



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Омской области
Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина

Россия, 644024, г. Омск, пр. К. Маркса, 4а, тел 31-79-27

ПРИКАЗ

«12» января 2015 г.

№ 5

**Об организации и проведении V Всероссийского
конкурса юных исполнителей имени В.Я. Шебалина**

В соответствии с государственным заданием для БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» утвержденным Распоряжением Министерства культуры Омской области № 640-рм от 29.12.2014 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать с 16 марта по 20 марта 2015 года *V Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина.*
2. Утвердить смету расходов *V Всероссийского конкурса юных исполнителей имени В.Я. Шебалина* согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить положение *V Всероссийского конкурса юных исполнителей имени В.Я. Шебалина* согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Утвердить состав организационного комитета *V Всероссийского конкурса юных исполнителей имени В.Я. Шебалина* согласно приложению № 3 к настоящему приказу.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

О.В. Неупокоев

ПОЛОЖЕНИЕ
о V Всероссийском конкурсе юных исполнителей
имени В.Я. Шебалина

Конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина учрежден в 2002 году к 100-летию со дня рождения уроженца города Омска, первого выпускника Омского музыкального училища, русского композитора и педагога, народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственных премий СССР, доктора искусствоведения, профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Виссариона Яковлевича Шебалина и проводится с периодичностью один раз в три года.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийского конкурса юных исполнителей имени В.Я. Шебалина (далее – конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Омской области (далее – Министерство).

1.3. Непосредственным организатором конкурса является бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» (далее – БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»).

1.4. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением Министерства.

1.5. Оргкомитет конкурса:

- определяет совместно с жюри конкурса количество победителей и призёров конкурса;
- анализирует и обобщает итоги конкурса и представляет отчет в Министерство;
- готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса в средствах массовой информации;
- имеет право на видео и аудиозапись конкурсных прослушиваний и последующее использование записей без выплаты гонорара.

1.6. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри конкурса (далее – жюри), состав которого утверждается приказом БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

1.7. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные выступления участников;
- проводит анализ выступлений;
- заполняет протоколы и оценочные листы;
- проводит отбор солистов для участия в гала-концерте.

1.8. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- в исключительных случаях делить премии между участниками конкурса;
- присуждать специальные призы;
- принимать решение о сокращении программы исполнителя, а также прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований.

1.9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1.10. В случае если член жюри является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи – исполнителей на фортепиано, духовых и ударных инструментах.

2.2. Задачами конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства юных исполнителей;
- совершенствование педагогического мастерства и укрепление профессиональных контактов преподавателей;
- пропаганда лучших традиций российской музыкальной педагогики;
- пропаганда произведений В.Я. Шебалина и его учеников.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- первый этап проводится в образовательных учреждениях в сфере культуры в субъектах Российской Федерации;
- второй этап проводится в городе Омске с 16 по 20 марта 2015 года в концертных залах БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

3.2. Конкурс проводится по двум номинациям «фортепиано» и «духовые и ударные инструменты».

3.3. В номинации «фортепиано» к участию приглашаются:

- учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (кроме музыкальных школ и лицеев при ВУЗах);
- обучающиеся и студенты музыкальных училищ и колледжей (кроме музыкальных училищ и колледжей при ВУЗах);
- обучающиеся и студенты училищ и колледжей культуры и искусств.

Конкурсные прослушивания проходят по пяти возрастным категориям:

- I категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств до 11 лет включительно;

- II категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 12-13 лет включительно;

- III категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 14-16 лет включительно;

- IV категория – обучающиеся и студенты I и II курсов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств;

- V категория – обучающиеся и студенты III и IV курсов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств.

3.4. В номинации «духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба) и ударные инструменты» к участию приглашаются:

- учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- обучающиеся и студенты музыкальных училищ и колледжей;

- обучающиеся и студенты училищ и колледжей культуры и искусств.

Конкурсные прослушивания проходят в четырёх возрастных категориях:

- I категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 9-12 лет включительно;

- II категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 13-16 лет;

- III категория – обучающиеся и студенты I и II курсов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств;

- IV категория – обучающиеся и студенты III и IV курсов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств.

3.5. Возраст учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств определяется на основании копии свидетельства о рождении или паспорта на день проведения конкурса, принадлежность к категориям обучающихся и студентов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств определяется на основании указанного в заявке курса. Порядок выступлений в каждой номинации в каждой возрастной группе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.6. Последовательность исполнения произведений своей программы в каждом туре конкурсант устанавливает самостоятельно. Конкурсная программа исполняется наизусть. Каждому конкурсанту предоставляется право на акустическую репетицию продолжительностью 15 минут.

3.7. Заявка на участие в конкурсе направляется до 01 февраля 2015 года по адресу: 644024, г. Омск, Проспект К.Маркса, д. 4а, БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» с пометкой «Конкурс» заказным отправлением с уведомлением о вручении или в виде сканированной копии на электронный адрес shebkonkurs@mail.ru

3.8. Заявка заполняется на фирменном бланке учебного заведения по форме, утвержденной приказом БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». Образец заявки расположен на сайте www.shebalina.ru

К заявке прилагаются (для всех категорий):

- рекомендации учебного заведения с подтверждением о прохождении первого (отборочного) этапа конкурсного прослушивания (или сканированная электронная копия документа при отправке по e-mail);
- копия паспорта или свидетельства о рождении (или сканированная электронная копия документа при отправке по e-mail);
- качественно выполненная черно-белая фотография 9x12, подписанная на оборотной стороне (или в электронном виде при отправке по e-mail);
- копия ИНН (или сканированная электронная копия документа при отправке по e-mail), указать, если ИНН не получен;
- копия СНИЛС (или сканированная электронная копия документа при отправке по e-mail), указать, если СНИЛС не получен;
- для совершеннолетних участников конкурса – номер лицевого счета, реквизиты банка, в котором открыт счет, контактные телефоны банка.

Без предоставления полного пакета документов заявки на конкурс рассматриваться не будут.

ВНИМАНИЕ! Денежные призы лауреатам конкурса в возрасте 18 лет и старше будут перечисляться на сберегательную книжку или банковскую карту, для чего необходимо дополнительно предоставить следующие данные (в электронном виде):

- **ИНН (обязательно);**
- **страховое пенсионное свидетельство (обязательно);**
- **банковские реквизиты: (название банка, ИНН банка, КПП банка, БИК банка, л/счет или р/счет получателя приза, контактный телефон банка).**

3.9. После рассмотрения заявок на участие в конкурсе, каждый участник в срок до 01 марта 2015 года извещается организаторами конкурса о допуске к конкурсным прослушиваниям.

3.10. Исполнители на духовых и ударных инструментах должны указать в заявке наличие концертмейстера. В случае необходимости организаторы конкурса бесплатно предоставляют конкурсному концертмейстеру с репетицией до 120 минут перед каждым туром.

4. Программные требования к выступлениям

4.1. Номинация «фортепиано».

Конкурсанты I и II возрастной категорий прослушиваются в один тур.

Конкурсанты III, IV и V возрастных категорий прослушиваются в два тура.

I категория.

- 1) И.С. Бах. Двухголосная инвенция или трехголосная инвенция;
- 2) Классическая соната или сонатина – 1я часть (Кулау, Клементи, Чимароза, Диабелли, Дюссек, Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни-Гермер, Черни ор. 299, Лешгорн, Беренс, Крамер, Бертини Лемуан и другие);

4) Пьеса В.Я. Шебалина или одного из учеников В.Я. Шебалина (список композиторов прилагается).

II категория.

1) И.С. Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни ор. 299, ор.740, Лешгорн, Мошковский, Крамер и другие);

4) Пьеса В.Я. Шебалина или одного из учеников В.Я. Шебалина (список композиторов прилагается).

III категория.

Первый тур

1) И.С.Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни ор. 740, Мошковский, Клементи, Аренский и другие).

Второй тур

1) Развернутая пьеса русского или западноевропейского композитора;

2) Пьеса В.Я. Шебалина или одного из учеников В.Я. Шебалина (список композиторов прилагается).

Время звучания программы второго тура не менее 5 минут.

IV категория.

Первый тур

1) И.С.Бах. Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни ор. 740, Мошковский, Клементи, Аренский, Шопен, Лист и другие).

Второй тур

Две разнохарактерных пьесы.

Время звучания программы второго тура не менее 7 минут.

V категория.

Первый тур

1) И.С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Мошковский, Аренский, Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин и другие).

Второй тур

Две разнохарактерных пьесы.

Время звучания программы второго тура не менее 7 минут.

Список композиторов – учеников В.Я. Шебалина:

Агафонников В.Г.	Корганов Т.И.	Спадавеккиа А.Э.
Александров Ю.М.	Леденев Р.С.	Толстой Д.А.
Аустер Л.М.	Львов-Компанеец Д.Л.	Фельцман О.Б.
Бабаджанян А.А.	Морозов И.В.	Фрид Г.С.
Благой Д.Д.	Нестеров А.А.	Хачатурян К.С.
Блок В.М.	Николаев А.А.	Хренников Т.Н.
Брумберг В.М.	Николаева Т.П.	Чайковский Б.А.
Губайдуллина С.А.	Пахмутова А.Н.	Чичков Ю.М.
Денисов Э.В.	Попатенко Т.А.	Яцевич Ю.М.
Каретников Н.Н.	Птичкин Е.Н.	
Колмановский Э.С.	Слонимский С.М.	

4.2. Номинация «духовые и ударные инструменты».

Конкурсанты I и II возрастной категории прослушиваются в один тур.

Конкурсанты III и IV возрастной категории – в два тура.

Деревянные и медные духовые инструменты.

I категория.

- 1) Пьеса западноевропейского композитора XVII-XVIII вв.;
- 2) Пьеса виртуозного характера.

II категория.

- 1) Концерт (I часть или II и III части) или соната зарубежного композитора XVII-XVIII вв. (I и II части или III и IV части);
- 2) Произведение по выбору участника.

III, IV категории.

Первый тур

- 1) Соната зарубежного композитора XVII-XVIII вв. (I и II части или III и IV части);
- 2) Виртуозная пьеса композитора XX века.

Второй тур

- 1) Концерт (I часть или II и III части);
- 2) Произведение по выбору участника.

Ударные инструменты
I категория.

- 1) Две разнохарактерные пьесы на мелодических инструментах;
- 2) Произведение на малом барабане.

II категория.

- 1) Два разнохарактерных произведения на мелодических инструментах;
- 2) Пьеса или этюд на малом барабане.

III, IV категории.
Первый тур

- 1) Произведение крупной формы на мелодических инструментах;
- 2) Виртуозное произведение на ксилофоне (маримбе);
- 3) Произведение на малом барабане.

Второй тур

- 1) Развернутая пьеса на мелодическом инструменте;
- 2) Одно произведение по выбору участника на малом барабане, перкуссии или ударной установке (возможно исполнение по нотам).

4.3. Организаторами участникам конкурса на конкурсные прослушивания предоставляются ударные инструменты: ксилофон, маримба, вибрафон, колокольчики, малый барабан, ударная установка.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

5.1. Каждый член жюри оценивает выступления конкурсантов по 25 балльной системе в каждой возрастной группе в каждой номинации по следующим критериям:

- соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям;
- раскрытие художественного содержания произведений;
- техническая оснащенность исполнителя;
- индивидуальность исполнителя и артистичность.

5.2. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник конкурса в каждой номинации в каждой возрастной группе, составляет 25 баллов.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Итоги конкурса подводятся до 20 марта 2015 года.

6.2. Конкурсанты, набравшие в каждой номинации в каждой возрастной группе наибольшее количество баллов (для категорий III, IV и V в номинации «фортепиано» и для категории II, III и IV в номинации «духовые и ударные инструменты» – это средний балл по результатам двух туров), удостоиваются званий «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант».

6.3. Обладатели званий лауреата "Гран-При", I и II степени награждаются денежными призами:

- 1) Обладатели званий «Лауреат Гран-При» конкурса – 20000,0 рублей
- 2) В I, II категориях в номинации «духовые и ударные инструменты» и в I, II, III категориях в номинации "Фортепиано":
 - Лауреат I степени в каждой номинации – 10000,0 рублей
 - Лауреат II степени в каждой номинации – 7000,0 рублей
- 3) В III, IV категориях в номинации «духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба) и ударные инструменты» и в IV, V категориях в номинации "Фортепиано":
 - Лауреат I степени в каждой номинации – 15000,0 рублей
 - Лауреат II степени в каждой номинации – 10000,0 рублей

6.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками конкурса;
- присуждать специальные призы;
- принимать решение о сокращении программы исполнителя или прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований, а также в случае очевидности результата исполнения при единогласном мнении всех членов жюри;

- присуждать звания «Лауреат Гран-при» конкурса и «Лауреат Гран-при» в каждой номинации.

6.5. Члены жюри, представившие в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвуют.

6.7. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.8. Итоги конкурса утверждаются приказом БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

7. Информационное освещение конкурса

7.1. Положение о конкурсе размещается на официальном сайте Министерства культуры Омской области www.sibmincult.ru и на сайте БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» www.shebalina.ru

7.2. Подготовка, проведение и итоги конкурса освещаются в средствах массовой информации.

8. Финансовые условия конкурса

8.1. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, спонсорской помощи и регистрационных взносов за участие в конкурсе.

8.2. Оплата проезда, проживания, питания участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

8.3. Регистрационный взнос составляет для участника 1500 рублей и вносится участниками конкурса на расчетный счет организатора конкурса по следующей квитанции:

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>
	БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048
Кассир	(наименование получателя платежа) 5504004074/550401001 40601810300003000003
	(ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ОМСКОЙ ОБЛ. БИК 045209001
	(наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа
	Проведение конкурса (регистрационный взнос) 00800000000000000130
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20 ____ г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
Квитанция Кассир	БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048
	(наименование получателя платежа) 5504004074/550401001 40601810300003000003
	(ИНН КПП/получателя платежа) (номер счета получателя платежа) ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ОМСКОЙ ОБЛ. БИК 045209001
	(наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа
	Проведение конкурса (регистрационный взнос) 00800000000000000130
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20 ____ г.
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	

ВНИМАНИЕ!!! Оплачивать квитанцию возможно только в ОТП банке и Балтийском банке. Без оплаты регистрационного взноса участники **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОСЛУШИВАНИЯМ!** (Если в Вашем

регионе нет этого банка, регистрационный взнос по квитанции можно оплатить в отделениях банка г. Омска перед регистрацией)

8.4. Регистрационный взнос расходуется на оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, приобретение канцелярских принадлежностей и расходных материалов.

8.5. В случае отказа от участия в конкурсных прослушиваниях документы и регистрационный взнос не возвращаются.

8.6. За счет средств областного бюджета организаторы конкурса производят расходы на проведение конкурсных мероприятий, изготовление баннеров, печатной, сувенирной продукции, бланков дипломов конкурса, приобретение цветов, оплату услуг по доставке участников к местам конкурсных прослушиваний, фото и видео съёмка, формирование призового фонда, оплату работы, проезда и проживания членов жюри.

8.7. Оргкомитет гарантирует участникам конкурса и сопровождающим их лицам содействие в размещении в гостиницах города, посещении мероприятий конкурса и организацию культурной программы.

Контактные телефоны:

8 (3812) 31-79-27, 31-88-77

Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина