

Министерство культуры Омской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина»

Утверждаю
Директор БПОУ «Омское музыкальное училище
(колледж) имени В. Я. Шебалина»
О.В. Неупокоев



**Отчет о результатах самообследования
БПОУ «Омское музыкальное училище
(колледж) имени В. Я. Шебалина»
(по состоянию на 1 апреля 2021 года
за период 2020 – I квартал 2021 гг.)**

Содержание

Пояснительная записка. Общие сведения об организации.....	2
1. Структура образовательного учреждения и система его управления.....	4
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса.....	10
3. Анализ востребованности выпускников.....	17
4. Воспитательная деятельность.....	20
5. Кадровое обеспечение.....	31
6. Учебно-методическое обеспечение.....	33
7. Библиотечно-информационное обеспечение.....	45
8. Материально-техническая база.....	49
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	51
10. Анализ показателей деятельности организации.....	52
Выводы по результатам самообследования.....	54

Пояснительная записка

Самообследование Омского музыкального училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина проводилось согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией». Целью самообследования – получение объективной информации о состоянии образовательного процесса; установление степени соответствия фактического содержания, уровня и качества подготовки специалистов требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; выявление положительных результатов и недостатков в деятельности структурных подразделений училища.

В процессе самообследования были проанализированы:

1. Система управления.
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организации учебного процесса.
3. Востребованность выпускников.
4. Качество воспитательной и социальной работы.
5. Качество кадрового обеспечения.
6. Качество учебно-методического обеспечения.
7. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
8. Качество материально-технической базы.
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
10. Показатели деятельности Училища.

Общие сведения об организации

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» (Государственное образовательное учреждение культуры «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина») создано 9 января 1920 года постановлением Коллегии внешкольного подотдела отдела народного образования при Омском губревкоме. В соответствии с постановлением Законодательного Собрания Омской области от 28 декабря 2001 года № 428 «Об утверждении перечня учреждений культуры, передаваемых из федеральной собственности в государственную собственность Омской области» передано в собственность Омской области (Устав училища. Ред. 7).

Юридический адрес Училища:

644024, город Омск, проспект Карла Маркса, дом 4 А.

Учредителем Учреждения является Омская область.

Функции Учредителя от имени Омской области в пределах своих полномочий осуществляют:

1) Министерство культуры Омской области как отраслевой орган исполнительной власти Омской области;

2) Министерство имущественных отношений Омской области как орган исполнительной власти Омской области в сфере управления собственностью Омской области.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе:

ИНН/КПП 5504004074/5504011001 Серия 55 № 3622222. Выдано 17.11.1993 г.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: Основной гос. номер 1025500991340. Серия 55 № 003648417 от 17.07.2012 г.

Свидетельством об аккредитации: Серия 55АО1 № 0001501. Выдано 15.06.2017 г. Действительно до 15.06.2023 г.

Лицензией на осуществление образовательной деятельности: Серия А № 0001573 от 02.03.2012 г. Срок действия – бессрочно.

Свидетельство о землепользовании:

I корпус: Серия 55 АВ № 434910 от 06.04.2007 г. (постоянное бессрочное пользование) пр. К. Маркса, д. 4 А.

II корпус: Серия 55-АА 426069 от 19.08.2011 г. (постоянное бессрочное пользование) ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29.

Свидетельство о приемке собственности в оперативное управление:

I корпус: Серия 55 АА 137805 от 26.05.2010 г. (пр. К. Маркса, д. 4 А).

II корпус: Серия 55 АА 137807 от 26.05.2010 г. (ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29).

Образовательное учреждение подключено в сети Интернет. Адрес электронной почты: myshebalina@mail.ru. Сайт Училища www.shebalina.ru.

1. Структура образовательного учреждения и система его управления

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, а также актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, законодательством Омской области, локальными и нормативными правовыми актами, а также Уставом Учреждения на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, Олег Владимирович Неупокоев, выпускник Красноярского государственного института искусств, аспирантуры Красноярского государственного института искусств, Омского государственного педагогического университета; преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (Аккордеон)», руководитель оркестровой группы Омского государственного детского ансамбля; заслуженный деятель культуры Омской области (2018 г.), обладатель творческой стипендии Правительства Омской области результативно работающим педагогам (2006 г.), Лауреат Премии Губернатора Омской области за заслуги в развитии культуры и искусства (2013 г.), Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Руководитель организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

Внутреннюю деятельность Учреждения регламентируют локальные акты, не противоречащие законодательству РФ:

- приказы и распоряжения директора Учреждения;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- программа развития образовательной организации;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Совете Училища;
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Студенческом самоуправлении;
- положение о стипендиальном обеспечении и других формах материального обеспечения обучающихся;
- положение об итоговой государственной аттестации выпускников;
- положение об организации промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о самостоятельной работе студентов;
- положение о практике обучающихся;

- положение о библиотеке;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- программа воспитательной работы организации;
- положение об организации и порядке проведения концертно-творческого мероприятия и прочие.

К компетенции руководителя Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом Учреждения к компетенции учредителя Учреждения. При этом принцип единоначалия реализуется посредством персональной ответственности директора за деятельность Училища, в том числе за качество подготовки выпускников, надлежащее состояние финансовой и договорной дисциплины, учета и отчетности, сохранности имущества и других материальных ценностей, находящихся в собственности и оперативном управлении Училища; обязательности приказов и распоряжений директора для его работников и студентов.

Органами управления Учреждения являются Педагогический совет (Педсовет), Совет Учреждения, Методический совет, предметно-цикловые комиссии, Студенческий совет.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся действует Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются Положением о Педагогическом совете, утверждаемым директором Учреждения. Педагогический совет объединяет всех педагогических и других работников Учреждения, непосредственно участвующих в образовательном процессе. Председателем Педагогического совета является директор Учреждения.

На заседаниях Педсовета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) рассмотрение вопросов об успеваемости, отчислении студентов, формы, порядка и условий проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации и другие вопросы, касающиеся педагогического процесса Учреждения;

2) рассмотрение вопросов соблюдения педагогической этики в ходе учебно-воспитательного процесса;

3) рассмотрение и обсуждение планов учебно-воспитательной и методической работы Учреждения (обновление программ профессиональных модулей, учебно-методического комплекса, фонда оценочных средств специальностей);

4) рассмотрение состояния и итогов учебной, воспитательной и методической работы Учреждения.

Совет Учреждения является выборным представительным органом. В состав Совета Учреждения входят: директор Учреждения, председатели предметно-цикловых комиссий, представители работников Учреждения,

избранные на Педагогическом совете. Совет Учреждения возглавляет директор Учреждения.

На заседаниях Совета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) заслушивание отчетов директора Учреждения о выполнении основных видов деятельности;

2) рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с подготовкой к празднованию 100-летнего юбилея Училища;

3) организация дистанционной формы обучения;

4) рассмотрение и обсуждение планов профориентационной работы Учреждения;

5) принятие решений о введении в Учреждении организационных, экономических, педагогических и других новаций;

6) рассмотрение и утверждение плана мероприятий по организации и проведению конкурсов (Дельфийских игр России, XIII Открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» и др.), мероприятий концертно-просветительской направленности, юбилейного концерта Училища;

7) обсуждение вопросов участия студентов и преподавателей во всероссийских, международных конкурсах (в очном и заочном формате).

В целях совершенствования качества научно-методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в Училище действует Методический совет. Его основные задачи, функции и порядок работы определены соответствующим положением, утвержденным директором Училища. Методический совет (председатель – директор Училища) является постоянно действующим коллегиальным органом, направляющим и корректирующим методическую работу всего педагогического коллектива, в том числе и деятельность предметно-цикловых комиссий, которые, в свою очередь, направляют и координируют методическую деятельность преподавателей.

На заседаниях Методического совета были рассмотрены вопросы:

1) рассмотрение учебно-методической документации Училища;

2) утверждение планов методической работы на учебный год;

3) развитие редакционно-издательской деятельности;

4) усовершенствование учебно-методических комплексов модулей и дисциплин, фонда оценочных средств специальностей;

5) планирование работы по повышению квалификации преподавателей;

6) рассмотрение вопросов, связанных с аттестацией преподавателей;

7) организация и проведение конкурсов методической и научно-исследовательской направленности (Регионального конкурса методических работ преподавателей «Методика музыкального образования в условиях реализации ФГОС», конкурса студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант»);

8) анализ и планирование методической работы преподавателей.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Училище, объединены в предметно-цикловые комиссии по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования. Предметно-цикловая комиссия Учреждения (ПЦК) является постоянно действующим коллегиальным органом для рассмотрения вопросов образовательного процесса на отделении и объединяет преподавателей нескольких учебных дисциплин, профессиональных модулей. В состав ПЦК входят все преподаватели отделения во главе с председателем (заведующим отделением), который руководит работой, организует проведение ПЦК, а также отчитывается о проделанной работе на отделении и на заседаниях Педагогического совета. Председатель ПЦК ежегодно назначается приказом директора.

Основными направлениями деятельности ПЦК стали:

1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей федеральных государственных стандартов модулей по специальностям, реализуемых образовательным Учреждением: обновление учебно-методических комплексов, фонда оценочных средств специальностей, программ производственной практики, тематики и содержания дипломных работ и практических занятий, содержания учебного материала дисциплин и профессиональных модулей для самостоятельного изучения обучающимися, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости студентов и организация мероприятий, связанных с их успеваемостью и посещаемостью и др.;

2) организация дистанционной формы обучения;

3) организация концертной и концертно-просветительской деятельности студентов;

4) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации и других средств обучения;

5) рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Студенческий совет Училища, входящий в структуру студенческого самоуправления, создается на общих собраниях студентов по специальностям. Состав Студенческого совета Училища и его руководство объявляются приказом по Училищу на основании соответствующих протоколов. Заседания Студенческого совета Училища проводятся не реже двух раз в год. В обязанности Студенческого самоуправления Училища входит:

- содействие администрации Училища в вопросах организации образовательной деятельности;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имуществу Училища, воспитание чувства долга и ответственности;
- проведение работы со студентами по выполнению правил внутреннего распорядка Училища;
- участие в планировании, организации и проведении внеклассных мероприятий, проводимых Училищем и Музыкальной школой БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;
- представление интересов студентов перед администрацией Училища;
- поддержка социально-значимых инициатив студентов;
- информирование администрации Училища о своей деятельности.

На заседаниях Студенческого совета были рассмотрены вопросы:

- 1) подготовка и проведение торжественного посвящения в первокурсники;
- 2) об участии студентов в юбилейном концерте Училища в концертном зале Омской филармонии;
- 3) подготовка и проведение выпускного вечера.

На основании единого плана учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской деятельности осуществляется планирование работы Учреждения и структурных подразделений; решаются вопросы совершенствования всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки учебной документации.

В Учреждении сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности Учреждения. Структура Училища в целях организации общего учебного процесса и обеспечения контроля формирует условия для создания централизованной системы управления по основным направлениям: деятельность заместителей директора по учебной части, по воспитательной и учебно-методической работе. Библиотека и фонотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Училище. Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Учреждения, административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Училища регламентированы положениями для структурных подразделений, должностными инструкциями для сотрудников и преподавателей. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Училищу, а также совещаний при директоре. Все учебные корпуса оснащены компьютерной и оргтехникой, что позволяет

реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства Училища.

В результате самообследования можно констатировать, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с Уставом, локальными актами Учреждения. Система управления организацией способна обеспечить эффективность управления содержанием и качеством подготовки специалистов.

2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса

Училище реализует образовательные программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Согласно действующей лицензии Учреждение осуществляет подготовку специалистов по следующим специальностям с соответствующими квалификациями:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Фортепиано. Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер;
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Квалификация – артист, преподаватель;

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты). Квалификация – артист, преподаватель;

Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара). Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер.

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель.

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное пение)». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Квалификация – дирижер хора, преподаватель.

Специальность 53.02.07 «Теория музыки». Квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения: очная. Продолжительность обучения по всем специальностям Училища соответствует нормативным срокам и составляет 3 года 10 месяцев.

Подготовка специалистов ведется по следующим специальностям ФГОС:

Код специальности	Наименование специальности	Количество студентов, обучающихся по специальности				Всего по каждой специальности
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - фортепиано	7+2 пл.	10	5+1 ак.	6	28+1 ак.+2 пл.
	- оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас)	6	3+1 ак.	4	2	15+1 ак.
	- оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет,	5+1 пл. ак.+1 пл.	4	7+1 ак.	6	22+1 ак.+1 пл.

	фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты)					
	- инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян)	5+1 пл.	4	6+1 пл.	2	17+2 пл.
53.02.04	Вокальное искусство	8	8+4 пл.	6+1 ак.	7+1 пл.	29+1 ак.+5 пл.
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по виду): - сольное народное пение	5+1 пл.	5	4+1 пл.	4	18+2 пл.
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	10	8	5	31
53.02.07	Теория музыки	3	4	2	1+1 ак.	10+1 ак.
Всего по курсам:		47+1 пл.ак.+5 пл.	48+1 ак.+4 пл.	42+3 ак.+2 пл.	33+1 ак.+1 пл.	170+5 ак.+13 пл.
ИТОГО:					175+13 пл.	

Основной документ, регламентирующий деятельность Училища – государственное задание. Отчет за 2020 г. свидетельствует об исполнении показателей государственного задания: все показатели либо соответствуют плановым, либо превышают их.

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год. График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, утверждается директором до начала учебного года.

За неделю до начала семестра до студентов и преподавателей доводится расписание занятий. Расписания занятий для студентов в наличии, доступны, размещены на стендах и сайте Училища.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Основные профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составлены на основе примерных основных образовательных программ (ПООП).

Рабочий учебный план включает календарный график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей по семестрам и курсам, виды практик (учебной и

производственной), формы промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Система контроля качества выпускников начинается с оценки уровня требований при приеме студентов на специальности Училища. Прием проводится на основе вступительных испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. Уровень требований при конкурсном отборе на специальности определяется в соответствии с программами детских музыкальных школ.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, работе предметных экзаменационных комиссий в отчетный период не поступало.

Прием в Учреждение на первый курс в 2020 г. осуществлялся в соответствии с правилами приема, утвержденными директором Училища. Контрольные цифры приема на бюджетные места по всем формам обучения были установлены приказами Министерства культуры Омской области, Государственным заданием. На первый курс поступило 48 человек на бюджетной основе, 7 человек на платной основе. Конкурс при зачислении в среднем по Училищу составлял 1,3 человека на место.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и экзамены. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений по этапным требованиям соответствующей ШССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса. Экзаменационные сессии проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена; по междисциплинарному курсу (МДК) – в форме дифференцированного зачета или экзамена. Если дисциплина или профессиональный модуль осваивается в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация планируется на каждый семестр. По видам учебной практики промежуточная аттестация проводится частично, т.к. они дополняют МДК профессионального модуля (исполнительская деятельность). По педагогической работе проводится

дифференцированный зачет. По производственной практике (по профилю специальности) – исполнительской практике (самостоятельная работа студента), педагогической практике (наблюдательная), а также преддипломной практике проводится зачет. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по двум или нескольким дисциплинам в составе одного цикла или двух учебных циклов; по двум или нескольким МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и вопросов для зачетов, тестовых материалов, используемых на отделениях, тематики и содержания курсовых проектов оценен как достаточный.

В качестве основных форм контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами являются: ведение журналов учета учебных занятий (групповых, мелкогрупповых и индивидуальных), систематически проверяемых заместителем директора по учебной части; ведомости, отражающие итоги успеваемости и посещаемости студентов (каждые 2 месяца); различные виды аттестации студента (входной контроль знаний, текущий, внутрисеместровый /семинары, технические зачеты, академические концерты, различные формы самостоятельной работы/, итоги промежуточной аттестации /межсеместровые/ и государственной итоговой аттестации выпускников).

Для поддержания дисциплины и посещаемости студентами занятий проводятся различные профилактические мероприятия.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной части. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Училище Положением и допускается не более двух раз. С этой целью заместитель директора по учебной части формирует экзаменационные комиссии, которые утверждаются приказом директора.

С целью проверки результатов освоения программ профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный, который выявляет степень готовности выпускников Училища к соответствующему виду профессиональной деятельности. Требования к проведению экзамена квалификационного по всем специальностям разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями (ПЦК) и утверждаются заместителем директора по учебной части. Для более объективной оценки уровня подготовки будущих специалистов в состав экзаменационных комиссий включены представители работодателя.

Завершающая форма обучения – государственная (итоговая) аттестация, которая проводится в форме защиты дипломной работы, итоговых государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена. Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с положением об ГИА и программами ГИА по соответствующим специальностям. Результаты выпускных государственных экзаменов за 2020 г. свидетельствуют о высоком качественном уровне подготовки специалистов, что отмечается в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссии и подтверждается стабильно высоким процентом поступления в ВУЗы.

Год выпуска	Число выпускников	Результаты итоговой аттестации						Поступление в ВУЗ		Трудоустройство по специальности	
		Все экзамены отлично		Все экзамены отлично и хорошо		Диплом «С отличием»					
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
2020	39+3пл	16	38,1	20	47,6	11	26,2	29	69	6	14,3

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным в Училище. Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В Учреждении используются различные методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- направленные на теоретическую подготовку: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультации, различные межсеместровые формы контроля;

- направленные на практическую подготовку: занятия по исполнительским дисциплинам, мастер-классы, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, выпускная квалификационная работа.

Образовательный процесс в Училище имеет практикоориентированную направленность. Основными видами практики являются: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под

руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

В Училище разработан необходимый комплекс документации по организации практики студентов:

- положение о практике;
- программы учебной и производственной практике;
- дневник практиканта по педагогической работе;
- дневник практиканта по исполнительской практике.

Практическая подготовка специалистов осуществляется в соответствии ФГОС и Положением о профессиональной (производственной) практике; включает концертную (исполнительскую), педагогическую и преддипломную практику. Педагогическая практика проводится на базе структурного подразделения училища – Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Реализация основных профессиональных образовательных программ специальностей обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет, имеют возможность работать со специализированными материалами, которыми располагают фонотека, видеотека.

Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использованию новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов. В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников.

В период подведения итогов рубежного контроля с 20.01.2021 по 31.03.2021 в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» проведено самообследование в виде тестирования, прослушиваний, выполнения контрольных заданий с целью комплексной оценки умений и знаний студентов по дисциплинам и МДК. В качестве объектов исследования были выбраны такие дисциплины, разделы МДК и учебной практики, которые составляют основу учебных планов различных

специальностей и отражают специфику профессиональной деятельности обучающихся.

На основании Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и Устава Учреждения в училище принята десятибалльная система оценки освоения программ учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей: 8-10 баллов - оценка «отлично»; 5-7 баллов - оценка «хорошо»; 3-4 балла - оценка «удовлетворительно»; 1-2 балла - оценка «неудовлетворительно». В соответствии с указанной системой оценки был произведен расчет среднего балла по важнейшим разделам учебного плана всех специальностей.

Анализ результатов позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне качества усвоения материала.

Средний балл по дисциплинам гуманитарного цикла: иностранный язык – 6, 2; психология общения – 6, 5; естествознание – 7, 5; география – 7,6; русский язык – 6,8; литература – 6,2; история мировой культуры – 5,8; история – 5,6; Россия в современном мире – 6,3; основы философии – 7,1.

Средний балл по общепрофессиональным дисциплинам: музыкальная литература – 5,6; сольфеджио – 5,5; элементарная теория музыки – 6,4; народная музыкальная культура – 5,5; гармония – 5,3; анализ музыкальных произведений – 6,1; музыкальная информатика – 6,2.

Средний балл по МДК: специальность – 7,2; ансамблевое исполнительство – 7,4; хоровой класс – 8,2; оркестровый класс – 6,6; концертмейстерский класс – 6,9; история исполнительства – 7,2; инструментоведение – 6,6; инструментовка – 6; фортепиано – 6,4; дирижирование – 6,7; основы педагогики – 6,2; возрастная психология – 6,1; методика – 7,3; основные системы музыкального образования – 7,8; педагогическая работа – 7, 6; сценическое движение (хореография) – 7,2.

Структура подготовки специалистов осуществляется в соответствии с нормативами и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации. Анализ профессиональных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС СПО. Требования стандартов как по распределению учебных часов по циклам дисциплин, так и по распределению учебных часов на отдельные учебные дисциплины, профессиональные модули, выполняются. Содержание рабочих программ по учебным дисциплинам соответствует примерным программам и отражает требования ФГОС к подготовке студентов по результатам изучения всех дисциплин, МДК, различных видов учебной практики. Сроки подготовки специалиста, уровень профессионального образования и квалификация, присваиваемая специалисту по завершении обучения, соответствуют ФГОС СПО.

3. Анализ востребованности выпускников

В Учреждении с 2011 успешно функционирует Центр трудоустройства и социальной адаптации выпускников. Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» и Положением о Центре. Основной целью деятельности Центра является обеспечение единых подходов к организации трудоустройства выпускников, повышение мотивационной активности к трудоустройству и формирование у выпускников информационной и психологической компетентности на рынке труда, обеспечение их эффективного трудоустройства. В перечень услуг Центра входят:

1. Постановка на учет (анкетирование, ввод в базу данных, справка о вакансиях);
2. Подготовка к собеседованию с работодателем:
 - составление профессионального резюме (краткой автобиографии с указанием профессионального опыта, помогающей Соискателю правильно подать себя при собеседовании)
 - практические рекомендации и отработка навыков;
3. Помощь в составлении электронного портфолио выпускника и его размещение на сайте училища www.shebalina.ru;
4. Поиск постоянного места работы (подбор вакансий в соответствии с требованиями Соискателя и согласно заявкам работодателей);
5. Поиск временной и краткосрочной работы (в свободное от учебы время, во время летних каникул, с целью дополнительного заработка, получения профессиональных навыков).

В Центре трудоустройства разработана анкета и проведено анкетирование студентов выпускного курса. На основе анкеты составлены резюме выпускников 2019-2020 учебного года и размещены на сайте Училища. Подготовлены индивидуальные планы перспективного профессионального развития выпускников. Разработан «Навигатор выпускника». В нем собраны адреса, телефоны, сайты кадровых служб, где можно получить информацию о вакансиях; представлены разделы в помощь при составлении резюме, прохождении собеседования, сборе необходимых документов.

Специалистами БОУ «Омский центр профориентации» проведены следующие мероприятия:

- вебинар по профессиональному информированию «Открой дверь в новый мир» (ноябрь 2020)
- вебинар по производственной, профессиональной и социальной адаптации «Профессия и я» (декабрь 2020);
- вебинар по производственной, профессиональной и социальной адаптации «Адаптация. Карьера. Успех» (февраль 2021);

- групповое занятие по производственной, профессиональной и социальной адаптации «ПРОФИ-Я» (март 2021);

Проведена встреча студентов IV курса с представителями работодателей. Встречу провела заместитель директора по школе БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» Титарь И.Г. (март 2021).

Проведена встреча студентов IV курса с представителями ВУЗов. Встречу провели представители ОмГУ имени Ф.М. Достоевского: доцент кандидат искусствоведения Фаттахова Л.Р., координатор профориентационной работы школы искусств Чистилина Н.М (май 2020).

Выпускники Училища трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном.

Сведения о выпускниках 2020 года, поступивших в профильные ВУЗы:

Наименование ВУЗа	Количество поступивших, специальность (специализация)
Российская академия музыки им. Гнесиных	4 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано, Инструменты народного оркестра)», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование»
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Римского-Корсакова	2 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра)»
Московская государственная консерватория им. Чайковского	2 чел. – «Вокальное искусство»
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	3 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты)»
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	3 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)» 1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Академия хорового искусства имени В. Попова	1 чел. – «Вокальное искусство»
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)»
Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	1 чел. – «Сольное и хоровое народное пение»
Российский государственный	1 чел. – «Вокальное искусство»

университет имени А.Н. Косыгина	
Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского	2 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано, Инструменты народного оркестра)», 2 чел. – «Вокальное искусство»
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена	1 чел. – «Вокальное искусство»
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица	1 чел. – «Теория музыки»
Омская гуманитарная академия (психология, педагогика)	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)»
Московский государственный университет культуры и искусств	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)»
Омский государственный педагогический университет	1 чел. – «Теория музыки»
<i>ИТОГО:</i>	<i>29 чел. из общего числа 42 выпускников</i>

Объектами профессиональной деятельности большинства выпускников Училища являются учреждения культуры и образования: детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы, театральные и концертные организации. Выпускники 2020 года пополнили педагогические и творческие кадры ведущих образовательных учреждений и учреждений культуры Омска и Омской области, такие как Любинский Центр традиционной культуры, Большереченская ДШИ, ДШИ г. Омска № 7, 20, 21, Музыкальная школа для взрослых Melody (Омск), Детский центр «Индиго».

О степени востребованности выпускников Училища, высоком уровне подготовки специалистов, профессионального образования и квалификации свидетельствуют объекты их профессиональной деятельности из числа ведущих учреждений культуры и образования Омска и Омской области. Структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда в соответствующих кадрах.

4. Воспитательная деятельность

Общие положения. Воспитательный процесс в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» рассматривается, как неотъемлемая часть профессионального и личностного становления будущих специалистов и направлен на:

- сохранение и преумножение историко-культурных традиций Училища;
- воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирование патриотического сознания студенческой молодежи;
- создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодежи;
- модернизацию традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;
- создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся;
- организацию позитивного досуга студентов Училища, поддержку талантливой молодежи, развитие творческого потенциала;
- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодежи;
- развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;
- организацию социально-психологической и психолого-педагогической помощи и поддержки студентов.

Организация воспитательной деятельности в Училище опирается на нормативно-правовые акты федерального, регионального и внутриучилищного уровня, такие как: Конституция Российской Федерации; федеральные законы: «Об образовании»; Концепция модернизации Российского образования; Государственные образовательные стандарты высшего и среднего профессионального образования РФ; Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации; другие приказы, постановления, положения, инструкции Министерства образования и науки РФ, Правительства Омской области, касающиеся студенческой молодежи, Устав Омского училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина, Правила внутреннего трудового распорядка студентов, Программа воспитательной работы.

Исходя из федеральной и региональной нормативно-правовой базы, касающейся обучения и воспитания будущих специалистов, в Училище были разработаны соответствующие локальные акты, регламентирующие

организацию и проведение воспитательной работы в Училище. Они включают в себя Положение о студенческом самоуправлении, Правила внутреннего трудового распорядка студентов, Программа воспитательной работы. Программа воспитательной работы представляет собой совокупность взглядов на основные цели, задачи, принципы, содержание и направления воспитательной работы в Училище, является базой для создания и развития системы воспитательной работы в Учреждении. В соответствии с целями и задачами воспитания студенческой молодежи, определенными в «Программе воспитательной работы» Училища, воспитательная деятельность велась по следующим направлениям:

- профессиональное воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.

В реальной деятельности по обучению и воспитанию студентов Училища все эти направления взаимосвязаны и обусловлены.

Участники воспитательного процесса. В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции Училища осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в Училище. Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин, студенческого самоуправления и концертно-творческой деятельности. В должностной инструкции заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе определены его обязанности и права, приведен примерный перечень мероприятий, организуемых и проводимых им. Отчеты о выполнении плана воспитательной работы заместителем директора по воспитательной и учебно-методической работе заслушиваются на заседаниях Совета училища, Педагогического совета.

Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, председатели предметно-цикловых комиссий знакомят студентов I курса с Правилами внутреннего распорядка студентов, приказом о запрете курения и уставом Училища на специально выделенных занятиях в начале учебного года. На отделениях проходят собрания студентов-первокурсников, ведется индивидуальная работа со студентами, родителями. Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, инвалиды и др. Им оказывается особое внимание в период адаптации. В центре внимания находятся иностранные граждане. Помощь оказывается иногородним студентам в решении проблем, связанных с медицинскими услугами в Омске. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с

абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Ежемесячно ведется контроль над успеваемостью совместно с учебной частью, проводятся беседы с попечителями.

Анкетирование первокурсников и обработка данных анкеты показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения, проживания и общения.

Администрация Училища в воспитательной работе опирается на студенческий совет, старост учебных групп и участников творческих коллективов (камерный оркестр, ансамбль скрипачей, оркестр духовых инструментов, ансамбль ударных инструментов, оркестр народных инструментов, академический хор, фольклорно-этнографический ансамбль). Проводятся заседания студенческого совета по выбору актива, планированию, подведению итогов студенческих мероприятий. Работа ведется по плану, утвержденному директором. Контроль за ходом реализации плана осуществляется Советом Училища в конце учебного года. Подводятся итоги работы всех участников воспитательного процесса.

Социальная поддержка студентов. Вопросами обеспечения социальной справедливости занимается заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе совместно со стипендиальной комиссией. Всем учащимся оформляются транспортные карты на льготный проезд в городском транспорте. В течение года студентам оказывается социальная помощь. Те студенты, кто состоит на учете в районных отделах соцзащиты как лица из малообеспеченных семей, получают социальную стипендию. В настоящее время в Училище обучается пять студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. Девятнадцати студентам ежемесячно выплачивается социальная стипендия. Сироты в течение года получают единовременные пособия на приобретение канцелярских и учебных пособий, на обеспечение одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием, на возмещение стоимости питания. В случаях, предусмотренных постановлением Правительства Омской области № 316-п от 05.12.2013, студентам выплачивается материальная помощь на основании написанного заявления и необходимого пакета документов.

В отчетный период студенты Училища ярко заявили о себе на исполнительских конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней в Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Екатеринбурге, Краснодаре, Орле, Саратове, Челябинске, Курске, Тюмени, Вологде, Кемерово, Омске, а также Праге (Чехия) и Петропавловске (Казахстан) в заочном и очном форматах. Студенты училища принимали участие в следующих конкурсах и фестивалях:

Региональные
Открытый межрегиональный всесибирский фестиваль-конкурс искусств имени М.М. Вернера с международным участием (ноябрь 2020 г., г. Кемерово)
Межрегиональный конкурс детских и юношеских фольклорно-этнографических

коллективов «Егорий зимний» (09 декабря 2020 г., г. Омск)
Всероссийские
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (2020 г., г. Москва)
VII Всероссийский музыкальный конкурс «Virtuose» (февраль 2020 г., г. Москва)
Всероссийский онлайн конкурс творчества «Талантливая Россия» (февраль 2020 г., г. Омск)
Открытый Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Московские встречи» (февраль 2020 г., г. Москва)
Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыкальная столица» (март 2020 г., г. Санкт-Петербург)
Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества с международным участием «Я смогу!» (10 апреля 2020 г., г. Санкт-Петербург)
XIII Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Гордость нации» (25 июня 2020 г., г. Москва)
Всероссийский открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Достояние России» (июль 2020 г., г. Орёл)
Всероссийский интернет-конкурс актёрского и вокального мастерства «Фермата» (20 сентября 2020 г., г. Санкт-Петербург)
XIX Молодежные Дельфийские игры России (06-11 ноября 2020 г., г. Омск)
VI Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни (23 ноября 2020 г., г. Омск)
Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Огни Сибири» (25 декабря 2020 г., г. Омск)
Всероссийский фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Творческие люди» (25 марта 2021 г., г. Орёл)
III Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Елены Образцовой (март 2021 г., г. Санкт-Петербург)
Международные
XI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (25-26 января 2020 г., г. Омск)
Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды» (02 февраля 2020 г., г. Омск)
I Международный онлайн-конкурс творчества «Art word 2020» (февраль 2020 г., г. Москва)
XV Международный конкурс классической музыки «Viva-music» (февраль 2020 г., г. Москва)
V Международный фестиваль-конкурс искусств «Родники России» (март 2020 г., г. Омск)
I Международный академического вокала «Cantabile» (март 2020 г., г. Санкт-Петербург)
VI Международный конкурс академического и эстрадного пения имени М.И. Ланды (март 2020 г., г. Москва)
VII Международный музыкально-художественный конкурс «Start. Рассвет творчества» (15 марта 2020 г., г. Санкт-Петербург)
V Международный конкурс музыкантов-исполнителей и вокалистов «Каденция» (апрель 2020 г., г. Санкт-Петербург)
Международный фестиваль-конкурс «Sempre concept» (май 2020 г., г. Санкт-Петербург)
Международный фестиваль искусств «WOW Art awards»

(16 мая 2020 г., г. Севастополь)
Международный вокальный конкурс «Тёпло летечко» (25 мая 2020 г., г. Москва)
IX Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (27 мая 2020 г., г. Санкт-Петербург)
Международный конкурс «Созвездие-Gold Europe» (май 2020 г., г. Курск-Прага)
Международный фестиваль-конкурс для детей и молодёжи «Gold Europe» (май 2020 г., г. Прага)
Международный конкурс музыкального творчества «Жар-птица» (17 июня 2020 г., г. Москва)
Международный многожанровый конкурс «Путешествие к звёздам» (июнь 2020 г., г. Москва)
Международный конкурс молодых талантов «Творческое лето» (05 июля 2020 г., г. Петропавловск, Казахстан)
Международный конкурс для детей и молодежи «Умные и талантливые» (31 июля 2020 г., г. Москва)
Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение планеты» (03-10 августа 2020 г., г. Вологда)
Международный фестиваль-конкурс «Стремление к мечте» (20 августа 2020 г., г. Вологда)
VII Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки» (25 октября 2020 г., г. Омск)
Международный конкурс-фестиваль «Римские каникулы» (14 ноября 2020 г., г. Рим, Италия)
X Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники» (29 ноября 2020 г., г. Тюмень)
Международный конкурс-фестиваль в области исполнительского искусства (01 декабря 2020 г., г. Санкт-Петербург)
V Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок» (01-08 декабря 2020 г., г. Санкт-Петербург)
VI Международный конкурс трубачей и ансамблей медных духовых инструментов имени В.И. Щёлокова (04-08 декабря 2020 г., г. Екатеринбург)
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звёзд» (13 декабря 2020 г., г. Тюмень)
Международный конкурс «Музыкальная шкатулка» (декабрь 2020 г., г. Омск)
Международный конкурс-фестиваль в области исполнительского искусства (декабрь 2020 г., г. Москва)
IV Международный фестиваль-конкурс «Южная звезда» (17 января 2021 г., г. Краснодар)
VII Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон» (январь 2021 г., г. Омск)
XII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (январь 2021 г., г. Омск)
Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики» (20 февраля 2021 г., г. Москва)
VI Международный фестиваль-конкурс «Sempre concert» (21 февраля 2021 г., г. Саратов)
Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Славься,

Отечество!» (февраль 2021 г., г. Москва)
II Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха» (февраль 2021 г., г. Санкт-Петербург)
Международный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства, академического вокала и классического танца «Браво, маэстро!» (05 марта 2021 г., г. Москва)
Международный конкурс «Душа родного края» (март 2021 г., г. Челябинск)
Международный вокальный фестиваль-конкурс «Best voice-2021» (март 2021 г., г. Москва)
Международный фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества «Сто друзей» (март 2021 г., г. Омск)
Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф» (31 марта 2021 г., г. Москва)

Свыше 185 раз студенты стали победителями и лауреатами, из них: 120 раз победителями конкурсов международного уровня, 32 раза – всероссийского, 3 раза – межрегионального, 30 раз – областного.

Ежегодно лучшие студенты Училища, являющиеся лауреатами конкурсов, по ходатайству администрации и решениями Педагогического совета номинируются и удостоиваются Федеральных стипендий и премий, становятся стипендиатами Губернатора Омской области, Министерства культуры Омской области, Министерства образования РФ. В апреле 2020 года Шабанов Максим стал обладателем золотой медали XIX Дельфийских игр России, Кудайбергенова Жанель и Ефименко Ольга – серебряной медали, Опря Иван, Охрямкин Даниил и Мортикова Ирина – бронзовой медали игр.

В сентябре 2020 года 6 студентов – Пищагина Юлия, Исупова Влада, Горбач Ульяна, Житникович Данила, Оспанов Есенай и Опря Иван стали обладателями стипендий одаренным учащимся и студентам образовательных организаций Омской области в сфере культуры. Четыре студента стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»: Пищагина Юлия, Помыкалова Татьяна, Евдокимова Ирина и Оспанов Есенай.

Мероприятия по воспитательной работе. Одной из форм воспитательной работы является интенсивная концертная деятельность студентов Училища на площадках города и области. В течение учебного года студенты принимают участие в более ста концертов.

Для организации творческих и внеучебных мероприятий Училище располагает необходимой материальной базой: большие и малый концертные залы с соответствующим оборудованием: концертными роялями (по два в каждом зале), оркестровыми пультами, посадочными местами (180, 100 и 50 соответственно), микрофонами, микшерским пультом, акустической системой, мультимедийной установкой, ноутбуками.

Концерты приурочиваются к таким праздникам, как День знаний, День Учителя, День Победы, юбилейным датам, осуществляются интересные творческие проекты. Студентам Училища предоставляется возможность

профессионального взросления, приобщения к таланту исполнителей мирового уровня. Лучшие студенты и творческие коллективы приняли участие в юбилейном концерте, который состоялся 1 апреля в концертном зале Омской областной филармонии в формате он-лайн трансляции. Организация концертно-творческой работы, содействие творческому развитию студентов Училища – приоритетная задача учебно-воспитательного процесса. Среди наиболее значимых мероприятий, следует назвать следующие:

Дата проведения	Наименование мероприятия, место проведения
22.01.2020	Концерт выпускников из цикла «Музыкальные каникулы», зал органной и камерной музыки Омской филармонии
27.01.2020	Концерт выпускников училища прошлых лет
Февраль 2020	XII Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Родные просторы», ОМУ имени В.Я. Шебалина
02.03.2020	«Навстречу 100-летию юбилею» – концерт специальности «Вокальное искусство», ОМУ имени В.Я. Шебалина
07.03.2020	«В ритме столетия» – концерт студентов и учащихся преподавателей В.Д. Тебенко и Э.А. Кургуза, класс ударных инструментов, ОМУ имени В.Я. Шебалина
19.03.2020	«Народные инструменты – юбилейный калейдоскоп» – концерт, посвященный 85-летию основания специальности «Инструменты народного оркестра» и 100-летию юбилею училища, ОМУ имени В.Я. Шебалина
20.03.2020	«Музыкальное приношение» – концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты», ОМУ имени В.Я. Шебалина
23.03.2020	«Юбилейная увертюра» – концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», посвященный 100-летию училища и отделения, ОМУ имени В.Я. Шебалина
28.03.2020	«С музыкой сквозь столетие» – концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты», ОМУ имени В.Я. Шебалина
01.04.2020	«100 лет музыки, молодости, мастерства» – юбилейный концерт, концертный зал Омской филармонии
22.01.2021	Концерт выпускников из цикла «Музыкальные каникулы», зал органной и камерной музыки Омской филармонии
01.02.2021	Концерт-посвящение в первокурсники, ОМУ имени В.Я. Шебалина
25.02.2021	Концерт из цикла «Балалаечка поёт, приговаривает», ОМУ имени В.Я. Шебалина
14-21.03.2021	XIII Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Родные просторы», ОМУ имени В.Я. Шебалина
14.03.2021	I Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова, ОМУ имени В.Я. Шебалина
15.03.2021	Отчетный концерт студентов специальности «Вокальное искусство», ОМУ имени В.Я. Шебалина
23.03.2021	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное

	исполнительство. Фортепиано», ОМУ имени В.Я. Шебалина
24.03.2021	Отчетный концерт студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение», ОМУ имени В.Я. Шебалина
25.03.2021	Отчетный концерт студентов специальности «Инструменты народного оркестра», ОМУ имени В.Я. Шебалина
26.03.2021	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты», ОМУ имени В.Я. Шебалина
27.03.2021	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты», ОМУ имени В.Я. Шебалина
28.03.2021	I Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова, ОМУ имени В.Я. Шебалина
29.03.2021	Отчетный концерт специальности «Хоровое дирижирование», ОМУ имени В.Я. Шебалина

Студенты и творческие коллективы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» принимают активное участие в областных концертах, осуществляют выездные концерты, выступают перед разными категориями населения. В рамках концертной (исполнительской) практики студенты Училища выступают в учреждениях дополнительного образования детей, дошкольных учреждениях, библиотеках, домах ветеранов и др. г. Омска и Омской области.

На базе Училища осуществляет репетиционный процесс оркестровая группа Омского Государственного детского ансамбля, основу которой составляют лучшие студенты специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра». Участие в концертах Государственного детского ансамбля способствует профессиональному росту, творческому развитию и заинтересованности студентов в выбранной профессии.

Студенты Училища обладают достаточно высокой сценической культурой, в них воспитываются и необходимые организационные качества, что, несомненно, важно в профессиональном образовании музыкантов и является положительным результатом учебно-воспитательной работы администрации и всего педагогического коллектива Училища.

Наряду с проведением традиционных мероприятий в Училище непрерывно осуществляется поиск новых форм воспитательной деятельности. Например, проводятся интегрированные мероприятия, посвященные творчеству музыкантов, художников, писателей. Организуются внеклассные лекции и беседы педагогов, творческие встречи с музыкантами и композиторами, посещение кино- и театральных фестивалей, фестивалей русской традиционной культуры, тематические экскурсии в музеи. Подготовка и проведение капустников, вечеров дает возможность для творческой реализации, позитивного общения студенческого коллектива во внеучебное время.

Училище проводит свою работу в тесном контакте с Омской областной филармонией, Государственным центром народного творчества, Омским государственным музыкальным театром, школами искусств города и области.

Физическая культура. Большое внимание уделяется мероприятиям по пропаганде здорового образа жизни среди студентов Училища.

В качестве важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса Училища рассматриваются физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов. Это работа строится на основе «Программы воспитательной деятельности» по следующим направлениям:

- эффективное проведение учебных занятий по физической культуре;
- организация лечебно-профилактических и санитарно-профилактических мероприятий;
- проведение массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий во внеучебное время.

Реализация данных направлений осуществляется через такие формы внеучебной деятельности, как привлечение студентов к активным занятиям в спортивных секциях и группах, участие студентов в туристических и других оздоровительных мероприятиях, спортивных праздниках и конкурсах и т.д. Для организации массовой спортивной работы Училище располагает спортивным залом, желающие пользуются тренажерами.

Учебные занятия по физическому воспитанию проводятся на I-IV курсах по расписанию и в спортивных секциях: общей физической подготовке, настольному теннису, оздоровительной аэробике. Ежегодно один раз в семестр проводятся соревнования по видам спорта среди студентов по настольному теннису.

Наиболее подготовленные студенты активно участвуют в областных спартакиадах профессионального образования, проводимых в рамках реализации Стратегии физической культуры и спорта и в соответствии с планами работы Министерства образования Омской области и Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области. Студенты также принимают участие в Спартакиаде по зимним и летним видам спорта, проводимых департаментом по делам молодежи, физической культуры и спорта Администрации города Омска, департаментом образования города Омска, администрациями административных округов города Омска и организационным комитетом Спартакиады. За последние 5 лет студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» получили более 15 дипломов и грамот по разным видам спорта, а также личные грамоты студентов за призовые места.

Психологическая работа. Психолого-консультативная работа представляет собой систему мероприятий, направленных на предупреждение, смягчение или преодоление различного рода психологических затруднений, возникающих у студентов Училища. Наиболее остро нуждаются в своевременной профессиональной психологической помощи первокурсники.

В Училище проводится «Акция первокурсника», на которой профессиональные психологи, специалисты различных общественных организаций проводят коллективные и, по необходимости, индивидуальные беседы, консультации по наиболее острым социальным или психологическим проблемам. Со студентами старших курсов проводятся встречи, на которых ребята общаются и могут совместно с психологом исследовать собственные внутренние ресурсы для решения возникающих проблем. Таким образом, в Училище сложилась система психологической помощи, которая позволяет студентам справиться со сложными жизненными обстоятельствами, с проблемами личностного плана, а также проблемами поведения в социуме.

Медицинский кабинет. С целью организации профилактических мер по предупреждению отклоняющегося поведения и проблем со здоровьем ведётся сотрудничество БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» с Детской поликлиникой № 8 и Городской поликлиникой № 15. Квалифицированные врачи этих медицинских учреждений ведут регулярную работу по планированию и проведению профилактических прививок в рамках «Национального календаря». В Учреждении оборудован медицинский кабинет, где специалистами вышеназванных поликлиник проводятся ежегодные вакцинации от вирусных заболеваний. Систематически отслеживаются результаты флюорографического обследования.

Организация питания. Питание студентов Училища организовано в буфетах в двух учебных корпусах, расположенных на площади 30 кв. метров.

Домашний театр. Одной из интереснейших и уникальнейших форм внеучебной работы является «Домашний театр», основанный в училище в сентябре 1989 года и до сих пор возглавляемый выпускницей кафедры режиссуры Театрального института имени Бориса Щукина при театре Е. Вахтангова Е.М. Пономаревой. Открытие первого театрального сезона состоялось 4 ноября 1989 года премьерой спектакля по пьесе В. Маяковского «Клоп».

В названии театра отражена специфика условий и принципов существования: студийность, мобильность, условность и острота форм, художественного языка, лаконизм средств. Театр студенческий, поэтому каждые четыре года состав серьезно обновляется. Поскольку основой театра являются актеры-музыканты, то живая музыка становится важной краской «Домашнего театра»: «Ярмарка невест» – музыкальная фантазия по произведениям А. Островского, «Беда от нежного сердца» – водевиль по пьесе В. Сологуба, музыкальная драма по пьесе А. Островского «Гроза», спектакль «Женихи» по пьесе А. Островского и др. Одна из творческих задач театра – заново открывать классику, возвращать забытые имена и произведения, обращаясь к высокому классическому материалу, находить в нем современную силу звучания. Артисты театра принимают активное участие в цикле историко-литературных композиций «Омские страницы»,

композиций, посвященных годовщине Великой Победы «Глубокий тыл», проекте «Театр хорошего настроения».

Домашний театр открыл и воспитал много талантливых ребят, которые продолжили осваивать актерскую профессию в лучших театральных учебных заведениях страны, работают в профессиональных театрах, на радио и телевидении, снимаются в кино.

Таким образом, реализация воспитательной и социальной работы Училища, осуществляемая в единстве с образовательной деятельностью Учреждения, имеет достаточно высокий уровень. В Училище созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта в сфере профессиональной деятельности.

5. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения. Проблема повышения качества подготовки специалиста в эпоху модернизации образования является одной из наиболее актуальных. Поэтому особое внимание в Училище уделяется качеству кадрового обеспечения. Профессиональная подготовка преподавателей Училища соответствует преподаваемым дисциплинам.

Показатели	Основной персонал	Внешние совместители
Процент укомплектованности кадров в соответствии со штатным расписанием	100%	
Число вакансий (исключение младшего обслуживающего персонала), ставок	0	
Всего работников в учреждении, в том числе	173 чел.	
руководителей	7	0
педагогических работников	61	54
специалистов	11	15
младшего обслуживающего персонала (технички, дворники, водители и т.п.)	24	1
педагогических работников со средним профессиональным образованием	4	4
педагогических работников с высшим профессиональным образованием	57	50
работников, имеющих звания, ордена и медали	12	3
работников, имеющих ученые степени	1	2
аттестованных работников (без младшего обслуживающего персонала)	50	31
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих высшую категорию	45	24
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих первую категорию	5	7
руководителей и специалистов пенсионного возраста	4	2
руководителей и специалистов до 35 лет	1	5
молодых специалистов	0	0
прибыли в 2020 году	0	0
выбыли молодые специалисты	0	0
Доля работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших курсы повышения квалификации (не менее 72 часов с получением	6 чел. /7,6%	1 чел. /1,5%

удостоверения) за отчетный год		
Количество работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших повышение квалификации (в любой форме: семинары, круглые столы, курсы и т.п.) за отчетный год	8 /10,1%	3 /4,4%

Из числа руководителей и преподавательского состава почетные звания имеют:

«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 1 чел. (Неупокоев О.В.);

- *штатные преподаватели:*

«Заслуженный работник культуры РФ» - 5 чел. (Кириллюк Н.Н., Кузьмина А.А., Мель Т.В., Тебенко В.Д., Урицкий М.И.);

«Заслуженный Артист РФ» - 1 чел. (Афанасьев И.А.);

«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 6 чел. (Мель Т.В., Кудрявцева С.И., Матусова Н.Н., Огнева Н.И., Статкевич Н.В., Сухотерина Н.М.);

Ученая степень «Кандидат наук» - 1 чел. (Сидорская О.Г.);

- *совместители:*

«Заслуженный работник культуры РФ» - 1 чел. (Белецкая Л.И.);

«Заслуженный Артист РФ» - 2 чел. (Муралев А.С., Трусова И.Б.);

Ученая степень «кандидат наук» - 2 чел. (Феттер И.В., Кушпилева М.Ю.);

Образовательный и квалификационный уровень преподавателей и концертмейстеров соответствует лицензионным нормативам.

6. Учебно-методическое обеспечение

За отчетный период в Училище проделана большая работа по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса в дистанционном режиме. Методическая работа велась по следующим направлениям:

- осуществление ведения образовательного процесса в он-лайн формате на платформе Tiams по всем учебным дисциплинам базового, профильного, общего гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального циклов, профессиональных модулей, программ практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО по вышеперечисленным специальностям, в том числе – ведение всей учебной документации;
- создание учебно-методических разработок, авторских программ, методических рекомендаций по внеаудиторной самостоятельной работе студентов;
- участие в научно-практических конференциях и конкурсах;
- подготовка материалов для публикации в сборниках.

В течение года систематически проводилась консультационная работа по оформлению методических разработок, подготовке работ к конкурсам педагогического мастерства, организации проектной деятельности студентов, статей для публикаций и др.

Издательская деятельность за отчетный период:

№	Автор/Название	Кол-во страниц
1	Котенко Н.В. Творческое наследие Л.В. Юдовой из села Атирка Тарского района Омской области. – электронный каталог «Нематериальное культурное наследие» сайта «Традиционная культура Омского Прииртышья». – Омск, 2020.	20
2	Сидорская О.Г. Певческая традиция украинских переселенцев села Богодуховка Павлоградского района Омской области. – электронный каталог «Нематериальное культурное наследие» сайта «Традиционная культура Омского Прииртышья». – Омск, 2020.	20
3	Сидорская О.Г. Певческая традиция деревни Любимовка Муромцевского района Омской области. – электронный каталог «Нематериальное культурное наследие» сайта «Традиционная культура Омского Прииртышья». – Омск, 2020.	20
4	Традиционная культура русских старожилов Омской области. Песенные традиции Крутинского района: Сборник материалов фольклорно-этнографических экспедиций / Отв. редакторы А.С. Малиновская, О.Г. Сидорская. – Омск: Издательский дом «БланкИздат», 2020.	96

Повышению профессионального мастерства обучающихся способствовало проведение конкурсов различного уровня. В отчетный период проводились организационные мероприятия по участию студентов и

преподавателей в конкурсах научно-методической направленности, проводимых Училищем.

30.03.2021 – подведены итоги Конкурса студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант». Конкурс проводится ежегодно, интерес к нему растет из года в год. В этом году в конкурсе приняли участие 20 студентов. Жюри отметило достаточно высокое качество работ, интересный формат, актуальность проблематики. Проведение конкурса способствует формированию компетенций в различных направлениях профессиональной деятельности.

30.03.2021 – подведены итоги Регионального конкурса методических работ преподавателей «Методика музыкального образования в условиях реализации ФГОС». Конкурс проводился в пятый раз с целью консолидации интеллектуального и творческого потенциала преподавателей ССУЗов культуры и искусства г. Омска в рамках темы «Формирование специальных профессиональных компетенций контингента обучающихся бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в условиях реализации ФГОС». Жюри отметило содержательность и актуальность представленных материалов. Лауреатскими дипломами отмечено 3 работы, рекомендованные к использованию в учебном процессе.

Результаты всех проведенных Омским музыкальным училищем имени В.Я. Шебалина конкурсных мероприятий выложены на сайте <http://shebalina.ru/>.

Преподаватели Училища принимают участие в семинарах, «круглых столах», областных методических объединениях, профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях, в составе жюри конкурсов, фестивалей.

Информация по участию педагогических работников в методических мероприятиях

1. Участие педагогических работников в «круглых столах», семинарах, областных методических объединениях

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Проведение занятий со слушателями КПК по теме «Современные музыкально-педагогические технологии в деятельности преподавателя фортепиано» (дистанционно)	Темнова Н.Н.	20.08- 20.09.2020
Заседания Совета методического объединения преподавателей духовых и ударных инструментов	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	2.09.2020, 13.01.2021
Разработка требований и проведение I Международной музыкально-теоретической олимпиады имени М.И. Невитова в рамках областной методической секции «Теория музыки».	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Слюнкова Н.Н.	05.09.2020- 01.09.2021

	Федорова Е.А. Шарапова С.П.	
Вебинар «Актуальные методики работы с академическим хором» Распевание хора.	Пустынникова О.И.	11.09.2020
Вебинар «Актуальные методики работы с академическим хором». Репертуар хорового коллектива.	Пустынникова О.И.	16.09.2020
Семинар-совещание БУ "Областной центр профориентации" на тему «Организация профориентационной работы в 2020/2021 учебном году» в условиях единого образовательного пространства».	Дракина И.А.	21.09.2020
Чтение в цикле вебинаров «Фолк-интенсив: современные культурные практики и новые подходы в работе с нематериальным культурным наследием» (ГЦНТ) – 6 часов на тему «Освоение певческих традиций Сибири. Работа с архивными источниками» (г. Омск, ГЦНТ)	ведущая Сидорская О.Г.	21.09.2020 - 02.10.2020
Реализация программы научно-просветительского цикла «Взаимосвязь актуальных проблем теоретического музыкознания с современным технологическим подходом в педагогике музыкального образования» в рамках методического объединения ПЦК «Теория музыки».	Курочкина А.А. Федорова Е.А. Ливинская Л.М.	04.11.2020 03.02.2021 14.03.2021
Методическое сообщение заслуженного артиста РФ, профессора Магнитогорской консерватории А.Л. Тетерина на тему «Бетховен известный и неизвестный»	Иванов С.С., Васильев В.В., Бабичева О.А., Косенкова О.В., Матина Л.В., Зинченко И.П., Темнова Н.Н., Семипядная Т.К., Сенатырева И.В., Кузьмина Г.А.	05.12.2020
Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры» (г. Омск, ГЦНТ)	Сидорская О.Г., Парфенова Ю.А., Котенко Ю.А., Батяева Е.Г., Зверкова М.Д.	07.12.2020- 10.12.2021
Участие в мастер-классе по фольклорному исполнительству «Работа с фольклорным коллективом на основе регионального экспедиционного материала» в рамках XX Межрегионального фестиваля русского традиционной культуры «Егорий Хоробрый» (г. Омск, ГЦНТ)	ведущая Сидорская О.Г. Участники – Котенко Н.В., Зверкова М.Д.	10.12.2020
Участие в круглом столе члена жюри Заслуженной артистки РФ Савич Т.Л. в рамках Международного конкурса- фестиваля «Энергия звезд» г. Тюмень	Сухотерина Н.М. Лихнер Э.А.	Декабрь 2020
Проведение «круглого стола» по результатам XII Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь»	Афанасьев И.А. Колбина Н.В.	31.01.2021

в номинации «Духовые и ударные инструменты»	Оверченко С.Г. Тебенко В.Д. Темнова Н.Н.	
Участие в мастер-классе по фольклорному исполнительству «Работа с фольклорным коллективом на основе регионального экспедиционного материала. Певческие традиции сел Муромцевского района», с. Муромцево Омской области	ведущая Сидорская О.Г. Участник – Котенко Н.В.	16.02.2021
Организация и участие в Творческой встрече и мастер – классе Солистки Государственного академического Мариинского театра г. Санкт- Петербург, Лауреата Международных конкурсов Елены Sommer	Сухотерина Н.М. Лихнер Э.А.	17.02.2021
Проведение Мастер-класса и Профориентационная лекция для учащихся 66 лица.	Трусовой И.Б.	24.02.2021
Методическое сообщение Бабичевой О.А. «Работа над музыкальным моментом ми-минор С.В.Рахманинова»	Иванов С.С. Васильев В.В. Бабичева О.А. Косенкова О.В. Матина Л.В. Зинченко И.П. Темнова Н.Н. Семипядная Т.К. Сенатырева И.В. Кузьмина Г.А.	03.03.2021
Проведение «круглого стола» по результатам VII Международного фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Сто друзей»	Афанасьев И.А. Зинченко Е.В. Тебенко В.Д. Темнова Н.Н.	07.03.2021
Мастер-класс заслуженного артиста РФ, преподавателя Омского музыкального училища (колледжа) имени В.Я.Шебалина Игоря Аркадьевича Афанасьева «Система комплексных упражнений трубача»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Зинченко Е.В.	10.03.2021
Вебинар доктора искусствоведения, старшего научного сотрудника ГИИ А.В. Лебедевой-Емелиной на тему «XVII век как великий перелом музыкальной стилистики» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Федорова Е.А. Шарапова С.П.	16.03.2021
Работа на «круглом столе» международного конкурса «Славься, Отечество»	Косенкова О.В.	18.03.2021
Вебинар преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова А.А. Алексева-Борецкого на тему «Русская музыкальная культура XVIII века: интеграция европейской музыкальной культуры в русский быт высшего общества» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Федорова Е.А.	20.03.2021

	Шарапова С.П.	
Семинар «Развитие исполнительского мастерства музыкантов-исполнителей» профессора НГК Смешко Л.В.	Иванов С.С., Темнова Н.Н., Зинченко И.П., Бабичева О.А., Матина Л.В., Синякова О.А.	22.03.2021
Проведение Мастер-класса для педагогов и учащихся Азовской ДШИ.	Трусовой И.Б.	23.03.2021
Вебинар доктора искусствоведения, старшего научного сотрудника ГИИ А.В. Лебедевой-Емелиной на тему «Классицизм в церковной музыке» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Федорова Е.А. Шарапова С.П.	23.03.2021
Вебинар преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова А.А. Алексева-Борецкого на тему «Музыкальный общественные организации Петербурга» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Федорова Е.А. Шарапова С.П.	27.03.2021
Участие в «Круглом столе» Международной творческой школы Елены Образцовой	Трусова И.Б.	29.03.2021
Методическое сообщение на тему «Рациональные принципы фортепианной техники» для преподавателей спецшколы при МагГК,	Иванов С.С.	29.03.2021
Вебинар доктора искусствоведения, старшего научного сотрудника ГИИ А.В. Лебедевой-Емелиной на тему «Светская музыкальная культура Екатерининского времени» (Академия «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург).	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Федорова Е.А. Шарапова С.П.	30.03.2021
Курсы повышения квалификации при Культурном центре Е.В. Образцовой в кол-ве 72 часа г. Санкт-Петербург	Сухотерина Н.М.	Март 2021
Участие в круглом столе Членов жюри Всероссийского открытого конкурса на Приз культурного центра Е.В. Образцовой г. Санкт-Петербург	Сухотерина Н.М. Лихнер Э.А.	Март 2021

2. Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
XX Межрегиональный фестиваль русской традиционной культуры «Егорий Хоробрый» (г. Омск)	Сидорская О.Г.	03-05.05.2020
Всероссийский вокальный конкурс «Главная сцена. Вокал»	Пустынникова О.И.	27.04.2020
IV Международном конкурсе методических разработок «MASTER CLASS», г. Казань: «Оптимизация развития профессиональных компетенций студентов в образовательном процессе (из опыта работы с обучающимися специальности «Теория музыки» БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»)» - звание лауреатов 3 степени.	Калюта В.А. Слюнкова Н.Н.	30.04.2020 – 14.05. 2020
Региональная конференция «Молодёжь третьего тысячелетия» (ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»).	Федорова Е.А.	апрель 2020
Конкурс методических работ в рамках региональной конференции с последующей публикацией «Молодёжь третьего тысячелетия»: «Современные проблемы курса сольфеджио в отечественном музыкознании» - звание лауреата 1 степени; "Звуковые миры" новой музыки и подготовка к слуховому восприятию музыки современности» - звание лауреата 3 степени (ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»).	Федорова Е.А.	апрель 2020
Участие в Международном конкурсе "Путь к Победе!" (в составе ансамбля народных инструментов)	Дубянская Т.В.	30.05.2020
XXVI Российские педагогические ассамблеи искусств «Феномен детства в культуре и искусстве» (ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»).	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Федорова Е.А. Шарапова С.П.	24.11.2020 – 27.11.2020
Участие в Международном конкурсе "Арт-премьер" (в составе ансамбля народных инструментов)	Дубянская Т.В.	06.12.2020
Участие в Международном конкурсе "Рождественский камертон" (в составе ансамбля народных инструментов)	Дубянская Т.В.	10.01.2021

Участие в VII международном конкурсе пед.мастерства «Рождественский камертон»	Огнева Н.И	12.01.2021
Участие в Всероссийском конкурсе "Огни Сибири" (в составе ансамбля народных инструментов)	Дубьянская Т.В.	15.01.3021
Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского исполнительства «Рождественский камертон». Номинация «Духовые и ударные инструменты»	Колбина Н.В. Щенников Г.Г.	30.01.2021
Всероссийский конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественская Москва», лауреат I степени	Кушпилева М.Ю.	Январь 2021
Член жюри III Областного фестиваля-конкурса «Фантазии полёт небесный» (г. Омск)	Сидорская О.Г.	20-22.02.2021
Участие в конференции Омского литературного музея им. Ф.М.Достоевского "Как шедевры мирового искусства становятся бессмертными?"	Семенова Л.Г.	26.02.3021
Заочная конференция преподавателей струнных народных инструментов «Перспективы развития народных инструментов. Вопросы учебного и концертного репертуара» с народным артистом России, профессором, солистом и концертмейстером НАОНИ России им. Н. Осипова, композитором, организатором культурно-образовательных проектов С.Ф. Лукиным в рамках курсов повышения квалификации	Гребенникова О.В.	01.04.2021- 03.04.2021
Участие в фестивале «Молодёжь против терроризма» в ЦИ «Сибиряк»	Трусова И.Б.	10.04.2021

3. Участие преподавателей в составе жюри конкурсов, фестивалей

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Городской конкурс «Рождественский камертон»	Матусова Н.Н.	10.01.2020
Городской конкурс младших классов «Родничок»	Попова Л.Н.	Март 2020
Председатель жюри Конкурса вокального творчества «Весна Победы», среди работников учреждений образования ЦАО г. Омска, посвященного 75 годовщине Победы советского народа в ВОВ	Сухотерина Н.М.	Апрель 2020
Член жюри Регионального конкурса "Струны Сибири"	Дубьянская Т.В.	25.05.20
Член жюри Международного конкурса "Путь к Победе!"	Дубьянская Т.В.	30.05.20
Председатель жюри Регионального (заочного) конкурса юных солистов-исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Омские наигрыши»	Кирилюк Н.Н	Май 2020

X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусств (г.Томск)	Темнова Н.Н.	Апрель-август 2020
Эксперт комиссии при Министерстве культуры Омской области по стипендиям одарённым детям	Кирилюк Н.Н.	16.09.2020
III Международный конкурс искусств «Осенняя феерия», г. Нижний Новгород.	Шичкин С.Г.	21.09.2020 – 27.09.2020
XI городской конкурс юных пианистов «Музыкальный турнир»	Темнова Н.Н.	28.10.2020
Городской конкурс юных пианистов «Новые имена», ДШИ №18	Васильев В.В.	ноябрь 2020
VI Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Сто друзей»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д.	12.11.2020
II Открытая региональная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских школ искусств «Музыкант – исследователь», г. Омск.	Слюнкова Н.Н.	01.11. 2020 – 31.01.2021
Региональный конкурс методических работ преподавателей «Методика музыкального образования в условиях реализации ФГОС» (г. Омск).	Сидорская О.Г. Слюнкова Н.Н.	01.12.2020-30.03.2021
Международный конкурс «Музыкальная Шкатулка»	Трусова И.Б.	22.12.20
Член жюри Международного конкурса "Рождественский камертон"	Дубянская Т.В.	10.01.2021
Член жюри Всероссийского конкурса "Огни Сибири"	Дубянская Т.В.	15.01.2021
V Международный конкурс искусств «Волна мелодий», г. Красноярск.	Шичкин С.Г.	18.01.2021-07.02.2021
Участие в составе жюри Конкурса чтецов в рамках фестиваля им. Тимофея Белозерова. Омский литературный музей им. Достоевского.	Семенова Л.Г.	28.01.2021
Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского исполнительства «Рождественский камертон». Номинация «Духовые и ударные инструменты»	Кушпилова М.Ю. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	30.01.2021
Международный конкурс исполнителей «Золотая Сибирь»	Иванов С.С. Огнева Н.И. Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Попова Л.Н. Неупокоев О.В. Трусова И.Б.	31.01.2021
Региональный конкурс методических работ преподавателей «Методика музыкального образования в условиях реализации ФГОС», г. Омс.	Слюнкова Н.Н.	01.02.2021-30.03.2021
VII Областной конкурс исполнителей на блокфлейте «Премьера»	Колбина Н.В. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	05.02.2021
VI городской конкурс по общему фортепиано «Рояль для всех»	Темнова Н.Н.	14.02.2021

VII Международный конкурс искусств «Музыкальный бриз», г. Москва.	Шичкин С.Г.	15.02.2021 – 07.03.2021
Член жюри III Областного фестиваля-конкурса «Фантазии полёт небесный» (г. Омск)	Сидорская О.Г.	20-22.02.2021
Член жюри Областной фестиваль «Я росинка твоя, Россия» г. Омск	Сухотерина Н.М.	Февраль 2021
Конкурс студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант».	Сидорская О.Г. Слюнкова Н.Н.	01.03.2021- 30.03.2021
I Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова, г. Омск.	Дракина И.А. Кудрявцева С.И. Курочкина А.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Федорова Е.А. Шарапова С.П.	05.03.2021 – 28.03.2021
Международный конкурс детского и молодежного творчества «Сто друзей»	Огнева Н.И. Афанасьев И.А. Тебенко В.Д Кирилюк Н.Н. Иванов С.С.	07.03.2021
VIII Областной конкурс немецкой культуры «Классика и современность»	Трусова И.Б.	10.03.2021
Международный конкурс "Музыканты рисуют", Либеров центр	Бабичева О.А.	12.03.2021
XIII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии, организация проведения, председатель жюри, член жюри сводного состава	Гамм Т.В. Гребенникова О.В Косарева Т.В. Неупокоев О.В. Попова Л.Н.	14.03.2021 18.03.3021
Международный конкурс исполнителей «Славься, Отечество»	Косенкова О.В.	18.03.2021
Участие в Региональном (заочном) конкурсе юных пианистов "Пиано. Форте" в качестве Председателя жюри	Зинченко И.П.	20-25.03.2021
Член жюри городского конкурса «Соло 2021»	Попова Л.Н.	26.03.2021
Член жюри городского конкурса оркестров народных инструментов «Вдохновение»	Неупокоев О.В. Попова Л.Н	26.03.2021
XII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь», г. Барабинск.	Шичкин С.Г.	28.03.2021
Областной конкурс юных исполнителей "Музыкальная провинция"	Афанасьев И.А. Бабичева О.А. Васильев В.В. Вдовина Г.А. Гребенникова О.В Зинченко И.П. ИвановС.С. Косенкова О.В. Матина Л.В. Огнева Н.И.	29.03-2.04. 2021

	Пархоменко И.Б. Попова Л.Н. Тебенко В.Д. Темнова Н.Н. Трусова И.Б. Урицкий М.И. Щенников Г.Г. Сидорская О.Г.	
IV Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	30.03.2021
Городской конкурс-фестиваль «Студенческая весна», председатель жюри	Кушпилова М.Ю.	30.03-15.04
Городской конкурс «Играем классику» в качестве председателя жюри	Иванов С.С.	31.03.2021
I Областная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАДАЧКИ» для учащихся 4 классов, г. Омск.	Слюнкова Н.Н.	март-апрель 2021
VII Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Сто друзей» (г. Тюмень)	Темнова Н.Н.	4.04.2021
Эксперт комиссии при Министерстве культуры Омской области по стипендиям одарённым детям	Кирилюк Н.Н.	09.04.2021
VI Региональный конкурс вокалистов «Русский романс XIX века»	Трусовой И.Б.	11.04.2021
Областной конкурс юных скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок»	Урицкий М.И. Муралев А.С. Пархоменко И.Б.	18.04.2021
Городской конкурс вокалистов им Ляликовой. Чл. жюри.	Трусовой И.Б.	19.04.2021
Городской конкурс "Рояль плюс" в качестве председателя жюри	Семипядная Т.К.	30.04.2021
Городской (открытый) фестиваль-конкурс патриотического творчества «Дело чести»	Кушпилова М.Ю.	Апрель 2021

Преподаватели Училища в течение года ведут активную профориентационную деятельность с музыкальными образовательными учреждениями Омска и Омской области, благодаря чему осуществляется выполнение плановых цифр набора в Учреждение. В результате активной профориентационной работы, проведенной силами преподавателей и студентов Училища в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования в виде оказания консультаций учащимся и преподавателям по развитию исполнительских навыков, по работе над конкурсной программой (чаще всего консультации проходят в дистанционном формате) осуществляется плановый набор на специальности.

Преподаватели Училища проводят активную методическую работу в рамках непрерывного образования (музыкальная школа – СУЗ): рецензирование рабочих программ и методических разработок

преподавателей ДШИ, участвуют в выпускных экзаменах школ, посещают концерты учащихся и преподавателей с последующим экспертным заключением, проводят консультации, мастер-классы, являются организаторами методических семинаров для преподавателей ДШИ и пр.

На базе музыкального училища в рамках профориентации и сохранения системы непрерывного художественного образования были проведены конкурсы среди учащихся ДШИ и ДМШ. Являясь соучредителем областных конкурсов, коллектив Училища успешно реализует задачи по созданию эффективной системы выявления, развития и поддержки одаренных учащихся ДШИ. В 2020-2021 учебном году были проведены следующие мероприятия:

05-28.03.2021 – в два тура, в соответствии с заявленным регламентом, прошла I Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова. Первый тур – заочный, второй – очный, в онлайн формате на сервисе Skype. Участники отметили высокий уровень организации мероприятия, в том числе и технический. В олимпиаде приняли участие 117 учащихся музыкальных школ из 24 регионов, 34 населённых пунктов. Широкая география конкурса говорит о востребованности такого рода творческого состязания для школьников. Отличный уровень подготовки показали Омские школьники. В целом, результаты Олимпиады позволяют сделать вывод о профессиональном и творческом отношении преподавателей музыкально-теоретических дисциплин к своей работе, а также стремлении пробудить интерес учащихся к освоению музыкальной литературы и теории музыки.

14.02.2021; 18.03.2021; 21.03.2021 – специализацией «Инструменты народного оркестра» в три этапа в очном и дистанционном формате (по выбору участника) проведен XIII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для учащихся детских школ искусств и студентов специализации. В конкурсе приняли участие 107 школьников и студентов. В конкурсе участвовали учащиеся 16 школ города и области. Награждение лауреатов конкурса состоялось 25.03.2021 г. на Отчетном концерте специализации, что позволило будущим абитуриентам поближе познакомиться с учебным заведением, пообщаться с преподавателями.

Непосредственную помощь в организации перечисленных мероприятий оказывали студенты, получая практику и опыт проведения подобных мероприятий.

До июля 2018 г. в училище функционировал Методический центр развития образования в сфере культуры и искусства (с июля 2018 г. он стал подразделением Государственного центра народного творчества). Ежегодно Центр проводит Открытый областной конкурс «Музыкальная провинция» по всем специальностям, а также заседания Областных методических объединений преподавателей по специальностям с циклом семинаров

«Школа педагогического мастерства». В настоящее время сотрудничество Центра и Училища по данным направлениям деятельности продолжается.

В целом организация и состояние учебно-методической работы соответствует предъявляемым требованиям. Учебно-методическая деятельность преподавателей образовательного учреждения способствует повышению качества подготовки специалистов, формированию общих и профессиональных компетенций. Основные направления работы соответствуют профилю подготовки специалистов. Научный и творческий потенциал преподавателей Училища обеспечивает выполнение требований ФГОС по всем заявленным специальностям.

7. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека Училища выполняет важную роль в обучении студентов, является важнейшим структурным подразделением учебного заведения. Библиотека – это база всего образовательного процесса, которая выполняет функции не только информационного и культурного центра, но и центра творческого развития личности, культурной и социальной коммуникаций. Ежегодно библиотека обслуживает около 18000 читателей. Библиотекой пользуются студенты и преподаватели Училища, а также организации и музыкальная общественность города и области.

Библиотека формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные (музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD. Обучающимся бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет (10 ноутбуков). Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями учебного процесса по дисциплинам всех циклов. Комплектование фонда представляет собой отбор, заказ и приобретение документов, осуществляемое совместно с педагогами. С учетом степени устаревания и ветхости литературы регулярно проходит списание фонда, что способствует улучшению состава фондов. В читальном зале в открытом доступе имеется три электро пианол, оснащенных современными наушниками. Это дает читателям библиотеки дополнительные возможности для работы с нотной литературой, в том числе с последним или обязательным экземпляром.

Фонд библиотеки:

Первому директору училища Михаилу Ивановичу Невитову (1923-1927 гг.) к 1924 году удалось скомплектовать библиотеку из 2274 наименований. Сегодня библиотека училища обладает уникальным фондом: раритетными и рукописными нотными и книжными изданиями, фондом учебной литературы, фонотекой и видеотекой, профессиональными периодическими изданиями.

Библиотека комплекзует фонды:

1. Учебные, научные, нотные издания по следующим специальностям: «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)»; «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокальное искусство», «Теория музыки».

2. Справочные издания.

3. Учебной литературой по предметам общеобразовательного гуманитарного цикла.

В 2020 г. фонд библиотеки пополнился новейшими изданиями учебной литературы в количестве 78 экземпляров

4. Изданиями мировой художественной литературы.

5. Библиотека имеет более 15 наименований на бумажных носителях периодических и продолжающихся изданий, СМИ (газеты, журналы) ежеквартальный сборник «Научный вестник Московской консерватории» за 2010-2015 гг.

6. Аудио- и видеоматериалы на разных носителях информации (грампластинки, аудиокассеты, видеокассеты, CD Rom, DVD) в том числе уникальная коллекция CD дисков «Шедевры русской симфонической и оперной классики» в исполнении оркестра под управлением Е. Светланова.

Фонд библиотеки динамично развивается. Идет его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса, а также с учетом востребованности фонда. Расширяется видовой состав приобретаемых документов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

Фонд фонотеки складывается из:

пластинок – 3 500 экз.,

CD-дисков – 803 экз.,

DVD-дисков – 400 экз.,

видеокассет – более 200 экз.

Библиотека снабжена библиотечными каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Его структура определена задачами библиотеки, содержанием и характером информационных запросов пользователей. Электронный каталог в стадии разработки – запланировано введение в эксплуатацию автоматизированной библиотечно-информационной системы «Ирбис. Электронный каталог».

Услуги библиотеки:

1) Годовой абонемент, ночной абонемент, абонемент выходного дня.

2) Предварительный заказ документа.

3) «Фримаркет».

4) Телефонное библиографическое информирование.

5) Выполнение всех видов и типов справок.

6) Составление рекомендательных списков литературы к курсовым работам и итоговым дипломным работам

7) Индивидуальные консультации, консультации по справочно-информационному фонду библиотеки. Важной составной частью воспитательной работы является формирование информационной культуры личности. С этой целью в библиотеке проводятся индивидуальные консультации у каталогов, картотек справочного фонда, а также групповые занятия для первокурсников: «Знакомство с библиотекой и правилами пользования». Беседы с читателями при выборе литературы: «Что читать?»

Как читать? Как много читать? Как ориентироваться в потоках информации?», «Беседы о прочитанном».

8) Организация выставок. Важной составной частью библиотечно-информационного обеспечения является информирование о новых поступлениях путем проведения выставочной деятельности библиотеки. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлениях. Демонстрация изданий облегчает поиск необходимых изданий, способствует многоаспектному представлению библиотечного фонда. Для демонстрации выставок в библиотеке используются постоянные места, которые располагаются в читальном зале. Большинство выставок в библиотеке носят персональный характер и раскрывают фонд литературы о жизни и творчестве музыкальных деятелей. Книжными выставками отмечаются юбилеи общественных деятелей, деятелей культуры, науки, образования, юбилеи книг, общественно значимых событий и другие знаменательные даты.

9) Подготовка и составление рекомендательных библиографических списков и указателей литературы («шпаргалка для студента»; «что читать по теме»; «рекомендательная закладка»; «буклетик»).

10) Подготовка тематических папок «В помощь студенту».

11) Проведение библиотечных уроков по основам библиотечно-библиографических знаний: «Дней знакомства с библиотекой»; «Дней информационно-библиографических знаний»; «Работа со справочно-библиографическим аппаратом»; «Оформление курсовых работ: библиографические трудности».

12) Составление Пресс-релизов для концертно-творческих мероприятий училища.

13) Деловое сотрудничество: обслуживание организаций и музыкальной общественности города и области. Для удовлетворения читательских запросов Библиотека сотрудничает с отделом МБА ОГОНБ им. А. С. Пушкина, Центральной городской детско-юношеской библиотекой, МОУ ДОД «СОШ № 37», системой книготорговых организаций г. Омска, а также ведущих Издательских центров России (Музыка, Юрайт, Умкнига, Лань и др.).

14) Участие в книгоиздательской деятельности: написание статей для периодических изданий, Энциклопедии Омской области.

Библиотека занимает площадь 98,1 кв. м. Организационно и территориально выделены структурные подразделения:

- абонемент (30,4 кв. м.)
- читальный зал (36,7 кв. м.)
- фонд читального зала (13 кв. м.)
- фонд учебной литературы (18 кв. м.)

Организован просторный читальный зал на 26 мест, оборудованный удобными столами на два места.

Штат библиотеки состоит из 2 человек. Заведующий библиотекой и ведущий библиотекарь имеют высшее специальное образование. Работа всего коллектива направлена на совершенствование обслуживания пользователей, более эффективное использование библиотечных ресурсов, максимальное удовлетворение запросов всех категорий читателей.

Справка о количественном составе
фонда библиотеки БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж)
имени В. Я. Шебалина»
(составлено по состоянию на 01.04.2021 г.)

Общее количество единиц хранения	28531 экз.
Количество единиц учебно-методической литературы на одного обучающегося	61 экз.
Общее количество учебно-методической литературы, в том числе обязательной и дополнительной учебно-методической литературы	9485 экз.
Количество названий ежегодных подписных изданий по профилю образовательного учреждения (отечественных и зарубежных)	12
Количество названий ежегодных подписных изданий не по профилю образовательного учреждения	7
Новые поступления за 5 лет (количество экземпляров и названий)	78 экз.; 6 наименований.
Процент обновления фонда	0,1 %
Объем средств, затраченных на новые поступления за 5 лет	92237

Таким образом, состояние библиотечно-информационного обеспечения Училища является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.

8. Материально-техническая база

Учебный процесс Училища ведется на достаточной материально-технической базе. Образовательное учреждение для организации учебного процесса по аккредитуемым специальностям располагает площадями по двум зданиям по следующим адресам:

Адреса размещения	Общая площадь, кв. м	Из общей площади			
		Учебная площадь, кв. м	Подсобная площадь, кв. м	Учебно-вспомогательная площадь, кв. м	Безвозмездное пользование кв. м
Пр. К. Маркса, д. 4 А	1645 м ²	473	635	533	0
Ул. 10 лет Октября, угол ул. Слободская, д. 33/29	1993 м ²	332	1222	439	0

В настоящее время Училище располагает учебными кабинетами (27 – в I учебном корпусе и 17 – во II учебном корпусе), библиотекой с читальным залом и фонотекой, 2 актовыми залами (во II учебном корпусе спортивно-концертный зал оснащен балетным станком для проведения занятий по хореографии и ритмике), 1 малым залом. В Училище имеется учительская (в двух зданиях), гардероб (в двух зданиях), медицинский кабинет, пункт питания (в двух зданиях), музей истории Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина. Служебные помещения: кабинет директора, заместителей директора по учебной части, научно-методической работе, учебно-воспитательной работе, заместителя директора по музыкальной школе и методиста, заместителя директора по административно-хозяйственной части, бухгалтерии, приемная секретаря, архив, кладовые музыкальных инструментов и концертных костюмов (в двух зданиях).

В отчетный период количество компьютеров, находящихся на балансе, составило 33 единиц, при этом непосредственно в учебном процессе применяются 10 компьютеров и 23 – в служебных целях. На 188 человек обучающихся приходится 10 компьютеров, что соответствует лицензионным и аккредитационным нормам.

Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения. Проведена работа по обновлению существующих учебных кабинетов оборудованием (проекторами, телевизорами, мультимедийными экранами). Приобретены музыкальные инструменты. За прошедший период был проведен текущий ремонт фасада по адресу пр. К. Маркса, 4А.

Кабинет музыкальной информатики укомплектован соответствующим программным обеспечением: в кабинете – 6 компьютеров (6 учебных мест). Каждое учебное место укомплектовано компьютером с профессиональной звуковой картой и высококачественными мониторами, а также соответствующим программным обеспечением, такими как: Finale, Not not, благодаря которым студенты осваивают навыки звукозаписи и монтажа.

У Училища есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности учреждения, дает информацию по образовательному процессу, концертно-просветительским мероприятиям Училища, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

В настоящее время Училище оснащено: музыкальными центрами (4 шт.), магнитолами (3 шт.), телевизорами (7 шт.), видеокomплекс (2 шт.), DVD-театр (1 шт.), компьютеры с лицензионным программным обеспечением – 37 шт., в т.ч. 17 ноутбуков, моноблок – 5 шт., принтеры – 12 шт.; сканеров – 13 шт., микшерный пульт – 3 шт., микрофоны – 20 шт., мультимедийных проекторов – 3 шт., видеокамера – 3 шт., фотокамера – 2 шт. Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Училища с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и студентам.

Музыкальный инструментарий Училища: рояли – 25 шт.; пианино – 42 шт.; цифровое фортепиано – 7 шт.; флейта – 5 шт.; аккордеоны – 34 шт.; балалайки – 13 шт.; домры – 8 шт.; баяны – 13 шт.; гитары – 12 шт.; контрабас скрипичный – 1 шт.; саксофон – 3 шт.; ударная установка – 1 шт.; туба – 1 шт.; баритон – 1 шт.; тромбон – 2 шт.; тамбурин – 1 шт.; валторна – 5 шт.; виолончель – 8 шт.; гармонь – 2 шт.; кабаса – 3 шт.; ксилофон – 2 шт.; литавры – 5 шт.; маримба – 2 шт.; гобой – 2 шт.; гусли – 4 шт.; кларнет – 4шт.; вибрафон – 2 шт.; альтгорн – 2 шт; конга – 3шт; контрабас – 2шт; литавра – 5шт; рабочая станция с комбо YAMAHA – 1шт.; синтезатор ROLAND – 1шт.; скрипка – 5 шт.; тарелки оркестровые – 1пара; труба – 4 шт.; фагот – 2 шт.; эфониум – 2 шт.

Все учебные и бытовые помещения Училища обеспечены необходимыми видами коммунально-бытового обслуживания. Здания оснащены телефонной связью (10 телефонных точек), системами видеонаблюдения, пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой, системами оповещения при ЧС. Организовано круглосуточное дежурство вахтеров и сторожей.

Таким образом, состояние материального обеспечения образовательного процесса является достаточным для реализации государственных образовательных стандартов и государственных требований. Состояние материально-технической базы достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.

9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В связи с переходом на стандарты нового поколения приоритетными становятся вопросы управления качеством профессионального образования. Разработаны критерии стимулирования педагогической деятельности, которые отражены в Положении об оплате труда работников бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». Настоящее положение регламентирует размеры следующие виды стимулирующих выплат:

1. выплаты за интенсивность и напряженность труда;
2. выплаты за качество выполняемых работ (ученая степень, почетное звание по основному виду профессиональной деятельности);
3. премиальные выплаты по итогам работ.

Некоторые из критериев надбавок за интенсивность и напряженность труда: сохранение контингента, качественная подготовка специалистов, организация и проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж образовательного учреждения, организация на высоком профессиональном уровне областных, региональных, всероссийских и международных мероприятий, использование инновационных форм и технологий в воспитательной работе, результативное использование в работе современных компьютерных технологий, подготовка призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей различного уровня и другое.

Преподаватели и руководящие работники ежегодно проходят аттестацию, подтверждают свою квалификационную категорию или аттестуются на более высокую квалификационную категорию. Преподаватели систематически повышают свою квалификацию, участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, мастер-классах. Составлен перспективный план аттестации руководящих и педагогических работников до 2021 года.

Таким образом, внутренняя система оценки качества образования Учреждения способна обеспечить профессиональную подготовку специалистов.

10. Анализ показателей деятельности организации

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения	188 чел.
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за 2020 г.	48 чел. + 7 пл.
1.4	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	0 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	36 чел./85,7 %
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	110 чел. /58,5 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	113 чел. /60,1 %
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	61 чел. /35,3%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	57 чел. /93,4%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	50 чел. /82%
1.10.1	Высшая	45 чел. /73,8%
1.10.2	Первая	5 чел. /8,2%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	85 чел. /87%

1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	34 чел. /37,5%
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	94 386 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 174 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	56 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	86 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	4,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,05 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	Общежитие отсутствует; нуждаются в общежитии 6 чел./3,1 %

Выводы по результатам самообследования

Принимая во внимание всю вышеизложенную информацию о деятельности коллектива Училища за отчетный период и ее всесторонний анализ, можно с уверенностью утверждать, что качество подготовки выпускников среднего профессионального образования обеспечивается в учебном заведении на должном уровне, в свете современных требований, предъявляемых к выпускникам Училища.

Самообследование позволило сделать следующие выводы:

1. Организационная структура Училища в полной мере обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности и дает возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса.

2. В образовательном учреждении выстроена и действует отлаженная и целенаправленная система подготовки квалифицированных специалистов, отвечающая требованиям качества подготовки выпускников.

3. Содержание учебно-воспитательного (образовательного) процесса полностью соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по соответствующим специальностям и качеству подготовки специалистов.

4. Качество знаний студентов может быть определено как достаточное.

5. Учебно-методическое обеспечение реализуемых Учреждением федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений подготовки позволяет осуществлять образовательный процесс на должном учебном и учебно-методическом уровне.

6. Материально-техническая база, оснащение учебных кабинетов, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации аккредитуемых профессиональных образовательных программ.

7. Структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда в соответствующих кадрах.

В результате самообследования были сформулированы следующие рекомендации:

- продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей;

- привлекать для работы в Училище молодые кадры, имеющие опыт концертно-исполнительской и просветительской деятельности, владеющие современными методиками подготовки специалистов и информационными образовательными технологиями.