

XIV Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург» (2020-2021г.)

Положение

Организаторы фестиваля – конкурса: Администрация Южноуральского городского округа (Челябинская область), Шлоссконцерт г. Зальцбурга (Австрия), Южно-Уральский государственный институт искусств им.П.И.Чайковского, Детская школа искусств г.Южноуральска.

Цели и задачи:

- развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства двух культур - русской и западноевропейской;
- повышение профессионального и любительского мастерства, квалификации участников, руководителей и педагогов творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- выявление и поддержка творчески одаренных, талантливых детей и молодежи;
- возрождение, сохранение, развитие национальных культур;
- укрепление международных связей и сотрудничества.

МУЗЫКАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

1) **Солисты:** фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты (в том числе редкие национальные – гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д), вокал (академическое пение).

Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы:

- Первая - до 9 лет (включительно), - до 6 минут;
- Вторая – с 10 до 12 лет (включительно), - до 10 минут;
- Третья – с 13 до 16 лет (включительно), - до 15 минут;
- Четвертая - от 17 до 19 лет (включительно) – до 20 минут;
- Пятая - от 20 лет - без ограничения возраста, - до 20 минут.

I тур

I тур отборочный, заочный проводится по присланным видеозаписям конкурсной программы.

Программные требования:

Солисты – инструменталисты – два – три разнохарактерных произведения:

- а) произведение венских классиков (возможно исполнение произведений крупной формы – I части или II и III частей);
- б) произведение русского композитора или обработка русской народной музыки;
- в) произведение по выбору конкурсанта (полифония, конструктивный этюд, виртуозная пьеса).

Солисты - вокалисты (академическое пение) – два – три разнохарактерных произведения:

- а) произведение зарубежного композитора (предпочтительно композитора австро-немецкой школы);
- б) произведение русского композитора или русская народная песня в обработке;
- в) произведение по выбору конкурсанта.

При исполнении зарубежной музыки желательно пение на языке оригинала.

Солисты – инструменталисты на редких национальных инструментах (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтац, домбра, гармонь и т.д.) - два разнохарактерных произведения

Все произведения исполняются наизусть

II тур

Два произведения по выбору жюри

II тур – очный, для тех, кто будет допущен жюри по итогам I тура. На второй тур допускаются только те участники, которые получают официальное приглашение – вызов.

III тур

III тур – проходит в форме фестивальных концертов на родине великого австрийского композитора В.А.Моцарта в г. Зальцбурге, где участники помимо участия в концертах имеют возможность познакомиться с историческими памятниками культуры г.Зальцбурга, его архитектурой, достопримечательностями.

К участию в III туре допускаются победители II тура по особому решению жюри и приглашению организатора фестиваля - Шлоссконцерта г. Зальцбурга.

Для предоставления Оргкомитетом концертмейстера участнику необходимо указать это в заявке и предоставить копии нот исполняемых произведений (оплата услуг концертмейстера производится самим участником).

Условия участия в фестивале – конкурсе:

Для участия в фестивале – конкурсе необходимо подать **Заявку по форме** (см. приложение № 2) **на каждого участника на отдельном листе или в отдельном файле!**

К Заявке прилагаются **(в обязательном порядке!)**:

- копия паспорта (или свидетельства о рождении),

- подписанная фотография (Ф.И., возрастная категория, номинация) в печатном (9x12 см.) или электронном виде (не менее 1 мегабайта),

- копия платежного документа (см. приложение №1).

2) **Ансамбли:** (от 2 до 8 участников включительно) - фортепианные (только в четырехручном исполнении на одном инструменте), камерные, струнные, вокальные (академическое пение), любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель и ученик», концертмейстерское искусство.

Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы:

- Первая - средний возраст участников не превышает 10 лет, - до 8 минут;
- Вторая - средний возраст участников не превышает 13 лет, - до 10 минут;
- Третья - средний возраст участников не превышает 15 лет, - до 13 минут;
- Четвертая - средний возраст участников не превышает 20 лет, - до 15 минут;
- Пятая - от 20 лет - без ограничений возраста, - до 20 минут;
- Шестая - «Учитель и ученик» - возраст участников не ограничен, - до 15 минут.

I тур

I тур отборочный, заочный проводится по присланным видеозаписям конкурсной программы.

Программные требования:

Два-три разнохарактерных произведения, **возможно исполнение по нотам**, что не будет влиять на оценку.

Инструментальные ансамбли:

а) произведение венских классиков, желательно произведение В.А. Моцарта (возможно исполнение произведений крупной формы - I части или II и III частей);

б) произведение русского композитора или обработка русской народной музыки;

в) произведение по выбору.

Ансамбли исполнителей на редких национальных инструментах (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.):

два разнохарактерных произведения

Вокальные ансамбли:

- а) произведение зарубежного композитора (предпочтительно композитора австро-немецкой школы);
- б) произведение русского композитора или русская народная песня в обработке;
- в) произведение по выбору.

При исполнении зарубежной музыки желательно пение на языке оригинала.

II тур

Два произведения по выбору жюри

II тур – очный, для тех, кто будет допущен жюри по итогам I тура. На второй тур допускаются только те участники, которые получают официальное приглашение – вызов.

III тур

III тур – проходит в форме фестивальных концертов на родине великого австрийского композитора В.А.Моцарта в г. Зальцбурге, где участники помимо участия в концертах имеют возможность познакомиться с историческими памятниками культуры г.Зальцбурга, его архитектурой, достопримечательностями.

К участию в III туре допускаются победители II тура по особому решению жюри и приглашению организатора фестиваля - Шлоссконцерта г. Зальцбурга.

Для предоставления Оргкомитетом концертмейстера участнику необходимо указать это в Заявке и предоставить копии нот исполняемых произведений (оплата услуг концертмейстера производится самим участником).

Условия участия в фестивале – конкурсе:

Для участия в фестивале – конкурсе необходимо подать **Заявку** по форме (см. приложение № 2) **на каждый ансамбль на отдельном листе или в отдельном файле!**

К заявке прилагаются (**в обязательном порядке!**):

- **список участников ансамбля** с их датами рождения, заверенный печатью учреждения, которое они представляют (в случае, если участники не представляют какого-либо учреждения, необходимо предоставить копии Свидетельств о рождении или паспортов участников и **РУКОВОДИТЕЛЯ АНСАМБЛЯ**),

- подписанная фотография ансамбля (фамилии участников или название ансамбля, возрастная категория, номинация) в печатном (9x12 см.) или электронном виде (не менее 1 мегабайта),

- **копия платежного документа** (см. приложение № 1)

3) Оркестры: (от 12 человек) - струнный, духовой, баянистов и аккордеонистов, камерный, симфонический, народных инструментов.

Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы:

- Первая - средний возраст участников не превышает 12 лет, - до 8 минут;
- Вторая - средний возраст участников не превышает 15 лет, - до 8 минут;
- Третья - средний возраст участников не превышает 20 лет, - до 10 минут;
- Четвертая - от 21 года - без ограничений возраста, - до 15 минут;
- Пятая - «Учителя и ученики» - возраст участников не ограничен, - до 15 минут.

Конкурс проводится в один тур в distant-формате (заочно) по присланным видеозаписям конкурсной программы.

Программные требования:

Два разнохарактерных музыкальных произведения, **возможно исполнение по нотам**, что не будет влиять на оценку.

Все оркестры выступают с дирижером, кроме оркестров до 15 человек, где дирижер не обязателен.

Условия участия в фестивале – конкурсе:

Для участия в фестивале – конкурсе необходимо подать **Заявку по форме** (см. приложение № 2) **на каждый оркестр на отдельном листе или в отдельном файле!**

К Заявке прилагается:

- **список участников** с их датами рождения, заверенный печатью учреждения, которое они представляют,
- **копия платежного документа** (см. приложение № 1).

4) Хоры: (академические, от 15 человек) – смешанные, женские, мужские.

Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы:

- Первая - средний возраст участников не превышает 11 лет, - до 7 минут;
- Вторая - средний возраст участников не превышает 15 лет, - до 8 минут;
- Третья - средний возраст участников не превышает 20 лет, - до 10 минут;
- Четвертая - от 21 года - без ограничений возраста, - до 15 минут;
- Пятая - «Учителя и ученики» - возраст участников не ограничен, - до 15 минут.

Конкурс проводится В один тур в distant-формате (заочно) по присланным видеозаписям конкурсной программы.

Программные требования:

Два разнохарактерных музыкальных произведения. В третьей и четвертой возрастной категории одно из произведений обязательно исполняется – асарелла (без сопровождения). Программу не обязательно исполнять наизусть.

Условия участия в фестивале – конкурсе:

Для участия в фестивале – конкурсе необходимо подать **Заявку по форме (см. приложение № 2) на каждый хор на отдельном листе или в отдельном файле!**.

К Заявке прилагается:

- **список участников** с их датами рождения, заверенный печатью учреждения, которое они представляют,
- **копия платежного документа** (см. приложение № 1).

Возраст конкурсантов определяется:

Солисты, ансамбли - по состоянию на 25 марта 2021 года;

Оркестры, хоры – по состоянию на 1 марта 2021 года.

Жюри фестиваля – конкурса: Председатель жюри – Альберт Сассманн (Австрия), Лауреат международных конкурсов, пианист, профессор Венского университета музыки и исполнительского искусства. Состав жюри определяется Оргкомитетом, в него входят авторитетные и опытные специалисты в области музыки.

Награждение:

Участники I тура фестиваля – конкурса, не получившие Приглашение для участия во II (очном) туре, получают грамоты и дипломы за участие в фестивале – конкурсе в электронном виде. Отдельно вы можете заказать печатные версии документов, которые будут высланы почтой РФ, стоимость печатного комплекта – 300 рублей (оплачивается дополнительно от Оргвзноса).

Победителям II тура присваиваются звания Гран-при, Лауреатов трех степеней, Дипломантов. Особым решением Оргкомитета конкурса отдельным участникам присуждаются **специальные денежные сертификаты на поездку в г. Зальцбург на летний фестиваль**. Жюри вправе присуждать не все премии, а также делить их между участниками. Все решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Награды участникам II тура вручаются на Церемонии награждения по окончании фестиваля-конкурса. Не получившим печатные наградные документы высылаются

электронные экземпляры на **указанную в Заявке электронную почту конкурсанта** (руководителя, преподавателя конкурсанта) или печатные комплекты почтой РФ. Стоимость печатного комплекта – 300 рублей (оплачивается дополнительно от Оргвзноса).

Итоги конкурса размещаются на сайте [http:// uralschool.chel.muzkult.ru](http://uralschool.chel.muzkult.ru)

Заявки на участие, видеозаписи присылаются:

Солисты, ансамбли - до **15 января 2021 г** (дата почтового штемпеля отделения связи г. Южноуральска). В январе проводится обработка заявок, конкурсные просмотры видеозаписей; до середины февраля рассылаются приглашения на второй тур конкурса и грамоты участникам, не прошедшим на второй тур.

Оркестры, хоры – до **01 марта 2021 г.** (дата почтового штемпеля отделения связи г. Южноуральска). В марте проводится обработка заявок, в апреле конкурсные просмотры видеозаписей; в мае рассылаются дипломы победителям и участникам конкурса.

Видео высылается в одном из двух вариантов:

- 1) **на дисках на почтовый адрес Оргкомитета конкурса**
- 2) **с помощью сервисов <http://files.mail.ru/>, <https://disk.yandex.ru/> где необходимо загрузить папку с файлами исполняемых произведений, а ссылку для скачивания отправить вместе с заявкой на электронный адрес Оргкомитета**

Общие требования к предоставляемым видеоматериалам:

каждый участник в отдельной папке, каждое произведение в отдельном файле в строгом соответствии с порядком произведений, указанном в заявке! Папки подписаны – фамилия, имя (коллектив), населенный пункт, музыкальный инструмент (ансамбль, оркестр, хор), возрастная категория).

Формат видеозаписи: DVD–видео, MPEG–2, MPEG–4, AVI, WMV, размер каждого файла не более 300 мб.

Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей) в зависимости от номинации.

Допускается любительский формат записи при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Оплата за участие в фестивале – конкурсе составляет:

[Солисты, ансамбли – I тур \(заочный\): 600 руб. за каждого солиста и 1200 руб. за каждый ансамбль;](#)

II тур (очный): 1600 руб. за каждого солиста; 800 руб. за каждого участника ансамбля до 4-х человек; 500 руб. за каждого участника ансамбля свыше 4-х человек.

Участие в нескольких номинациях (солисты, ансамбли) оплачивается участниками отдельно.

Оплата участия в I туре фестиваля – конкурса производится до 15 января 2021 г.

Оплата участия во II туре фестиваля – конкурса производится до 15 марта 2021 г. (на счет Оргкомитета почтовым или банковским переводом) или наличными непосредственно по прибытии на фестиваль-конкурс **25 марта 2021 г.**

Оркестры, хоры – 3000 руб. за каждый коллектив, независимо от количества человек в коллективе.

Оплата участия в фестивале – конкурсе (оркестры, хоры) производится до 01 марта 2021 г.

Для оплаты по безналичному расчету необходимо выслать в Оргкомитет паспорт организации на e-mail: **yzaltsburg@mail.ru**

При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.

Реквизиты и образец квитанции в приложении № 1

Второй тур фестиваля - конкурса (для солистов и ансамблей) проводится с 25 по 28 марта 2021 года в МАУДО «ДШИ» г. Южноуральска.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Фото и видеосъемка конкурса участниками и гостями конкурса возможна только после аккредитации.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на фестивале - конкурсе, а также транспортные расходы (дорога в Южноуральск и обратно), берут на себя направляющие организации или сами участники. Вступительный взнос и документы не возвращаются. Оргкомитет не несет ответственности за утрату документов при пересылке.

Заявку можно прислать по почте, по электронной почте на адрес Оргкомитета.

Координаты Оргкомитета фестиваля - конкурса:

МАУДО «ДШИ», ул. Куйбышева, д.38 Б,
г.Южноуральск, Челябинская область, 457040

Телефоны (35134) 42742, 43762, 89823389020.

E-mail: yzaltsburg@mail.ru

Все документы направлять только на указанный выше электронный адрес

Внимание! При подаче Заявки Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных, а также со всеми условиями, отражёнными в данном Положении, с Программой и датой/временем выступления, сформированными Оргкомитетом.

Внимание! Ответственность за жизнь и здоровье участников несёт направляющая сторона (родители, законные представители).

За достоверность сведений, указанных в заявке ответственность несут лица, подавшие заявку.