ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Международном конкурсе исполнителей

на народных инструментах «Лира Прииртышья»

Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья» учрежден в 2001 году. В 2024 году с 2 по 5 декабря проводится VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья».

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья» (далее – конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Омской области (далее – Министерство).

1.3. Непосредственным организатором конкурса является БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

1.4. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

1.5. Оргкомитет конкурса:

- определяет совместно с жюри конкурса количество победителей и призёров заключительного этапа конкурса;

- анализирует и обобщает итоги конкурса;

- готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса в средствах массовой информации;

- имеет право на видео и аудиозапись конкурсных прослушиваний и последующее использование записей без выплаты гонорара.

1.6. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри конкурса (далее – жюри). Состав жюри формируется из числа профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России и Зарубежья, выдающихся исполнителей на народных инструментах. Состав жюри для каждой номинации утверждается приказом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени
В.Я. Шебалина».

1.7. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные выступления участников;

- проводит анализ выступлений;

- заполняет протоколы и оценочные листы.

1.8. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками конкурса;

- присуждать специальные призы;

- принимать решение о сокращении программы исполнителя, а также прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований, и в случае очевидности результата исполнения при единогласном мнении всех членов жюри.

1.9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1.10. В случае если член жюри является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи и одаренных детей – исполнителей на народных инструментах

2.2. Задачами конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства молодых исполнителей на народных инструментах;

- повышение профессионального мастерства, закрепление лучших традиций российской музыкальной педагогики;

- активизация интереса молодых музыкантов к исполнительству на народных инструментах.

**3. Условия и порядок проведения конкурса.**

3.1. В 2024 году конкурс проводится по трём номинациям: «Балалайка», «Домра», «Гитара».

3.2. Исполнители выступают по следующим возрастным категориям:

I категория – до 11 лет включительно;

II категория – от 12 до 14 лет включительно;

III категория – от 15 до 17 лет включительно – учащиеся дополнительного образования сферы культуры (ДШИ, ДМШ), учащиеся специальных музыкальных школ (до VII класса включительно);

IV категория – студенты I-II курса профессиональных образовательных организаций сферы культуры, учащиеся VIII-IX классов специальных музыкальных школ;

V категория – студенты III-IV курса профессиональных образовательных организаций сферы культуры, учащиеся X-XI классов специальных музыкальных школ;

VI категория – студенты ВУЗов

Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении или паспорта на первый день проведения конкурса – 2 декабря 2024 г.

3.3. Конкурсные прослушивания (далее – прослушивания) проводятся публично в соответствии с программными требованиями и состоят из двух этапов. Первый этап (отборочный) проходит на местах. Второй этап проходит в рамках конкурса.

3.4. Порядок выступлений участников в каждой возрастной категории устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.5. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим конкурсантом. Конкурсная программа исполняется наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются. Каждому участнику предоставляется право на акустическую репетицию продолжительностью 15 мин.

3.6. Лауреаты конкурса участвуют в заключительном концерте, посвященном закрытию конкурса.

3.7. Заявка на участие в конкурсе заполняется на сайте училища по ссылке с 1 октября до 20 ноября 2024 года.

3.8. ВНИМАНИЕ! К заявке, в обязательном порядке, участники прикладывают сканированную электронную копию ЛИЧНЫХ документов:

 паспорта для участников от 14 лет, свидетельства о рождении для участников до 14 лет;

 свидетельства ИНН;

- страхового свидетельства.

Без предоставления копий выше перечисленных документов участники не будут зарегистрированы и допущены к конкурсным прослушиваниям.

***Подача заявки автоматически дает согласие на обработку персональных данных.***

3.9. Каждый участник в трехдневный срок после отправления заявки извещается организаторами о возможности участия в конкурсе.

3.10. Участвующие в конкурсе исполнители на домре, балалайке, могут прибыть со своим концертмейстером, о чем необходимо указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера оргкомитет предоставляет участнику концертмейстера с репетицией до 60 мин. перед каждым туром с оплатой по договору.

 **4. Программные требования конкурса**

4.1. ***Номинации*** ***«Балалайка», «Домра»***

**I категория**

1) Два разнохарактерных произведения

Время звучания программы: до 10 минут.

**II, III категория**

1) переложение пьесы русского или зарубежного композитора-классика;

2) произведение по выбору участника;

3) обработка народной мелодии.

**\*** одно из трех произведений в программе, основное время звучания которого составляет кантилена

Время звучания программы: до 15 минут.

**IV, V категория**

1). Произведение, написанное в циклической форме: одночастный концерт, I (первая) часть концерта, написанная в форме сонатного аллегро, или II и III части концерта, соната (I часть или II–III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, классическая концертная фантазия; концерт старинной музыки (исполняется целиком);

2) два разнохарактерных произведения.

**\*** в программе допускается не более одного произведения одного автора.

Время звучания программы до 20 минут.

**VI категория**

1) Произведение, написанное в циклической форме: одночастный концерт, I (первая) часть концерта, написанная в форме сонатного аллегро, или II и III части концерта, соната (I часть или II–III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, классическая концертная фантазия; концерт старинной музыки (исполняется целиком);

2) переложение пьесы русского или зарубежного композитора-классика;

3) виртуозное произведение

**\*** в программе допускается не более одного произведения одного автора.

Время звучания программы до 25 минут.

***Номинация «Гитара»***

**I категория**

Два разнохарактерных произведения

Время звучания программы: до 10 минут.

**II, III категория**

3 произведения с обязательным включением произведения гитарной классики XVIII-XIX вв.
(Ф. Сор, М. Джулиани, Ф. Карулли, Н. Кост и др.)

Время звучания программы: до 15 минут.

**IV, V категория:**

3 произведения с обязательным включением произведения крупной формы: концерт, соната (I или II-III части; I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро), партита, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации.

Время звучания программы – до 20 минут.

**VI категория:**

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы: концерт, соната (I или II-III части; I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро), партита, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации.

Время звучания программы – до 25 минут.

**5. Критерии оценки конкурсных выступлений**

5.1. Каждый член жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе в каждой возрастной группе в каждой номинации по следующим критериям:

- соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям;

- раскрытие художественного содержания произведений;

- техническая оснащенность исполнителя;

- индивидуальность исполнителя и артистичность.

5.2. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник конкурса в каждой номинации в каждой возрастной группе, составляет – 25 баллов.

**6. Подведение итогов конкурса.**

6.1.Итоги конкурса подводятся до 5 декабря 2024 года.

6.2. Конкурсанты удостаиваются званий «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», четвертое место – «Дипломант конкурса». На конкурсе учреждено одно звание «Лауреат Гран-При». Жюри выдвигает по одному претенденту на звание «Лауреат Гран-При» от каждой номинации. Для определения «Лауреата Гран-При» конкурса объединённое жюри проводит дополнительное прослушивание претендентов.

6.3. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, юридические и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри могут учреждать специальные призы и премии для участников конкурса.

6.4. Для лауреатов конкурса учреждаются денежные призы.

**7. Информационное освещение конкурса**

7.1. Положение о конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru). (раздел *Творческие проекты*).

7.2. Подготовка, проведение и итоги конкурса освещаются в средствах массовой информации.

**8. Финансовые условия конкурса**

* 1. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, спонсорской помощи и регистрационных взносов на проведение конкурса.
	2. Оплата проезда, проживания, питания участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.
	3. Регистрационный взнос на проведение конкурса составляет для участника 2 000 рублей. Регистрационный взнос на проведение конкурса вносится участниками конкурса на расчетный счет организатора конкурса и подтверждается при регистрации путем предъявления квитанции об уплате, или её копии. В случае отказа от участия в конкурсных прослушиваниях документы и регистрационный взнос не возвращаются. Регистрационный взнос расходуется на оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, приобретение канцелярских принадлежностей и расходных материалов, формирование призового фонда.
	4. Организаторы конкурса берут на себя расходы по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, изготовлению печатной продукции, формированию призового фонда, оплате услуг, проезда и проживания членов жюри.
	5. Оргкомитет гарантирует участникам конкурса и сопровождающим их лицам содействие в размещении в гостиницах города, посещении мероприятий конкурса и организацию культурной программы.
	6. Телефон для справок (381-2) 31-79-27.

Приложение 1

**Квитанция для оплаты регистрационного взноса**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Извещение****Кассир** | ***Форма № ПД-4*****БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** |
| (наименование получателя платежа) |
| 5504004074/550401001 |  |  | 03224643520000005201 |
|  (ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск |  | БИК  | 015209001 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Казначейский счет  | 40102810245370000044 |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** |  | **00800000000000000130** |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп |
|  Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** |
| **Квитанция** **Кассир** |   |
| **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** |
| (наименование получателя платежа) |
| 5504004074/550401001 |  |  | 03224643520000005201 |
|  (ИНН КПП/получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск |  | БИК | 015209001 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Казначейский счет | 40102810245370000044 |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** |  | **00800000000000000130** |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. |
|  Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** |
|  |  |

**Оплачивать в ОТП-банке, Сбербанке, через сервис Сбербанк Онлайн (ОКТМО 52701000)**