												1		•	1			
	йное и лекторское дело		6		54	18	36		36							1	1		
	ановка голоса				55,5	18,5	37			37		1	1						
	вы сценической речи и актерского				60	20	40			40							2		
мастерства																			
УП. 00	Учебная практика (ПМ.02 Органи	зацио	онная	i, my3	ыкально			ская,	репети	іционі	но-кон	щертн	іая дея	телі	ьност	ГЬ В	твор	чесь	MOS
	$\frac{\kappa_{0}$ лективе) R_{0} лективе R_{0} лект																		
	Основы ИКТ и публикации в сети				i i					U		Ť		Ť	U			0	
УП. 07.	"Интернет"		6		30	10	20		20								1		
ПП. 01	Исполнительская практика									2 1	недели	[1			· ·	
ПМ. 03	Корреспондентска	я дея	тель	ность	в средст	вах мас	совой і	инфор	мации	сфері	ы муз	ыкаль	ной к	ульт	уры				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Всего (ПМ.03):	8 ЭК		TT	480	160	320	0	320	0	0	0		0	0	2	5	5	6
МДК. 03.01	Основы журналистской деятельнос	ти в	облас	сти м	узыкалы	юго ись	сусства	1											
	Всего (МДК.03.01.):		8ı		213	71	142	0	142	0	0	0	0	0	0	0	2	3	3
Тема 1. Музь	кальная, теле- и радиожурналистика				60	20	40		40								2		
	вы музыкальной критики и изучение ской литературы				102	34	68		68									2	2
Тема 3. Осно редактирован	вы литературного и музыкального				51	17	34		34									1	1
УП. 00	Учебная практика (ПМ.03 Корр	еспон	ідент	ская	деятельн	ость в (редств	ах ма	ссовой	инфо	рмаци	іи сфе	ры му	зыка	ільн	ой к	ульт	уры)

		Bce	го (У	П.00):	267	89	178	0	178	0	0	0	0	0	$\overline{0}$	2	3	2	3
УП. 0	1. Музыкальная литература		81	c	267	89	178		178							2	3	2	3
ПП. 0	1 Исполнительская практика									2 1	недели								
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, вкл общеобразовательный учебный					2574	5148	1808	2490	829	21	36	36	36	36	36	36	36	36
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)					Ma	ксимал	іьная н	едель	ная на	грузк	a	54	54	54	54	54	54	54	54
EMA 00 E	CONTROL OF THE PROPERTY OF THE			4 нед.		Все	го часов	в семест	р (дисці	иплины	и МДК)	591	720	560	700	440	510	432	477
T PIA.00	осударственная итоговая аттестация			т нед.		Ι	Зсего часо	в в сем	естр (уче	ебная пр	актика)	0	0	16	20	136	210	144	171
ГИА.01 п	одготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.		Во	его часов	на курс	совые ра	боты (п	роекты)				21				
	ащита выпускной квалификационной работы (дипломі Музыкальная литература»	ная раб	бота)	1 нед.		Экз	аменов (в	том чис	сле квал	ификаці	ионных)	0	5	3	4	3	4	3	4
ГИА.03 Го	осударственный экзамен "Теория музыки"	1 нед.			Диффере	енцирован	іных заче	тов (в то	ом числе		ической ультуре)	4	6	3	7	4	6	3	8
ГИА.04 Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» 1 не				1 нед.		Зачет	ов (в том	числе п	о физич	еской ку	ультуре)	1	1	1	1	1	1	1	0

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля



