

Утверждаю

Директор

О.В. Неупокоев

« 01 » сентября 2015 г.



Согласовано

Методическим Советом

Протокол № 24

« 17 » июня 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об учебной и производственной практике
обучающихся
бюджетного профессионального образовательного
учреждения Омской области
«Омское музыкальное училище (колледж)
имени В.Я. Шебалина»

Омск, 2015 г.

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение является локальным нормативным актом бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» (далее Учреждение) и определяет содержание и порядок проведения учебной и производственной практики по следующим специальностям:

- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,
- 53.02.04 «Вокальное искусство»,
- 53.02.05 «Сольное народное пение»,
- 53.02.06 «Хоровое дирижирование»,
- 53.02.07 «Теория музыки».

1.2 Настоящее Положение составлено в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;

- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Правилами внутреннего трудового распорядка работников БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

- Правилами внутреннего распорядка обучающихся в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

- Положением об организации учебного процесса в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

- Уставом Учреждения.

1.3 Учебная и производственная практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в практической подготовке выпускников к основным видам профессиональной деятельности.

1.4 Объемы и виды учебной практики определяются соответствующими ФГОС СПО.

1.5 Цели и задачи практики определяются соответствующими ФГОС СПО, основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования и программами практики, утвержденными ПЦК соответствующих специальностей и Методическим Советом Учреждения.

1.6 . Практика студентов проводится в соответствии с действующим Уставом и рабочими программами учебной и производственной практики Учреждения, составленными на основе ФГОС СПО.

II. Виды и формы практики

2.1 При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2 Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы.

2.3 Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.4 Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

2.4.1 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и закрепляет освоение обучающимися дисциплин и профессиональных модулей.

2.4.2 Учебная практика включает следующие разделы по каждой специальности в соответствии с ФГОС СПО:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

«Фортепиано»

Учебная практика в рамках ПМ. 01 «Исполнительская деятельность»:

- УП. 01 Концертмейстерская подготовка

- УП. 02 Фортепианный дуэт

- УП. 03 Чтение с листа и транспозиция
- УП. 04 Ансамблевое исполнительство
- УП. 06 Вокальная подготовка
- УП. 07 Сольфеджио
- УП. 08 Гармония

Учебная практика в рамках ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»:

- УП. 05 Педагогическая работа

«Оркестровые струнные инструменты»

Учебная практика в рамках ПМ. 01 «Исполнительская деятельность»:

- УП. 01 Оркестр

Учебная практика в рамках ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»:

- УП. 02 Педагогическая работа

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Учебная практика в рамках ПМ. 01 «Исполнительская деятельность»:

- УП. 01 Оркестр

Учебная практика в рамках ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»:

- УП. 02 Педагогическая работа

«Инструменты народного оркестра»

Учебная практика в рамках ПМ. 01 «Исполнительская деятельность»:

- УП. 01 Оркестр

- УП. 02 Концертмейстерская подготовка

Учебная практика в рамках ПМ. 02 «Педагогическая работа»:

- УП. 03 Педагогическая работа

53.02.04 Вокальное искусство:

Учебная практика в рамках ПМ. 01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»:

- УП. 01 Сценическая речь
- УП. 02 Сценическая подготовка
- УП. 03 Сценическое движение
- УП. 04 Мастерство актера
- УП. 05 Хоровое исполнительство

Учебная практика в рамках ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»:

- УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебная практика в рамках ПМ. 01 «Исполнительская деятельность» и ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»:

- УП. 01 Сольное и хоровое пение (в том числе педагогическая работа) в рамках ПМ. 01 «Исполнительская деятельность»
- УП. 02 Хоровой класс
- УП. 03 Основы народной хореографии
- УП. 04 Ансамблевое исполнительство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебная практика в рамках ПМ. 01 Дирижерско-хоровая деятельность

- УП. 01 Хоровой класс

- УП. 03 Хоровая практика

Учебная практика в рамках ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»:

- УП. 02 Педагогическая работа

53.02.07 Теория музыки

Учебная практика в рамках дисциплин общепрофессионального цикла и ПМ. 01 «Педагогическая деятельность»:

- УП. 01 Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)

- УП. 02 Гармония

- УП. 03 Анализ музыкальных произведений

- УП. 04 Полифония

- УП. 05 Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)

- УП. 06 Инструментовка

2.4.3 Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с учащимися Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок, который является разделом квалификационного экзамена и ГИА.

2.4.4 Основными документами по прохождению практики является дневник студента практиканта, индивидуальные планы учащихся.

2.5 Реализация производственной практики проводится следующим образом:

2.5.1. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно 6 недель) и включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности (исполнительская, педагогическая, лекторская, корреспондентская, включая практику организации и проведения исполнительских конкурсов, олимпиад, концертно-творческих мероприятий) и преддипломная практика.

2.5.2. Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

- Исполнительская практика ставит своей целью накопление и закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений на концертах, конкурсах, фестивалях. Основу исполнительской практики в Учреждении составляют академические выступления, зачеты, другие формы отчетности, которые позволяют всесторонне оценить уровень технической подготовки и артистизм студентов всех исполнительских специальностей. Сроки выступления студентов на академических концертах устанавливаются соответствующими ПЦК.

- Педагогическая практика является неотъемлемой частью профессионального обучения студентов Учреждения. Она обеспечивает освоение методики преподавания и накопление практического опыта по соответствующим дисциплинам в соответствии с присваиваемой им педагогической квалификацией.

- Лекторская практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке и проведению концертно-творческих мероприятий под руководством преподавателя. Она является основой организационной и культурно-просветительской деятельности будущих специалистов.

- Корреспондентская и журналистская деятельность проводится с целью освещения концертных выступлений, конкурсов, фестивалей и иных концертно-творческих мероприятий Учреждения. Данный вид практики формирует у обучающихся способность обосновать свою точку зрения, развивает аналитический подход к оценке качества и исполнения музыкального произведения, расширяет музыкальный кругозор.

2.5.3. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

III. Организация практики

3.1. Профессиональная практика БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» организуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

3.2. Организация учебной и производственной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- непрерывность, комплексность, последовательность овладения обучающимися соответствующих профессиональных компетенций;

- целостность подготовки специалистов к выполнению видов профессиональной деятельности, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практик.

3.3. Связующим звеном между студентами-практикантами и их учениками в системе педагогической практики являются педагоги-консультанты. Они проводят, открытые уроки, которые являются для студентов-практикантов школой педагогического мастерства. Педагоги-консультанты учат студентов составлять индивидуальный рабочий план, вести рабочую учебную документацию.

3.4. Базой проведения всех видов практик является БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

3.4.1 Учебная практика по разделам профессионального модуля «Исполнительская деятельность» проводится в соответствующих учебных аудиториях;

3.4.2 Учебная педагогическая практика проводится на базе Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

3.4.3 Производственная практика проводится на базе БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», образовательных и концертных организаций г. Омска и Омской области.

Контроль за выступлениями студентов в открытых концертах, отчетных концертах отделений и учебного заведения, лекториях, концертных бригадах осуществляет председатель предметно-цикловой комиссии и заместитель директора по УЧ.

3.5. Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, рабочими учебными программами, обеспечивающими дидактически обоснованную последовательность процесса овладения системой профессиональных умений, навыков, целостной профессиональной деятельности и первоначальным профессиональным опытом в соответствии с ФГОС СПО.

3.6. По окончании учебной практики выставляется оценка, которая приравнивается к оценкам по остальным дисциплинам учебного плана и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

3.7. Обучающиеся, не выполнившие требования программы практик без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку отчисляются из училища как имеющие академическую задолженность.

3.8. Обучающимся, не выполнившим требования программы практик по уважительной причине, предоставляется возможность пройти практику вторично, в свободное от учебы время.

3.9. Обучающиеся, не выполнившие требования программы практик без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку не допускаются к Государственной итоговой аттестации.

IV. Руководство практикой

4.1. Заместитель директора по учебной части :

4.1.1 обеспечивает общее руководство практикой

4.1.2. обеспечивает проведение всех видов практики в соответствии с ФГОС СПО;

4.1.3. ведет систематический контроль за общим ходом практики;

4.1.4. выносит на обсуждение Педагогического совета вопросы, связанные с проведением и организацией практики;

4.1.5. принимает участие в открытых уроках по педагогической практике, экзаменах.

4.2. Председатели ПЦК контролируют проведение практики по соответствующим специальностям.

4.3. Преподаватель-консультант несет ответственность за организацию практики по своему предмету:

- 4.3.1. дает индивидуальные консультации практикантам;
- 4.3.2. проводит анализ занятий;
- 4.3.3. оценивает результат работы практики;
- 4.3.4. контролирует ведение учебной документации;
- 4.3.5. принимает участие в подготовке и проведении академических концертов и внеклассных мероприятий сектора педагогической практики;
- 4.3.6. принимает участие в подготовке и проведении открытых уроков.

V. Права и обязанности обучающихся

5.1. Во время прохождения практики обучающиеся обязаны:

5.1.1. выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, преподавателя-консультанта, следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики;

5.1.2. выполнять все виды работ, предусмотренные рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей;

5.1.3. присутствовать на всех видах профессиональной практики, согласно расписанию;

5.1.4. участвовать в анализе уроков, вести отчет практики;

5.1.5. вовремя начинать и заканчивать урок; составлять индивидуальные, поурочные и календарно-тематические планы;

5.1.6. заполнять журнал успеваемости;

5.1.7. своевременно сообщать преподавателю-консультанту о своей болезни.

5.2. Студенты имеют право:

5.2.1 по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к администрации Училища, преподавателю-консультанту;

5.2.2. вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.