**Департамент культуры города Москвы**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

 (повышения квалификации) города Москвы

«Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

Научно-методический центр культуры и искусств Московской области

ГБУ СОШ ДО г. Москвы «Класс-Центр»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XII  международного конкурса-фестиваля юных исполнителей на гитаре**

**«Tabula  rasa»  Москва27-30 марта 2017 г.**

**I.** **Условия конкурса**

1.1.Конкурс проводятся в один тур, по следующим номинациям: **«Классическая гитара»,**

**«Джазовая гитара», «Камерный ансамбль»,  «Большой ансамбль», «Гитарный оркестр».**

            1.2. Принять участие в конкурсе могут учащиеся ДМШ, ДШИ, Центров образования, а также студенты Ссузов  (училищ и колледжей).

I возрастная категория – до 10 лет включительно

IIвозрастная категория – до 13 лет включительно

III возрастная категория – до 17 лет включительно\*

\* (студенты Ссузов к участию в данной категории не допускаются)

IV категория – студенты Ссузов.

Возраст участников определяется на 27 марта 2017 года.

            1.3.1.    В номинации **«Классическая гитара»** произведения исполняются соло и наизусть, без концертмейстера.

            1.3.2. В номинации **«Джазовая гитара»**произведения могут исполняться сольно, в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля (не более квартета), с использованием фонограммы «минус-1» наизусть. Фонограмма «минус-1»  должна быть представлена на двух носителях (СD и MD).

            1.3.3.  В номинации **«Камерный ансамбль»**допускаются к участию гитарные ансамбли, а также любые инструментальные сочетания  с участием классической гитары (дуэт, трио, квартет). **Партии исполнителей должны быть равноценны и не должны дублироваться**. Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается. Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть. Возрастная номинация определяется по возрасту старшего участника ансамбля на день открытия конкурса.

            1.3.4. В номинации **«Большой ансамбль»**допускаются к участию гитарные ансамбли (от 5 – 9 участников). Возможно использование любых других инструментов. **Партии могут дублироваться.** Обязательно наличие не менее трёх партий. Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается. Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть. Возрастная номинация определяется по возрасту старшего участника ансамбля на день открытия конкурса.

1.3.5. В номинации **«Гитарный оркестр»**(10 участников и более)возраст участников не учитывается, допускается участие преподавателей и концертмейстеров. Обязательно наличие не менее трёх партий. Возможно использование любых других инструментов.

1.4. **Место проведения** конкурса-фестиваля: г. Москва, ул. Б. Академическая, д. 11А, ГБУ СОШ ДО г. Москвы «Класс-Центр» (м. Войковская), автобусная ост. «Улица Приорова»

1.5. **Заявки на участие в конкурсе** (с указанием хронометража) **подаются до 1 марта 2017 г**. **только по прилагаемой на сайте конкурса форме** и в электронном виде, **в формате «Word»** по электронной почте [**tabula.matokhin@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3atabula.matokhin@mail.ru)

  К заявке прилагаются сканы квитанции об оплате, свидетельства о  рождении или паспорта участника конкурса в форматах TIFF, JPEG**(заявка считается принятой после поступления вступительного взноса).**

Оригинал заявки,заверенный печатью учебного заведения, предоставляется при регистрации.

Контактные телефоны:

Оргкомитет конкурса-фестиваля: 8(985)1181928 Матохин Сергей Николаевич – директор конкурса (по вопросам в номинациях **«Классическая гитара», «Камерный ансамбль»,«Ансамбль», «Гитарный оркестр»**и по общим вопросам), 8(916)6020242 Лазовский Андрей Михайлович (по вопросам в номинации**«Джазовая гитара»**).

Вся информация размещена на сайте:  [**www.tabula.matokhin.ru**](http://www.tabula.matokhin.ru/)

1.6.      **Вступительный взнос составляет:** в номинациях **«Классическая гитара» и «Джазовая гитара»**- **3500** рублей, в номинации **«Камерный ансамбль»** -**2500**рублей с каждого участника ансамбля, в номинации **«Большой ансамбль» -**единый взнос**10000**рублей (от 5–9 участников),  **«Гитарный оркестр» -** единый взнос**15000**рублей (от 10 участников).

            1.7.      Оплата концертмейстера или инструментального ансамбля, предоставленного Оргкомитетом конкурса в номинации **«Джазовая гитара»**  производится дополнительно.

**II.** **Программные условия конкурса**

- Номинация **«Классическая гитара»**

**Для I и II возрастных  категорий:**

**1.**      Произведение гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л.Леньяни, Ф.Граньяни, Н.Паганини, А.Диабелли, Ф.Карулли, М.Каркасси, Ф.Молино)

**2.**      Оригинальное произведение для гитары современного российского композитора написанное после 1950 г.

**3.**      Пьеса по выбору

Время звучания программы не более 10 минут

**Для III и IV категорий:**

**1.**      Произведение крупной формы: соната (допускается исполнение I или II и III частей) сонатина, фантазия, вариации, сюита (не менее 3-х частей) композиторов гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л.Леньяни, Ф.Граньяни, Н.Паганини, А.Диабелли, Ф.Карулли, М.Каркасси, Ф.Молино)

**2.**      Оригинальное произведение для гитары современного российского композитора написанное после 1960 г.

**3.**      Пьеса по выбору

Время звучания программы не более 15 минут

-Номинация **«Джазовая гитара»**

**Для I, IIи IIIвозрастных категорий:**

Две-три разнохарактерные джазовые пьесы соло или в сопровождении концертмейстера (инструментального ансамбля) или фонограммы -1.

**Для IV категории:**

**1.** Две разнохарактерные джазовые пьесы в сопровождении концертмейстера (инструментального     ансамбля) или фонограммы -1
**2.** Одна пьеса СОЛО.
Приветствуются собственные обработки и импровизации.
Время звучания программы не более 15 минут.

-Номинация **«Камерный ансамбль»**

**Для I, II и III возрастных категорий:**

**1.**      Произведение композитора XVII - XIX веков (оригинальное, переложение)

**2.**      Оригинальная пьеса (пьесы), для данного состава по выбору участников

**Для IV категории:**

**1.** Произведение крупной формы композитора XVIII - XIX веков (оригинальное, переложение)

            **2.** Программа по выбору

Время звучания программы в Iкатегории не более 6, во II не более 8, в III не более 10, в IV не более 15 минут

-Номинации **«Ансамбль»**и  **«Гитарный оркестр»**

Свободная программа, включающая не менее двух разнохарактерных произведений.

Время звучания программы не более 15 минут.