

I Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине имени Т.И. Вольской

12 -16 апреля 2017 года

г.Екатеринбург

Учредители и организаторы конкурса

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится с 12 по 16 апреля 2017 года в г.Екатеринбурге на базе ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».

Цели и задачи конкурса

- Выявление молодых талантливых музыкантов – исполнителей на домре и мандолине и оказание содействия в продолжении их творческого роста.
- Сохранение исполнительских традиций на народных инструментах и педагогических традиций выдающегося музыканта Тамары Ильиничны Вольской.
- Пропаганда и популяризация народно-инструментального жанра.

Особенностями данного конкурса являются:

- поощрение домристов к освоению исполнительства на трёхструнной и четырёхструнной домре и на мандолине (допускается совмещение исполнения на разных видах домр и на мандолине в рамках программы конкурса);
- поощрение исполнения переложений скрипичных произведений на четырёхструнной домре, а оригинальных произведений на том виде домры, для которого они написаны;
- популяризация оригинальных произведений для домры, написанных композиторами из региона участника;
- внимание к современным жанрам исполнительства на родственных домре плекторных инструментах народов мира.

Номинации и возрастные группы конкурса

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования, концертные исполнители.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

А) номинация «профессиональные исполнители на домре (трёхструнной, четырёхструнной, альтовой), мандолине» (без ограничения возраста)

Б) номинация «домра (трёхструнная, четырёхструнная, альтовая), мандолина»:

- младшая возрастная группа (учащиеся младших классов ДМШ и ДШИ)

- младшая возрастная группа (учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ)

- средняя возрастная группа (студенты СПО)

- старшая возрастная группа (студенты ВПО)

В) номинация «ансамбли с участием домры, мандолины:

- младшая возрастная группа (учащиеся ДМШ и ДШИ)

- средняя возрастная группа (студенты СПО)

- старшая возрастная группа (студенты ВПО)

- младшая возрастная группа «Учитель и ученик» (ДМШ и ДШИ)

- старшая возрастная группа «Учитель и ученик» (студенты СПО и ВПО)

- без ограничения возраста

В конкурсе не допускается использование электронных музыкальных инструментов.

Студенты имеют право участвовать в номинации «профессиональные исполнители», также они могут участвовать в двух номинациях, оплатив участие в каждой отдельно, исполнив программы согласно положению.

В дни конкурса будет организована фестивальная программа, в которой примут участие концертные исполнители по приглашению Оргкомитета конкурса, члены жюри конкурса, победители конкурса. Концерты проводятся в залах Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского.

Жюри

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского». В жюри войдут ведущие исполнители и преподаватели вузов России и зарубежья.

Критерии оценок

Жюри определяет победителей во всех конкурсных номинациях и в каждой возрастной группе. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом общих критериев по всем номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство, профессионализм, художественный вкус и артистизм.

Порядок выступлений

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой (кроме младшей возрастной группы).

Программные требования

А) номинация «профессиональные исполнители» (без ограничения возраста) проводится в трёх турах.

1 тур (до 20 минут)

- Virtuозное произведение
- Произведение кантиленного характера
- Произведение композитора из региона участника, оригинальное или переложение

2 тур (до 25 минут)

- Обязательное произведение
- Произведение крупной формы
- Пьеса, основанная на инструментально - исполнительских традициях народов мира (русская, цыганская, джазовая, кантри, блуграсс, еврейская (клеизмер), бразильская (хорос), греческая и др.)

Обязательные произведения

2 тур

Домра (трёхструнная, четырёхструнная), мандолина

- В.А. Моцарт. Рондо соль мажор (из «Хаффнер-серенады» в обработке Ф.Крейслера, каденции по желанию исполнителя),

Домра альтовая

- А.Бортнянский. Концертное аллегро (переложение М.Горобцова)

3 тур (с оркестром)

мандолина

- Е.Подгайц. Концерт для мандолины с оркестром

четырёхструнная домра

- Б.Михеев. Концерт-сюита для домры с оркестром

трехструнная домра

- И.Тамарин. Концерт для домры с оркестром
домра альтовая
- Н.Пейко. Концерт для альтовой домры с оркестром

Б) номинация «домра (мандолина)»:

- младшая возрастная группа (учащиеся младших классов ДМШ и ДШИ)

Два разнохарактерных произведения

- младшая возрастная группа (учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ)

Три разнохарактерных произведения, включая крупную форму

- средняя возрастная группа (студенты СПО)

1 тур

Виртуозное произведение

Произведение кантиленного характера

(одно из произведений - переложение русского или зарубежного композитора-классика)

2 тур

Произведение композитора XVII-XVIII века

Произведение крупной формы

Произведение композитора из региона участника, оригинальное или переложение

- старшая возрастная группа (студенты ВПО)

1 тур

Виртуозное произведение

Произведение кантиленного характера

(одно из произведений - переложение русского или зарубежного композитора-классика)

2 тур

Произведение композитора XVII-XVIII века

Произведение крупной формы

Произведение композитора из региона участника, оригинальное или переложение

В) номинация «ансамбли с участием домры (мандолины):»

- младшая возрастная группа (учащиеся ДМШ и ДШИ)

Свободная программа до 10 минут звучания

- средняя возрастная группа (студенты СПО)

Свободная программа до 15 минут звучания

- старшая возрастная группа (студенты ВПО)

Свободная программа до 15 минут звучания

- младшая возрастная группа «Учитель и ученик» (ДМШ и ДШИ)

Свободная программа до 10 минут звучания

- старшая возрастная группа «Учитель и ученик» (студенты СПО и ВПО)

Свободная программа до 15 минут звучания

- без ограничения возраста

Свободная программа от 20 до 25 минут звучания

Награждение победителей

По итогам конкурса присуждаются следующие премии и звания.

В номинации «А» (профессиональные исполнители):

Лауреат 1 премии – 30000 рублей

Лауреат 2 премии – 20000 рублей

Лауреат 3 премии – 15000 рублей

Дипломант – 5000 рублей (три премии)

Специальные призы Т.И. Вольской:

- исполнителю, играющему убедительно и ярко и на трехструнной домре, и на четырехструнной домре, и на мандолине
- лучшему концертмейстеру конкурса

В номинации «Б» (средняя и старшая группа), в номинации «В» (без ограничения возраста):

Лауреат 1 премии – 10000 рублей

Лауреат 2 премии – 7000 рублей

Лауреат 3 премии – 5000 рублей

В номинации «Б» (младшая возрастная группа, группа «учитель-ученик»), в номинации «В» (младшая, средняя и старшая группы):

Диплом и звание Лауреата 1, 2, 3 степени

Диплом и звание Дипломанта

Премия педагогу «За подготовку лауреата 1 степени» - 3000 рублей (в младшей возрастной группе номинации «Б», «В»).

Диплом и звание «Лучший концертмейстер конкурса», премия - 3000 рублей (для каждой номинации)

Участникам конкурса, не получившим призовые места, вручаются грамоты за выступление во II туре конкурса и благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри устанавливает за собой право:

- присуждать не все места и премии.
- делить места и премии между исполнителями, присуждать специальные призы.
- останавливать участников, если они нарушают установленный лимит во времени или программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия участия в конкурсе

Организационный взнос (вносится в форме безналичного перечисления на счет ООО «Уральское концертное агентство» после заключения договора):

номинация «А» профессиональные исполнители – 3000 рублей

номинация «Б», «В» (старшая и средняя возрастные группы, «учитель-ученик») – 2000 рублей

номинация «В» (без ограничения в возрасте) – 3000 рублей

номинация «Б», «В» (младшая возрастная группа) - 1500 рублей

Все расходы, связанные с пребыванием участников на конкурсе и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Порядок и условия предоставления заявки

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до **1 апреля 2017 года** по электронному адресу: domram@ru66.ru

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и возрастной группе **отдельными файлами** в формате WORD с приложением исполняемой программы в таблице и сканированную заявку с подписями участников или с печатью ОУ и подписью руководителя учреждения или структурного подразделения (форма заявки размещается на сайте УГК им. М.П. Мусоргского).

Оргкомитет конкурса:

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 26 Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского. Телефон: 8(343)3712909 – диспетчер соединит с кафедрой народных инструментов; факс: 8 (343) 3716761; адрес электронной почты: domram@ru66.ru

Контактные лица

Уляшкин Михаил Иванович, тел. 8-905-809-93-64.

Васильева Светлана Владимировна, тел. 8-912-644-97-66.