

Утверждаю

Директор



О.В. Неупокоев

« 15 » июня 2020 г.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИЛА ПРИЕМА
бюджетного профессионального образовательного
учреждения Омской области
«Омское музыкальное училище (колледж)
имени В.Я. Шебалина»

1. Настоящие Изменения в Правила приема на обучение по программам среднего профессионального образования (далее — Изменения), разработаны в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 мая 2020 г. N2 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год», а также распоряжением Министерства образования Омской области от 10 июня 2020 г. № 1505..

2. Особенности приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год (далее - Особенности) определяют правила приема граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее программы) в бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» (далее — Училище), за счет бюджетных ассигнований областного бюджета, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, а также особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее — вступительные испытания), обусловленные мероприятиями, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

3. Изменения в Правила приема на обучение в бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» в 2020 г., утвержденные ректором А.С. Рыжинским 19 февраля 2020 г., в части способов, сроков подачи и завершения приема документов от поступающих, способов взаимодействия с поступающими при подаче ими документов, проведении вступительных испытаний и подаче и рассмотрении апелляций, а также в части необходимости заверения в заявлении о приеме подписью поступающего об ознакомлении его (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации не применяется.

4. Прием документов завершается 15 августа. При наличии свободных мест в Училище прием документов продлевается до 25 ноября.

5. Для поступления на обучение поступающие подают заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов:

- 1) через операторов почтовой связи общего пользования;
- 2) в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму)

3) путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов):

посредством электронной почты zavuch.muzshebalina@yandex.ru, в том числе с использованием функционала официального сайта Училища в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Училище осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки Училище вправе обращаться в соответствующие

государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

6. После получения заявления о приеме Академия в электронной форме или с помощью операторов почтовой связи общего пользования информирует поступающего о необходимости для зачисления в Академию представить уведомление о намерении обучаться и о сроках его представления.

7. Уведомление о намерении обучаться (согласие на зачисление) подается поступающим тем способом, которым было подано заявление о приеме.

В уведомлении о намерении обучаться должно быть указано:

1) обязательство в течение первого года обучения:

представить в организацию оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;

пройти предварительные медицинские осмотры с целью выявления физических данных поступающих для обучения по специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств;

2) подтверждение, что им не подано (не будет подано) уведомление о намерении обучаться в другие организации за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов.

8. Взаимодействие с поступающими при подаче ими заявления о приеме через операторов почтовой связи общего пользования, включая возврат заявления о приеме в связи с представлением неполного комплекта документов, документов, содержащих недостоверные сведения, подачу поступающим уведомления о намерении обучаться, осуществляется через операторов почтовой связи общего пользования и (или) с использованием дистанционных технологий.

Взаимодействие с поступающими при подаче ими заявления о приеме посредством электронной информационной системы Академии, включая возврат заявления о приеме в связи с представлением неполного комплекта документов, документов, содержащих недостоверные сведения, подачу поступающим уведомления о намерении обучаться, осуществляется с использованием электронной почты zavuch.muzshebalina@yandex.ru.

9. 28 августа в 18.00 часов (по местному времени) завершается прием уведомлений о намерении обучаться (согласие на зачисление).

10. Вступительные испытания проводятся организацией в формах, определяемых Училищем самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающего, с использованием дистанционных технологий.

11. Подача и рассмотрение апелляций осуществляются с использованием дистанционных технологий.

Приложение 2.

Перечень вступительных испытаний	Приемные требования	Формат проведения - дистанционный
Фортепиано		
Исполнение сольной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полифоническое произведение (Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира»); 2. Произведение крупной формы (I ч. классической сонаты, вариации); 3. Два инструктивных этюда на различные виды техники; 4. Пьеса кантиленного характера; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вся программа исполняется целиком и представляет ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения программы. 3. Программа предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). 4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Исполнение сольной программы, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), Фамилия И.О.» 5. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).
Техника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаммы мажорные и минорные в октаву, терцию, дециму, сексту в прямом и противоположном движении; 2. Длинные арпеджио трезвучий с обращениями в прямом и противоположном движении, длинные арпеджио доминантсептаккордов в прямом движении; 3. Знание наиболее употребляемых музыкальных терминов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сдача техники проходит в соответствии с расписанием вступительных испытаний в реальном времени (сервисы Skype, WhatsApp). 2. У абитуриента должно быть стабильный интернет, а также устройство, поддерживающее ВИДЕОСВЯЗЬ. 3. Все задания абитуриент получает в момент выхода на связь.
Сольфеджио и музыкальная грамота	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение мажорной (2 вида), минорной (3 вида) гаммы. 2. Пение отдельных интервалов в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен проводится в соответствии с расписанием. 2. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании. 3. Абитуриент отправляет

	<p>тональности (тритоны, характерные интервалы – все).</p> <p>3. Пение последовательности аккордов в тональности (главные трезвучия, их обращения, D₇ и его обращения).</p> <p>4. Пение интервалов (все простые) и аккордов (B⁵₃, M⁵₃ с обращениями; D₇ с обращениями и разрешением) от звука.</p> <p>5. Пение одноголосного примера.</p>	<p>выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания.</p> <p>4. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео.</p> <p>5. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий.</p> <p>6. Пение всех заданий предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»).</p> <p>7. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), Фамилия И.О.»</p>
Оркестровые струнные инструменты		
Исполнение сольной программы	<p><i>по классу скрипки, альты и виолончели</i></p> <p>1. произведение крупной формы (I или II-III ч.ч. концерта, классическая соната);</p> <p>2. две пьесы, одна из которых виртуозного характера;</p> <p><i>по классу контрабаса</i></p> <p>1. произведение крупной формы или две разнохарактерные пьесы.</p>	<p>1. Вся программа исполняется целиком и представляет ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео.</p> <p>2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения программы.</p> <p>3. Программа предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»).</p> <p>4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Исполнение сольной программы, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты), Фамилия И.О.»</p> <p>5. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).</p>
Техника	<p><i>по классу скрипки, альты и виолончели</i></p> <p>1. трехоктавные гаммы (мажорная и минорная)</p>	<p>1. Сдача техники проходит в соответствии с расписанием вступительных испытаний в реальном времени (сервисы</p>

	<p>по 4,8,12 и 24 звука легато;</p> <p>2. гаммы в терцию, сексту и октаву двойными нотами;</p> <p>3. штрихи в пределах программных требований музыкальной школы;</p> <p>4. арпеджио по 3 и 9 звуков, септаккорды по 4 и 12 звуков легато;</p> <p>5. два этюда, один из которых на двойные ноты;</p>	<p>Skype, WhatsApp).</p> <p>2. У абитуриента должно быть стабильный интернет, а также устройство, поддерживающее ВИДЕОСВЯЗЬ.</p> <p>3. Все задания абитуриент получает в момент выхода на связь.</p>
Сольфеджио и музыкальная грамота	<p>1. Пение мажорной (2 вида), минорной (3 вида) гаммы.</p> <p>2 Пение отдельных интервалов в тональности (тритоны, характерные интервалы – все).</p> <p>3 Пение последовательности аккордов в тональности (главные трезвучия, их обращения, D₇ и его обращения).</p> <p>4 Пение интервалов (все простые) и аккордов (B⁵₃, M⁵₃ с обращениями; D₇ с обращениями и разрешением) от звука.</p> <p>5 Пение одноголосного примера.</p>	<p>1. Экзамен проводится в соответствии с расписанием.</p> <p>2. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании.</p> <p>3. Абитуриент отправляет выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания.</p> <p>4. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео.</p> <p>5. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий.</p> <p>6. Пение всех заданий предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»).</p> <p>7. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты), Фамилия И.О.»</p>
Оркестровые духовые и ударные инструменты		
Исполнение сольной программы	<p><i>по классу духовых инструментов</i></p> <p>1. части из произведения крупной формы или две разнохарактерных пьесы;</p>	<p>1. Вся программа исполняется целиком и представляет ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео.</p> <p>2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс</p>

	<p><i>по классу ударных инструментов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. исполнить на ксилофоне части из произведения крупной формы или две разнохарактерные пьесы. 	<p>исполнения программы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Программа предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). 4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Исполнение сольной программы, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), Фамилия И.О.» 5. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).
Сольфеджио и музыкальная грамота	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение мажорной (2 вида), минорной (3 вида) гаммы. 2. Пение отдельных интервалов в тональности (тритоны, характерные интервалы – ув.2, ум.7). 3. Пение последовательности аккордов в тональности (главные трезвучия, их обращения, D₇ и его обращения). 4. Пение интервалов (все простые) и аккордов (B⁵₃, M⁵₃ с обращениями; D₇ с разрешением) от звука. 5. Пение одноголосного примера. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен проводится в соответствии с расписанием. 2. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании. 3. Абитуриент отправляет выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания. 4. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 5. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий. 6. Пение всех заданий предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). 7. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), Фамилия И.О.»
Инструменты народного оркестра		
Исполнение сольной программы	<p><i>по классу баяна и аккордеона</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. полифоническое произведение; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вся программа исполняется целиком и представляет ОДИН видеофайл без использования

	<p>2. произведение крупной формы (одна-две части сонаты или концерта, не менее трех частей сюиты, классические вариации, рондо);</p> <p>3. обработка народной мелодии;</p> <p>4. пьеса;</p> <p><i>по классу домры, балалайки и гитары</i></p> <p>1. три разнохарактерные пьесы, одна из которых кантиленного характера.</p>	<p>объединения отдельных видео.</p> <p>2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения программы.</p> <p>3. Программа предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»).</p> <p>4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Исполнение сольной программы, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), Фамилия И.О.»</p> <p>5. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).</p>
Техника	<p><i>по классу баяна и аккордеона</i></p> <p>1. гаммы до 3 знаков в ключе (по классу аккордеона – двухоктавные, по классу баяна – полного диапазона с группировкой дуолями, триолями, квартолями в правой руке на один бас);</p> <p>2. арпеджио длинные и короткие;</p> <p>3. четырехзвучные аккорды с левой рукой.</p> <p>Примечание: <i>все разделы исполняются штрихами легато и стаккато.</i></p> <p>4. этюд или виртуозная пьеса;</p> <p>5. упражнения на развитие различных видов техники;</p> <p><i>по классу домры, балалайки, гитары</i></p> <p>1. двухоктавные гаммы (мажорная и минорная);</p> <p>2. арпеджио;</p> <p>3. этюд;</p> <p>4. два упражнения на</p>	<p>1. Все задания исполняются целиком и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео.</p> <p>2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения программы.</p> <p>3. Все задания предоставляются в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»).</p> <p>4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Техника, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), Фамилия И.О.»</p> <p>5. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).</p>

	развитие мелкой техники.	
Сольфеджио и музыкальная грамота	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение мажорной (2 вида), минорной (3 вида) гаммы. 2. Пение отдельных интервалов в тональности (тритоны, характерные интервалы – ув.2, ум.7). 3. Пение последовательности аккордов в тональности (главные трезвучия, их обращения, D₇ и его обращения). 4. Пение интервалов (все простые) и аккордов (B⁵₃, M⁵₃ с обращениями; D₇ с разрешением) от звука. 5. Пение одноголосного примера. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен проводится в соответствии с расписанием. 2. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании. 3. Абитуриент отправляет выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания. 4. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 5. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий. 6. Пение всех заданий предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). 7. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), Фамилия И.О.»
Вокальное искусство		
Исполнение сольной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. исполнить наизусть произведение русского или зарубежного композитора (песню, романс, легкую арию). 2. исполнить наизусть вокальное произведение по выбору. Примечание: <i>все произведения исполняются на русском языке.</i> 3. прочесть наизусть стихотворение, басню или отрывок из художественной прозы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каждое произведение (в том числе басня, стихотворение или отрывок из художественной прозы) представляет ОТДЕЛЬНЫЙ видеофайл. Допускается видео, записанное с концерта в течение предыдущего календарного года. 2. На каждом видео должно быть отчетливо видно абитуриента. 3. Студийные записи не принимаются. 4. Программа предоставляется в виде ТРЁХ ССЫЛОК на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). 5. Ссылка отправляется на электронную почту

		zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Исполнение сольной программы, 53.02.04 Вокальное искусство, Фамилия И.О.» 6. Ссылки на видеофайлы должны быть отправлены с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно) .
Проверка музыкально-слуховых данных	1. спеть вверх и вниз гамму До мажор; 2. спеть и определять на слух отдельные ступени в тональности До мажор; 3. спеть с листа музыкальный пример в объеме 4 или 8 тактов, в тональности До мажор, с простой ритмической организацией, размере 2/4; 4. уметь воспроизвести (прохлопать или простучать) предложенные ритмические примеры объемом 4-8 тактов в размере 2/4 и 3/4 .	1. Экзамен проводится в соответствии с расписанием. 2. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании. 3. Абитуриент отправляет выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания. 4. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 5. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий. 6. Все задания предоставляются в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»).. 7. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.04 Вокальное искусство, Фамилия И.О.»
Сольное и хоровое народное пение		
Исполнение сольной программы	спеть а саррелла два подготовленных разнохарактерных произведения (народные песни)	1. Все задания исполняются целиком и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения программы. 3. Программа предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»).. 4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Исполнение сольной программы, 53.02.05 Сольное и

		<p>хоровое народное пение, Фамилия И.О.»</p> <p>5. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).</p>
Сольфеджио и музыкальная грамота	<ol style="list-style-type: none"> петь вверх и вниз гамму До мажор; петь и определять на слух отдельные ступени в тональности До мажор; спеть с листа музыкальный пример в объеме 4 или 8 тактов, в тональности До мажор, с простой ритмической организацией, размере 2/4; уметь воспроизвести (прохлопать или простучать) предложенные ритмические примеры объемом 4-8 тактов в размере 2/4 и 3/4 . 	<ol style="list-style-type: none"> Экзамен проводится в соответствии с расписанием. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании. Абитуриент отправляет выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий. Пение всех заданий предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Фамилия И.О.»
Хоровое дирижирование		
Исполнение программы	<ol style="list-style-type: none"> сыграть наизусть на фортепиано хоровую партитуру представленного произведения и спеть наизусть голоса хоровой партитуры; спеть а саррелла самостоятельно подготовленное вокальное произведение (народную песню, романс). прочитать наизусть стихотворение, басню или отрывок из художественной прозы. 	<ol style="list-style-type: none"> Каждое задание (в том числе басня, стихотворение или отрывок из художественной прозы) представляет ОТДЕЛЬНЫЙ видеофайл. На каждом видео должно быть отчетливо видно абитуриента. Программа предоставляется в виде ТРЁХ ССЫЛОК на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Исполнение сольной программы, 53.02.06 Хоровое дирижирование, Фамилия И.О.»

		5. Ссылка на видеофайлы должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).
Фортепианная подготовка	<i>исполнить наизусть</i> 1. полифоническое произведение; 2. произведение крупной формы (1ч. сонаты, вариации); 3. этюд; 4. пьесу	1. Вся программа исполняется целиком и представляет ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения программы. 3. Программа предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке») 4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Фортепиано, 53.02.06 Хоровое дирижирование, Фамилия И.О.» 5. Ссылки на видеофайлы должны быть отправлены с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).
Сольфеджио и музыкальная грамота	1. Пение мажорной (2 вида), минорной (3 вида) гаммы. 2. Пение отдельных интервалов в тональности (тритоны, характерные интервалы – все). 3. Пение последовательности аккордов в тональности (главные трезвучия, их обращения, D ₇ и его обращения). 4. Пение интервалов (все простые) и аккордов (B ⁵ ₃ , M ⁵ ₃ с обращениями; D ₇ с обращениями и разрешением) от звука. 5. Пение одноголосного примера.	1. Экзамен проводится в соответствии с расписанием. 2. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании. 3. Абитуриент отправляет выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания. 4. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 5. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий. 6. Пение разделов предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке») 7. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.06 Хоровое дирижирование, Фамилия И.О.»
Теория музыки		

Музыкальная грамота	<p><i>письменная работа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выполнить транспозицию; 2. построение простых интервалов и аккордов в тональности и от звука; 3. разрешение тритонов, характерных интервалов; 4. разрешение D₇ и его обращений в тональности и от звука; 5. группировку в простых размерах; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение письменной работы проходит в соответствии с расписанием вступительных испытаний в реальном времени (сервисы Skype, WhatsApp). 2. У абитуриента должно быть стабильный интернет, а также устройство, поддерживающее ВИДЕОСВЯЗЬ. 3. Абитуриент отправляет выполненную работу (фото или скан) через 45 минут после начала экзамена на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Музыкальная грамота, 53.02.07 Теория музыки, Фамилия И.О.»
Сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение мажорной (2 вида), минорной (3 вида) гаммы. 2. Пение отдельных интервалов в тональности (тритоны, характерные интервалы – все). 3. Пение последовательности аккордов в тональности (главные трезвучия, их обращения, D₇ и его обращения, VII₇). 4. Пение интервалов (все простые) и аккордов (B⁵₃, M⁵₃ с обращениями; D₇ с обращениями и разрешением; VII₇ с разрешения) от звука. 5. Пение одноголосного примера. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен проводится в соответствии с расписанием. 2. Абитуриент получает билет по ссылке в расписании. 3. Абитуриент отправляет выполненное задание в течение 3х астрономических часов с момента получения задания. 4. Все задания исполняются целиком, и представляют ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 5. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения всех заданий. 6. Пение всех заданий предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). 7. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Сольфеджио, 53.02.07 Теория музыки, Фамилия И.О.»
Музыкальная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать биографию одного из следующих композиторов: И.С. Бах; Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, А.П. Бородин, М.П. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный экзамен проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний в реальном времени (сервисы Skype, WhatsApp). 2. У абитуриента должно быть стабильный интернет, а также устройство, поддерживающее

	<p>Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский</p> <p>2. Выполнить музыкальную викторину</p> <p>a. И.С. Бах. Токката и фуга ре минор, тема токкаты; инвенция Фа мажор;</p> <p>b. Й. Гайдн. Симфония №103 ч. I тема вступления, тема ГП, тема ПП;</p> <p>c. В.А. Моцарт. Симфония №40 ч. I тема ГП, Соната №11 ч. I осн. тема, ч. III осн. Тема;</p> <p>d. Л. Бетховен. Симфония №5 ч. I, тема ГП. Соната №8 ч. I тема вступления, тема ГП.</p> <p>e. Ф. Шуберт. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» №1 «В путь». Вокальный цикл «Зимний путь» №24 «Шарманщик».</p> <p>f. Ф. Шопен. Ноктюрн ор.55 №1 фа минор. Прелюдия №4 ми минор</p> <p>g. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин», тема мужского хора из интродукции, ария Сусанина из д. IV</p> <p>h. А.С. Даргомыжский. Романс «Титулярный советник»</p> <p>i. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» пролог, хор «Солнцу красному слава», ария Игоря из д. II</p> <p>j. М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов», оркестровая тема народа из вступления.</p>	<p>ВИДЕОСВЯЗЬ.</p> <p>3. Абитуриенты получают билет в начале экзамена.</p> <p>4. Викторина состоит из 12 тем.</p> <p>5. 5 тем из викторины необходимо охарактеризовать.</p> <p>6. Викторину абитуриенты выполняют через специальную форму в период с 17.08.2020 по 23.08.2020.</p> <p>7. Ссылка на форму будет размещена в расписании вступительных испытаний.</p>
--	--	--

	<p>Хор из пролога «На кого ты нас покидаешь».</p> <p>к. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада», тема Шехеразады, опера «Снегурочка», ария Снегурочки.</p> <p>1. П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин», тема вступления, ария Ленского.</p> <p>м. Охарактеризовать указанные музыкальные темы из викторины.</p> <p>3. Охарактеризовать указанные музыкальные темы из викторины.</p>	
<p>Фортепианная подготовка</p>	<p><i>исполнить наизусть</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. полифоническое произведение; 2. произведение крупной формы (1ч. сонаты, вариации); 3. этюд; 4. пьесу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вся программа исполняется целиком и представляет ОДИН видеофайл без использования объединения отдельных видео. 2. На видео должно быть отчетливо видно абитуриента и процесс исполнения программы. 3. Программа предоставляется в виде ССЫЛКИ на видеохостинге YouTube (допускается размещение с «Доступом по ссылке»). 4. Ссылка отправляется на электронную почту zavuch.muzshebalina@yandex.ru с ТЕМОЙ «Фортепиано, 53.02.07 Теория музыки, Фамилия И.О.» 5. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена с 17.08.2020 по 23.08.2020 (включительно).