

Министерство культуры Омской области  
Бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Омской области  
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

**Принято**

Решением Совета БПОУ  
«Омское музыкальное училище  
(колледж) имени В.Я.  
Шебалина»

Протокол от 02.11.2022 № 8

**Утверждаю**

Директор БПОУ «Омское  
музыкальное училище  
(колледж) имени В.Я.  
Шебалина»

Шебалина



О.В. Неупокоев

«02» ноября 2022 г.

**АДАптированная образовательная программа  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ), ИНВАЛИДОВ  
  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Форма обучения — очная

Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Министерства образования и науки  
России от 27.10.2014 №1387, зарегистрированным Министерством юстиции  
России от 24.11.2014 №34897

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г.) с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г., утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №253.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (АОП ППССЗ) — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.<sup>1</sup>

АОП ППССЗ представляет собой комплекс нормативно-методической документации, определяющий объем и содержание образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу АОП ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 300-ФЗ «О внесении изменения в статью 79 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

---

<sup>1</sup> Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 363 (ред. от 10.11.2022);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34897);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 г., регистрационный № 64639);
- Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 28.08.2020);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 мая 2022 г. N 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199 »Об утверждении

перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 8.04.2021 г. № 153 «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»);

– Письмо Рособрнадзора от 26.03.2019 № 04-32 «О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 10.04.2020 N 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДНО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта

2014 г. N 06-281 в части требований к организации образовательного процесса для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса;

– Письмо Минобрнауки РФ от 22.04.2015 N 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06830вн);

– Письмо Минобрнауки России от 22.12.2017 N 06-2023 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации профориентационной работы профессиональной образовательной организации с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по привлечению их на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения», «Методическими рекомендациями о внесении изменений в основные профессиональные образовательные программы, предусматривающих создание специальных образовательных условий (в том числе обеспечение практической подготовки), использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

– Устав БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

– Локальные акты Учреждения.

### 1.3. Общая характеристика и нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы

АОП ППССЗ направлена на создание условий для:

- получения качественного профессионального образования;
- развития и формирования учебно-познавательного и творческого потенциала;
- социальной адаптации обучающихся — инвалидов и лиц с ОВЗ.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения АОП ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1. Сроки, трудоемкость освоения АОП ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>2</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
основное общее образование	53	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

В данной адаптированной образовательной программе срок получения СПО по ППССЗ не увеличен.

### 1.4. Требования к абитуриенту

При приеме на обучение по АОП ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии

---

<sup>2</sup> Общая трудоемкость — максимальная учебная нагрузка, которая включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано. Требования и формы проведения творческих вступительных испытаний содержатся в Правилах приёма в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Учреждение сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников Учреждения или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;



– поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

– материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, расположения аудитории на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований, в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для слепых:

– задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

– письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом (16-20);

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

По желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме. При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки к устному ответу или выступлению.

При поступлении на обучение по АОП ППСЗ абитуриент должен предъявить:

- документ об основном общем образовании;

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией для обучения по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения (абитуриент с ОВЗ);

- индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда (абитуриент инвалид);

- медицинскую справку, содержащую сведения о проведении медицинского осмотра в соответствии с перечнем врачей-специалистов, лабораторных и функциональных исследований,

установленным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. N 302н (оригинал или копия).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие АОП ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство<sup>3</sup>. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

---

<sup>3</sup> Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный №46168).

– обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

### **2.3. Виды деятельности и компетенции**

**Виды:** педагогическая деятельность, организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

#### **Задачи:**

**в области педагогической деятельности:** учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

**в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности:** работа с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; организационная и репетиционно-концертная работа в творческом коллективе; музыкально-просветительская работа в образовательных организациях и организациях культуры; выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:** теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте жанров музыкальной критики и журналистики; разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**в области педагогической деятельности**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.



ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

**в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее — СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

**Портрет выпускника Училища отражает комплекс планируемых личностных результатов**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации Программы воспитания</b>
<b>Портрет выпускника ПОО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>

Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 3</b>
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 4</b>
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля	<b>ЛР 5</b>
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	<b>ЛР 6</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	<b>ЛР 7</b>
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	<b>ЛР 8</b>
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности»	<b>ЛР 9</b>
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся	<b>ЛР 10</b>
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением	<b>ЛР 11</b>
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 12</b>
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 13</b>
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	<b>ЛР 14</b>

Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР 15</b>
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	<b>ЛР 16</b>
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	<b>ЛР 17</b>
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта	<b>ЛР 18</b>
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	<b>ЛР 19</b>
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации	<b>ЛР 20</b>
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	<b>ЛР 21</b>
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	<b>ЛР 22</b>
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством	<b>ЛР 23</b>
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся	<b>ЛР 24</b>
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	<b>ЛР 25</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп	<b>ЛР 26</b>
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 27</b>
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур	<b>ЛР 28</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	<b>ЛР 29</b>
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 30</b>

Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам	<b>ЛР 31</b>
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, predetermined психологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	<b>ЛР 32</b>
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	<b>ЛР 33</b>
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	<b>ЛР 34</b>
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	<b>ЛР 35</b>
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 36</b>

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.**

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график АОП ППССЗ соответствует требованиям ФГОС СПО и содержанию учебного плана специальности 53.02.07 Теория музыки в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени и входит в состав ОПОП данной специальности.

#### **3.2. Учебный план**

АОП ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- Государственная итоговая аттестация.

Учебный план, составленный по циклам учебных предметов и дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень предметов и дисциплин, междисциплинарные курсы в составе профессиональных модулей, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При составлении учебного плана БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» были учтены цели и задачи ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, а также требования к формированию компетенций выпускника данной специальности.

Вариативная часть направлена на расширение обязательной части ППССЗ, включая введение в разделы учебной практики аудиторных занятий. Такой подход основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Для реализации АОП ППССЗ введение адаптационного цикла не требуется.

Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки входит в состав ОПОП.

### **3.3. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин циклов ОУЦ.00, ОГСЭ.00, ОП.00, профессиональных модулей**

Общеобразовательный учебный цикл состоит из общеобразовательных учебных предметов, входящих в обязательные предметные области, и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин циклов ОУЦ.00, ОГСЭ.00, ОП.00, профессиональных модулей содержатся в ОПОП.

#### **3.4. Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла**

Рабочие программы адаптационного учебного цикла не предусмотрены учебным планом.

#### **3.5. Программы учебной и производственных практик**

Практика является обязательным разделом АОП ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации АОП ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

##### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет цикл общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.06. Инструментовка

УП.07 Основы публикации в сети «Интернет»

УП.08 Изучение музыкальной периодики

Все виды учебной практики проходят в форме индивидуальных занятий под руководством преподавателя ПЦК «Теория музыки» БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых, обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок по дисциплинам музыкально-теоретического цикла — сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) — 5 нед.

исполнительская практика — 4 нед.

педагогическая практика — 1 нед.

производственная практика (преддипломная) — 1 нед.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на

конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме наблюдательской практики в классе опытных преподавателей музыкально-теоретических дисциплин. Базой производственной практики является МШ БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Производственная практика (преддипломная) проводится в VII семестре под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Рабочие программы учебной и производственной практик содержатся в ОПОП.

### **3.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. защиту выпускной квалификационной работы — **«Музыкальная литература».**
2. государственные экзамены:
  - **«Теория музыки»;**
  - государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»** в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», доводится до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература» соответствует содержанию ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная



и отечественная). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен «Теория музыки» соответствует содержанию общепрофессиональных дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знание:**

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;
- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;
- профессиональной терминологии.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации содержится в ОПОП.

### **3.7. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.**

Рабочая программа воспитания является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Программа содержит общие требования к личностным результатам выпускников, особенности реализации воспитательного процесса, связь

планируемых личностных результатов с профессиональными компетенциями. В центре программы — содержание деятельности по реализации рабочей программы воспитания, его структурные компоненты (модули), кадровый ресурс. В числе требований к условиям реализации рабочей программы воспитания относятся психолого-педагогическое и социально-педагогическое, нормативно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение реализации программы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы содержатся в ОПОП.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся**

Оценка качества освоения АОП ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов — 10, в указанное количество зачетов не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей АОП ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно установление учреждением индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с инвалидностью, с ОВЗ.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого определяются контрольные точки по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

#### **4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья**

Государственная итоговая аттестация выпускников (ГИА), завершающих обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки, является обязательной и осуществляется после освоения АОП ППССЗ в полном объеме. ГИА представляет собой процесс оценивания уровня образования и квалификации выпускников на основе требований ФГОС и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с инвалидностью, с ОВЗ определен локальным актом «Положение о порядке

проведения государственной итоговой аттестации бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»».

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

5.3 Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

– задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

– письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

– выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

– задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей):



– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

По их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

## **5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация АОП ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по адаптированной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе по программам повышения квалификации, ориентированным на инклюзивное образование.

Кроме курсов повышения квалификации, педагоги обучаются в рамках системы внутриучилищного повышения квалификации, а именно:

1. Инструктажи работников училища по вопросам обеспечения доступности услуг и объектов для инвалидов.
2. Тематические занятия ПЦК, кураторов.
3. Тематические инструктивно-методические совещания.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

АОП ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, видам практик.

Реализация АОП ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа к сети Интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

Для обучающихся с инвалидностью, ОВЗ предоставляется возможность доступа к информационным ресурсам в сети «Интернет».

Сайт училища адаптирован для слабовидящих людей.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Инфраструктура училища, материально-техническая база достаточна для создания требуемых условий по организации образовательного процесса для инвалидов, лиц с ОВЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Территория училища соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Реализация АООП ППССЗ обеспечена наличием кабинетов, концертных (концертно-спортивного) залов, перечень которых входит в состав ОПОП специальности 53.02.07 Теория музыки.

Объекты инфраструктуры, материально-технической базы для инклюзивного образования обучающихся:

1. Специализированный санитарный узел для лиц инвалидностью, с ограниченными возможностями опорно-двигательной системы;
2. Пандус входной группы;

3. Оборудование лестниц и пандусов поручнями;
4. Расширение дверных проемов и замена дверей;
5. Дорожка для слабовидящих;
6. Таблички со шрифтом Брайля (набор знаков, название кабинетов, кнопка экстренного вызова);
7. Видеонаблюдение;
8. Ноутбук со встроенным голосовым редактором;
9. Видеоувеличитель текста;
10. Мобильный лестничный ступенькоход (подъемник);
11. Обеспечение безопасного доступа к зданию училища, доступ автотранспорта на территорию училища.
12. Очистка территории училища от снега (зимний период).

#### **5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Практика является обязательным разделом АОП ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для адаптированной программы реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются учреждением.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, данные по

результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Порядок проведения учебной и производственной практик: учебная и производственная практики проводятся рассредоточено в течение семестра и концентрированно на базе БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» по профилю специальности.

Практика является составной частью профессионального модуля, распределение часов учебной и производственной (по профилю специальности) практики показано в учебном плане.

Преддипломная практика проводится в соответствии с тематикой выпускных квалификационных работ.

## **5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

### **5.5.1. Организационно-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ**

Организационно-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ включает следующие элементы:

- использование современных педагогических технологий;
- оптимальный режим учебных нагрузок;
- коррекционная направленность процесса;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося с инвалидностью и (или) с ОВЗ;
- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
- участие всех обучающихся с инвалидностью и (или) с ОВЗ независимо от степени выраженности нарушений их развития в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;
- контроль за успеваемостью, посещаемостью занятий обучающимися с инвалидностью и (или) с ОВЗ на постоянной основе;
- индивидуальные консультации преподавателей;
- инструктажи педагогического состава, инструктивно-методические совещания;
- волонтерское сопровождение обучающихся с инвалидностью и (или) с ОВЗ в образовательном процессе;
- использование в образовательном процессе специализированных средств обучения.

### **5.5.2. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ**

В начале учебного года организуется и проводится плановый психолого-педагогический консилиум. Цель — ознакомить педагогов с особенностями состояния здоровья обучающихся, рекомендациями ИПРА, МСЭК, ПМПК, рекомендациями по организации образовательного процесса.

Задачами психолого-педагогического консилиума являются:

1. выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

2. разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
3. консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
4. контроль за выполнением рекомендаций психолого-педагогического консилиума.

В результате решения этих задач психолого-педагогический консилиум позволяет:

- передать знания об обучающемся с инвалидностью и (или) с ОВЗ всем субъектам образовательного процесса;
- преподавателям стать наблюдательнее и объективнее в оценке различных сторон обучения и поведения обучающихся с инвалидностью и (или) с ОВЗ;
- педагогическому коллективу выработать общую концепцию обсуждения тех или иных проблем, предоставляя опыт коллективной деятельности;
- объединить усилия всех субъектов образовательного процесса, заинтересованных в успешном обучении и полноценном развитии обучающихся с инвалидностью и (или) с ОВЗ;
- разработать программу индивидуального развития обучающегося с инвалидностью и (или) с ОВЗ;
- разработать меры по оказанию всесторонней помощи обучающемуся с инвалидностью и (или) с ОВЗ.

Состав психолого-педагогического консилиума: председатель — заместитель директора по Учебной части, председатель ПЦК «Теория музыки», куратор учебной группы, преподаватель психологии и педагогики,

выполняющий функции педагога-психолога, преподаватели групповых и индивидуальных дисциплин.

### **5.5.3. Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ**

Направления работы:

1. Сбор сведений, систематический учет обучающихся с инвалидностью и (или) с ОВЗ.
2. Формирование портфолио студентов (в том числе с инвалидностью и (или) с ОВЗ).
3. Социальная защита и поддержка (назначение социальной стипендии, оказание материальной помощи и др.).
4. Индивидуальное консультирование.
5. Привлечение студентов к участию в концертно-творческих мероприятиях училища, а также профессиональных конкурсах, олимпиадах и т.д.

Работа организационно-педагогическому, психолого-педагогическому, социально-педагогическому сопровождению обеспечивается взаимодействием педагогов: куратор учебной группы, преподаватель.