

Министерство культуры Омской области  
Бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Омской области  
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

**Принято**

Решением Совета БПОУ  
«Омское музыкальное училище  
(колледж) имени В.Я.  
Шебалина»  
Протокол от 10.07.2020 № 5

**Утверждаю**

Директор БПОУ «Омское  
музыкальное училище  
(колледж) имени В.Я.

Шебалина»



О.Е. Неупокоев

«10» июля 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Форма обучения — очная

Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Министерства образования и науки  
России от 27.10.2014 №1387, зарегистрированным Министерством юстиции  
России от 24.11.2014 №34897

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования — программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г.).

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 53.02.07 Теория музыки**

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев

Автор-разработчик ППССЗ:

БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки

**СООТВЕТСТВУЕТ:**

– требованиям ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г.);

– запросам работодателей;

– перспективным требованиям инновационного развития сферы культуры и искусства Омской области.

«10» июля 2020 г.

Директор БОУ ДО  
«Детская школа искусств №14»



С.В. Захаров

Директор БОУ ДО  
«Детская школа искусств №5»



С.Е. Безбородов

Директор БУК  
"Государственный центр  
народного творчества"



В.Ю. Багринцева

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее — ОПОП СПО) — программа подготовки специалистов среднего звена (далее — ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки, реализуемая в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по данной специальности. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя календарный учебный график, учебный план, аннотации программ дисциплин, профессиональных модулей, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт сысреднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34897);
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

– Устав БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

– Локальные акты Учреждения.

### 1.3. Общая характеристика ППССЗ

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ОПОП СПО углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие основной образовательной программе.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
основное общее образование	53	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

<sup>1</sup> Общая трудоемкость — максимальная учебная нагрузка, которая включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При приеме на обучение по ППСЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

– образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

– образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам

искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

– обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

### **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников**

**Виды:** педагогическая деятельность, организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

**Задачи:**

**в области педагогической деятельности:** учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

**в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности:** работа с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; организационная и репетиционно-концертная работа в творческом коллективе; музыкально-просветительская работа в образовательных

организациях и организациях культуры; выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:** теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте жанров музыкальной критики и журналистики; разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

### **3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.



ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**в области педагогической деятельности**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

**в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

**в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее — СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

## **4. Содержание и организация образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует требованиям ФГОС СПО и содержанию учебного плана специальности 53.02.07 Теория музыки в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.



## 4.2. Учебный план

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- Государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Учебный план, составленный по учебным циклам, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При составлении учебного плана БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» были учтены цели и задачи ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, а также требования к формированию компетенций выпускника данной специальности.

Вариативная часть направлена на расширение обязательной части ППСЗ, включая введение в разделы учебной практики аудиторных занятий. Такой подход основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

## Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся								Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)							
					Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Всего занятий (аудиторных)	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс		
		Экзамены (в т.ч. ЭК)	Дифф. зачеты	Зачеты				В том числе				17	16	20	16	20	16	20	16	18
					Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД. 00	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>																			
<i>Всего:</i>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1276</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД. 01	<b>Учебные дисциплины</b>																			
<i>Всего (ОД.01):</i>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>628</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД. 01.01	Иностранный язык		3		192	64	128		128				1	2	2	2				
ОД. 01.02	Обществознание (включая экономику и право)			4	60	20	40	40							2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	3			102	34	68	68					1	1	2					
ОД. 01.04	Естествознание			2	60	20	40	40						2						
ОД. 01.05	География			4	54	18	36	36							1	1				

ОД. 01.06	Физическая культура				1 3	2 4	216	72	144	144					2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2			108	36	72	72					2	2						
ОД. 01.08	Русский язык	2					108	36	72	72					2	2						
ОД. 01.09	Литература	4	2				186	62	124	124					2	1	2	2				
ОД. 01.10	Астрономия		1				48	16	32	32					2							
<b>Профильные учебные дисциплины</b>																						
<b>Всего (ОД.02):</b>							<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД. 02.01	История мировой культуры			4			216	72	144	144					2	2	2	2				
ОД. 02.02	История	2	1				216	72	144	144					4	4						
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура						54	18	36	36							1	1				
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	1				486	162	324	324					3	3	3	3	3	3		
		3	4																			
		5	6																			
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ШССЗ</b>																						
<b>Всего:</b>							<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>532</b>	<b>2431</b>	<b>760</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
ОГСЭ. 00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																					
<b>Всего (ОГСЭ.01):</b>							<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
ОГСЭ. 01	Основы философии		5				72	24	48	48									3			
ОГСЭ. 02	История	3					72	24	48	48							3					
ОГСЭ. 03	Психология общения		7				72	24	48	48												3
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		6				156	52	104	104									2	1	1	2
			8																			
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5	6			210	70	140	140									2	2	2	2
			8	7																		



П 00		Профессиональный цикл																					
		<b>Всего (П.00):</b>		<b>5034</b>	<b>1678</b>	<b>3356</b>	<b>144</b>	<b>2431</b>	<b>760</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>					
ОП. 00		Общепрофессиональные дисциплины																					
		<b>Всего (ОП.00):</b>		<b>2734.5</b>	<b>911.5</b>	<b>1823</b>	<b>0</b>	<b>1489</b>	<b>313</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>16</b>					
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8					622.5	207.5	415		405		10	3		2	3	3	2	1	4	5
ОП. 02	Сольфеджио		2					640.5	213.5	427		427		3		3	3	3	2	2	2	4	4
			4	3																			
			6	5к																			
			8	7																			
ОП. 03	Элементарная теория музыки		2	1				115.5	38.5	77		74		3	2		2						
ОП. 04	Гармония	5		3к				270	90	180		176		4				2	2	2	2	2	2
		7																					
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений		6	5к				114	38	76		72		4						2	2		
ОП. 06	Народное музыкальное творчество				4			54	18	36		36						1	1				
ОП. 07	Современная гармония				8			54	18	36		36											2
ОП. 08	Полифония				8к			102	34	68		68										2	2
ОП. 09	Фортепиано	5			2			469.5	156.5	313		313		2		2	2	2	2	3	3	2	3
		7			4																		
					6																		
					8																		
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности			7				102	34	68		68								1	1	2	
ОП. 11	Инструментоведение				2к			81	27	54		54			2		1						
ОП. 12	Основы композиции				4			109.5	36.5	73		73			1		1	1	1				
УП. 00		Учебная практика (Общепрофессиональные дисциплины)																					
		<b>Всего (УП.00):</b>		<b>447</b>	<b>149</b>	<b>298</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>					
УП. 02	Гармония			3к				135	45	90		18	72					1	1	1	1	1	1
УП. 03	Анализ музыкальных произведений			5к				117	39	78		18	60							1	1	2	1

УП. 04	Полифония			8к		51	17	34			34							1	1					
УП. 05	Сольфеджио и ритмика			5к		84	28	56		56						1	2							
УП. 06	Инструментовка			2к		60	20	40		20	20			2										
ПМ. 00	<b>Профессиональные модули</b>																							
<i>Всего (ПМ.00):</i>						<b>1852.5</b>	<b>617.5</b>	<b>1235</b>	<b>144</b>	<b>830</b>	<b>261</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>14</b>				
ПМ. 01	<b>Педагогическая деятельность</b>																							
<i>Всего (ПМ.01):</i>						<b>8 ЭК</b>				<b>1009.5</b>	<b>336.5</b>	<b>673</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>241</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>МДК 01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																							
<i>Всего (МДК.01.01):</i>						<b>4</b>	<b>8к</b>			<b>324</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Тема 1. Основы педагогики							4			108	36	72	72						2	2				
Тема 2. Возрастная психология										54	18	36	36							1	1			
Тема 3. Основы психологии музыкального восприятия										54	18	36	36											2
Тема 4. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы										108	36	72		72					2	2				
<b>МДК 01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>																							
<i>Всего (МДК.01.02):</i>						<b>4</b>	<b>8к</b>			<b>372</b>	<b>124</b>	<b>248</b>	<b>0</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1. Основные системы музыкального образования										48	16	32		32						2				
Тема 2. Методика преподавания сольфеджио										108	36	72		72					2	2				
Тема 3. Методика преподавания ритмики								6		54	18	36		36						1	1			
Тема 4. Методика преподавания фортепиано								6		60	20	40		40							2			
Тема 5. Изучение методической и музыковедческой литературы										102	34	68		<b>36</b>	32								2	2
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.01 Педагогическая деятельность)</b>																							
<i>Всего (УП.00):</i>										<b>313.5</b>	<b>104.5</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
УП. 01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)			8к		105	35	70			70									1	1	1	1	
УП. 05	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)			8к		208.5	69.5	139			139									1.5	1.5	2.5	2.5	

ПП. 02	Педагогическая практика																				1 неделя	
ПМ. 02	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>																					
<i>Всего (ПМ.02):</i>		6 ЭК						363	121	242	0	222	20	0	2	2	0	2	3	4	0	0
МДК 02.01	<b>Основы организационной деятельности</b>																					
<i>Всего (МДК.02.01):</i>								114	38	76	0	76	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0
Тема 1. Основы менеджмента и связи с общественностью				6				60	20	40		40								2		
Тема 2. Основы дирижерской деятельности								54	18	36		36							1	1		
МДК 02.02	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>																					
<i>Всего (МДК.02.02):</i>								219	73	146	0	126	20	0	2	1	0	2	2	1	0	0
Тема 1. Музыкальная информатика								55.5	18.5	37		37			1	1						
Тема 2. Основы ИКТ в музыкально-просветительской деятельности								25.5	8.5	17		17			1							
Тема 3. Музейное и лекторское дело				6				54	18	36		36							1	1		
Тема 4. Постановка голоса								30	10	20			20						1			
Тема 5. Основы сценической речи и актерского мастерства								54	18	36		36							1	1		
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе)</b>																					
<i>Всего (УП.00):</i>								30	10	20	0	20	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
УП. 07	Основы ИКТ и публикации в сети "Интернет"						2	30	10	20		20				1						
ПП. 01	Исполнительская практика																					2 недели
ПМ. 03	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>																					
<i>Всего (ПМ.03):</i>		8 ЭК						480	160	320	0	320	0	0	0	0	0	0	2	5	5	6
МДК 03.01	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>																					
<i>Всего (МДК.03.01):</i>				8к				213	71	142	0	142	0	0	0	0	0	0	0	2	3	3
Тема 1. Музыкальная, теле- и радиожурналистика								60	20	40		40								2		

Тема 2. Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы								102	34	68		68							2	2		
Тема 3. Основы литературного и музыкального редактирования								51	17	34		34								1	1	
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры)</b>																					
<b>Всего (УП.00):</b>								<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>	<b>0</b>	<b>178</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
УП. 01	Музыкальная литература				8к			267	89	178		178							2	3	2	3
ПП. 01	Исполнительская практика							2 недели														
<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>								<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1808</b>	<b>2559</b>	<b>760</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.	<b>Максимальная недельная нагрузка</b>						<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)						591	660	576	700	456	530	432	477		
							Всего часов в семестр (учебная практика)						0	60	0	20	120	190	144	171		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)						21									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»					1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)						0	5	3	5	3	4	3	4		
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»					1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)						4	5	3	7	3	6	3	8		
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»					1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)						1	2	1	1	1	1	1	0		

**Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля**

### **4.3. Аннотации к программам дисциплин и профессиональных модулей**

#### **АННОТАЦИЯ**

#### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять

тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь;

– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

– основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– признаки изученных грамматических явлений иностранного языка; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

## Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД,01.01. Иностранный язык	192	64	128	-	3	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

### АННОТАЦИЯ

#### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
- человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

- сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;



– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### **Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.02. Обществознание	60	20	40	-	4	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;
  - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
  - применять аппарат математического анализа к решению задач;
  - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
  - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
  - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
  - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
  - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
  - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
  - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
  - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
  - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
- знать:**
- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначения и функции операционных систем.

### **Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.03. Математика и информатика	102	34	68	3	-	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.04. Естествознание	60	20	40	-	2	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.05. ГЕОГРАФИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- определять и сравнивать географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, используя разные источники информации;

- оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику и ее динамику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

- проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей.

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия в уровне социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

– особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

### **Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.05. География	54	18	36	-	4	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
--	--------------------	-------------------------------



Наименование учебной дисциплины	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.06. Физическая культура	216	72	144	-	-	1, 2, 3, 4

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.07.**

#### **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру задачи гражданской обороны.

**Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	108	36	72	-	2	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

**АННОТАЦИЯ****РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения.

**Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.08. Русский язык	108	36	72	2	-	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.01.09. Литература	186	62	124	4	-	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам

освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.10. АСТРОНОМИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### **знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

– вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОУП.08. Астрономия	48	16	32	-	1	-

Программа учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.02.01.**

### **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебного предмета в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины).

**В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;



- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- особенности различных видов искусства.

**Объем учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильной учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.02.01. История мировой культуры	216	72	144	-	4	-

Программа профильной учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-

методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.02.02. ИСТОРИЯ**

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место учебного предмета в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины).

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

**знать:**

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

– периодизацию всемирной и отечественной истории;

– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

– историческую обусловленность современных общественных процессов;

– особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Объем учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильной учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.02.02. История	216	72	144	2	1	

Программа профильной учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.02.03.**

**НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

### **Место учебного предмета в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины).

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

#### **уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую сторону народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными музыкальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного музыкального творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

#### **знать:**

- основные жанры отечественного народного творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;

– основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

### **Объем учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильной учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.02.03. Народная музыкальная культура	54	18	36	-	-	-

Программа профильной учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.02.04. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07. Теория музыки.

#### **Место учебного предмета в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины).

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

– работать с литературными источниками и нотным материалом;

– в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

– определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

– применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

– основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

– условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

– этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;

– основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.

**Объем учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильной учебной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	162	324	2, 3, 4, 5, 6	1	-

Программа профильной учебной дисциплины включает в себя цель и задачи учебной дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-

методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ПСССЗ**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

##### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОГСЭ.01. Основы философии	72	24	48	-	5	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

### АННОТАЦИЯ

#### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

#### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации России в мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;



**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОГСЭ.02. История	72	24	48	3	-	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

**АННОТАЦИЯ****РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),  
 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,  
 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОГСЭ.03. Психология общения	72	24	48	-	7	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

##### **знать:**

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОГСЭ.04. Иностранный язык	156	52	104	-	6, 8	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## АННОТАЦИЯ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

##### **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОГСЭ.05. Физическая культура	210	70	140	-	8	5, 6, 7

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;
- выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

– анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

– выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

– работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI веков;
- особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
-------------------------	--------------------	-------------------------------

	<b>Максим. учебная нагрузка</b>	<b>Самост. учебная работа</b>	<b>Аудит. занятия</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Дифф. зачет</b>	<b>Зачет</b>
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	622,5	207,5	415	7, 8	-	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.02. СОЛЬФЕДЖИО**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные — четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.02. Сольфеджио	640,5	213,5	427	2, 4, 6, 8	3, 5 (комплексный), 7	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## АННОТАЦИЯ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.03.

#### ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в



соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

### **Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

– делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

– типы фактур;

– типы изложения музыкального материала.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.03. Элементарная теория музыки	115,5	38,5	77	2	1	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и

виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## АННОТАЦИЯ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.04. ГАРМОНИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

#### Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет

ОП.04. Гармония	270	90	180	5, 7	3 (комплексный)	-
--------------------	-----	----	-----	------	--------------------	---

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.05. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату;

- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	114	38	76	6	5 (комплексный)	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.06.**

#### **НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

– использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

**знать:**

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.06. Народное музыкальное творчество	54	18	36	-	4	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.07. СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

**Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;
- характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

**знать:**

- эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- современные техники композиции.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.07. Современная гармония	54	18	36	-	8	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.08. ПОЛИФОНИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

### **Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

– в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

– применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений.

**знать:**

– понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

– исторические этапы развития полифонической музыки;

– строгий и свободный стили;

– жанры и принципы формообразования полифонической музыки;

– виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.08. Полифония	102	34	68	-	8 (комплексный)	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.09. ФОРТЕПИАНО**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

##### **знать:**

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**



Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.09. Фортепиано	469,5	156,5	313	5, 7	2, 4, 6, 8	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.10. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	102	34	68	-	7	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

## **АННОТАЦИЯ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.11. ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

#### **Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**  
**уметь:**

- анализировать несложную партитуру симфонического оркестра;
- транспонировать в основных строях (B, F, Es);
- читать симфонические партитуры в ключах (теноровом и альтовом);
- выполнить переложение отдельных фрагментов фортепианных произведений для малого состава оркестра.

**знать:**

- устройство и исполнительские возможности инструментов симфонического оркестра;
- строение оркестровой ткани;
- состав симфонического оркестра;
- основные этапы развития оркестровки.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.11. Инструментоведение	81	27	54	-	2 (комплексный)	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.12. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки.

## Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

- сочинять композиционные элементы;
- объединять композиционные элементы в целостной музыкальной форме;
- выявлять и воплощать в сочинении различные жанровые комплексы;
- находить разнообразные фактурные решения в процессе сочинения;
- делать компьютерный набор нотного текста.

**знать:**

- выразительные возможности акустических и электронных музыкальных инструментов;
- принципы формообразования классической русской и зарубежной музыки.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.12. Основы композиции	109,5	36,5	73	-	4	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи дисциплины, место в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

### Учебная практика (Общепрофессиональные дисциплины):

**УП.02.** Гармония. Форма контроля — дифференцированный зачет в 3 семестре (комплексный).

**УП.03.** Анализ музыкальных произведений. Форма контроля — дифференцированный зачет в 5 семестре (комплексный).

**УП.04.** Полифония. Форма контроля — дифференцированный зачет в 8 семестре (комплексный).

**УП.05.** Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе). Форма контроля — дифференцированный зачет в 5 семестре (комплексный).

**УП.06.** Инструментовка. Форма контроля — дифференцированный зачет во 2 семестре (комплексный).

## **АННОТАЦИЯ**

### **ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Разделы модуля:**



**1. Междисциплинарный курс МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

Тема 1. Основы педагогики;

Тема 2. Возрастная психология;

Тема 3. Основы психологии музыкального восприятия;

Тема 4. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы;

**Объем МДК, виды учебной работы и отчетности**

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	324	108	216	4 (комплексный)	4, 8	-

**2. Междисциплинарный курс МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:**

Тема 1. Основные системы музыкального образования;

Тема 2. Методика преподавания сольфеджио;

Тема 3. Методика преподавания ритмики;

Тема 4. Изучение методической и музыковедческой литературы.

**Объем МДК, виды учебной работы и отчетности**

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	372	124	248	4 (комплексный)	6, 8 (комплексный)	-

**3. Учебная практика (ПМ.01):**

**УП.01.** Музыкальная литература (в т.ч. учебная практика по педагогической работе). Форма контроля — дифференцированный зачет в 8 семестре (комплексный);

**УП.05.** Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе); Форма контроля — дифференцированный зачет в 8 семестре (комплексный).

**4. Производственная практика ПП.02** Педагогическая практика (1 неделя)

**Результатом освоения** программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**Объем модуля, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.01 Педагогическая деятельность	1009,5	336,5	673	8

**АННОТАЦИЯ**

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02  
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ,  
РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В  
ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:**

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;

- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

### **Разделы модуля:**

#### **1. МДК 02.01. Основы организационной деятельности:**

Тема 1. Основы менеджмента и связи с общественностью.

Тема 2. Основы дирижёрской деятельности.

#### **Объем МДК, виды учебной работы и отчетности**

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.01. Основы организационной деятельности	114	38	76	-	6	-

#### **2. МДК 02.02. Основы музыкально-просветительской деятельности:**

- Тема 1. Музыкальная информатика;
- Тема 2. Основы ИКТ в музыкально-просветительской деятельности;
- Тема 3. Музейное и лекторское дело;
- Тема 4. Постановка голоса;
- Тема 5. Основы сценической речи и актерского мастерства.

### Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.02. Основы музыкально-просветительской деятельности	219	73	146	-	6	-

### 3. Учебная практика (ПМ.02):

**УП.07.** Основы ИКТ и публикации в сети «Интернет». Форма контроля — дифференцированный зачет в 6 семестре.

### 4. Производственная практика ПП.01 Исполнительская практика (2 недели).

**Результатом освоения** программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

### Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.02 организационная, музыкально-просветительская,	363	121	242	6

репетиционно- концертная деятельность в творческом коллективе				
---	--	--	--	--

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03**  
**КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ**  
**МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ**  
**КУЛЬТУРЫ**

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;



– публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

**уметь:**

– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

– применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

– готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

**знать:**

– основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

– важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

– основы корректорской работы;

– общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

**Разделы модуля:**

**1. МДК. 03.01.** Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства:

Тема 1. Музыкальная, теле- и радиожурналистика;

Тема 2. Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы;

Тема 3. Основы литературного и музыкального редактирования.

## Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	213	71	142	-	8 (комплексный)	-

### 2. Учебная практика (ПМ.03):

**УП.01.** Музыкальная литература. Форма контроля — дифференцированный зачет в 8 семестре (комплексный).

### 3. Производственная практика ПП.01 Исполнительская практика (2 недели).

**Результатом освоения** программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

## Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	480	160	320	8

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин циклов ОД.00, ОГСЭ.00, ОП.00, профессиональных модулей содержатся в Приложении 1.

## **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, видам практик.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа к сети Интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

**Материально-техническая база**, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренной учебным планом образовательного учреждения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

**кабинеты:**

русского языка и литературы (II учебный корпус, каб. 305, 205);  
математики, музыкальной информатики (II учебный корпус, каб. 207);  
истории, географии и обществознания (II учебный корпус, каб. 306);  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (I учебный корпус, каб. 28);

иностранного языка (I учебный корпус, каб. 26);

музыкально-теоретических дисциплин (I учебный корпус — каб. 27, 29, 33, 35; II учебный корпус — каб. 302, 407);

музыкальной литературы (I учебный корпус, каб.17);

учебные классы:

для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки по дисциплине Фортепиано, оснащенные роялями и пианино

I учебный корпус, каб. 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23;

для групповых занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по разделам педагогического, корреспондентского и музыкально-просветительского модуля по специальности 53.02.07 Теория музыки, а также всех видов учебной практики

I учебный корпус, каб.10, 17, 26, 27, 29, 33, 35;

II учебный корпус, каб. 203, 205, 302.

**спортивный комплекс:**

спортивный зал;

**залы:**

концертный зал на 230 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

**библиотека:**

читальный зал с выходом в сеть Интернет; Wi-Fi;

ноутбуки — 6 шт.

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в то числе уникальными записями. Из них: аудиокассеты — 47 экз., видеокассеты — более 200 экз., cd-диски — 700 экз., dvd — около 400 экз.

компьютеры — 1 шт.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает:

- специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, ноутбуком, MIDI-клавиатурами, системными блоками (6 шт.), мониторами (6 шт.);

- проектором, экраном, наушниками (12 шт.), микрофонами (4 шт.) и микрофонными стойками (2 шт.), усилителями для наушников (6 шт.);

- соответствующим программным обеспечением Windows 7, Finale, Cubase, Avast (бесп.).

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## 6. Требования к условиям реализации ППССЗ

### 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области теории музыки.

Правилами приема в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» установлены следующие вступительные испытания творческой направленности:

#### *Специальность 53.02.07 Теория музыки*

1. Творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» включает:

#### **1. Музыкальная грамота**

##### ***Письменная работа по музыкальной грамоте:***

- пример на транспозицию;
- построение простых интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- разрешение тритонов, характерных интервалов;
- разрешение D7 и его обращений в тональности и от звука;
- группировка в простых размерах.

Время написания работы — 45 мин.

**Примечание:** при выполнении работы поступающий должен показать свободное владение знаниями по музыкальной грамоте, навыки грамотного и аккуратного нотного письма.

## 2. Сольфеджио

### **Письменная работа по сольфеджио:**

– написать одноголосный диктант в объеме 8 тактов, в мажорной (два вида) или минорной (три вида) тональности, с хроматизмами; ритмическая организация: простые виды синкоп, триоли, шестнадцатые, пунктирный ритм; размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; диктант диктуется 10 раз с интервалом 1,5-2 мин. (еще 5 мин. дается на проверку и дописывание).

– прочитав с листа музыкальный пример с дирижированием по трудности аналогичный письменной работе по сольфеджио;

**Примечание:** при выполнении работы поступающий должен показать умение запомнить и проанализировать мелодию, ориентировку в ладовых связях звуков мелодии, навыки грамотного и аккуратного нотного письма.

### **Устный экзамен по сольфеджио**

– петь гаммы мажорную (два вида) и минорную (три вида) в восходящем и нисходящем движении;

– петь в тональности ступени лада с разрешением и без разрешения, интервалы простые и характерные (ум.4, ув5, ум.7, ув.2), аккорды главных ступеней и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения с разрешением, вводные септаккорды с разрешением;

– петь от звука вверх и вниз простые интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения;

– определить в тональности отдельные ступени, интервалы простые и характерные (ум4, ув5, ум7, ув2), аккорды главных ступеней



и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, вводные септаккорды (интервалы и аккорды даются отдельно и в последовательности).

– определить от звука простые интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, вводные септаккорды.

**Примечание:** на устном экзамене поступающий должен показать хорошо развитый ладовый слух, музыкальную память, умение быстро построить и спеть отдельные элементы музыкального языка, навыки слухового анализа, терминологическую грамотность.

2. Творческое испытание «Музыкально-историческая подготовка» включает:

### **1. Музыкальная литература и коллоквиум:**

– показать знание биографий (рассказать) и музыкальных произведений (разбор по выбору абитуриента) одного из следующих композиторов: И.С. Бах; Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский;

– иметь понятие о важнейших музыкальных жанрах и формах, уметь связать образное содержание с выразительными средствами (при этом характеристика творчества композиторов или отдельных произведений должна опираться на собственные активные представления о музыке);

– знать основные исторические события, музыкальную и культурную жизнь России и Омска; известных русских и зарубежных поэтов, писателей;

– владеть навыками литературной речи, аргументировано излагать мысль.

3. Творческое испытание «**Фортепианная подготовка**» включает исполнение программы на фортепиано:

- полифоническое произведение (Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК);
- произведения крупной формы (I ч. классической сонаты, вариации);
- этюд;
- пьеса.

**Примечание:** *поступающий должен уметь проанализировать любое из исполняемых произведений на экзамене по музыкальной литературе.*

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;  
реферат;  
итоговая аттестационная работа;  
выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия — не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» — не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия — от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия — 1 человек.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Она выражается в часах и выполняется обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **6.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет цикл общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.06. Инструментовка

УП.07 Основы публикации в сети «Интернет».

Все виды учебной практики проходят в форме индивидуальных занятий под руководством преподавателя ПЦК «Теория музыки» БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых, обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок по дисциплинам музыкально-теоретического цикла — сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) — 5 нед.

исполнительская практика — 4 нед.

педагогическая практика — 1 нед.

производственная практика (преддипломная) — 1 нед.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме наблюдательской практики в классе опытных преподавателей музыкально-теоретических дисциплин. Базой производственной практики является МШ БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Производственная практика (преддипломная) проводится в VII семестре под руководством преподавателя. Производственная практика

(преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Рабочие программы учебной и производственной практик содержатся в Приложении 1.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

### **6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10, в указанное количество зачетов не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. защиту выпускной квалификационной работы —  
**«Музыкальная литература».**
2. государственные экзамены:  
– **«Теория музыки»;**

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом БПОУ «Омское музыкальное училище колледж) имени В.Я. Шебалина», доводится до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература» соответствует содержанию ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен «Теория музыки» соответствует содержанию общепрофессиональных дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности



- формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
  - применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знание:**

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;
- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;
- профессиональной терминологии.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации содержится в Приложении 1.