Министерство культуры Омской области
Бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Омской области
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

Принято
Решением Совета БПОУ
«Омское музыкальное училище
(колледж) имени В.Я.
Шебалина»
Протокол от 19.06.2026 № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0ACE55680056B47D924D51C33BB9C11789
Владелец: Неупокоев Олег Владимирович
Действителен: с 26.05.2026 до 26.05.2027

Утверждаю
Директор БПОУ «Омское
музыкальное училище
(колледж) имени В.Я.
Шебалина»

_____ О.В. Неупокоев
«19» июня 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Форма обучения — очная
Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Министерства образования и науки России от 27.10.2014 №1390, зарегистрированным Министерством юстиции России от 27.11.2014 №34957

Омск 2026

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) с изменениями и дополнениями от:

- 17 мая 2021 г., утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №253,

- 3 июля 2024г., утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №464.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев
Автор-разработчик ППССЗ:
БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

СООТВЕТСТВУЕТ:

- требованиям ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) с изменениями и дополнениями от
  17 мая 2021 г., утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №253,
  3 июля 2024г., утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №464;
- запросам работодателей;
- перспективным требованиям инновационного развития сферы культуры и искусства Омской области.

«*19*» *июня* 2026 г.

Директор БОУ ДО
«Детская школа искусств № 14»
г. Омска

_____ С.В. Захаров

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данной специальности. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, аннотации программ дисциплин, модулей, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27

октября 2014 г. № 1390 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34957);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 г., регистрационный № 64639);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 августа 2024 г., регистрационный № 79088);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. N 336 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской

Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

– Устав БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

– Локальные акты Учреждения.

1.3. Общая характеристика ППССЗ

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ОПОП СПО углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие основной образовательной программе.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	**Квалификации**		**Нормативный срок освоения ППССЗ**	**Трудоемкость (в часах)[1]**
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	**Наименование**		
основное общее образование	53	Артист, преподаватель, концертмейстер[2]	3 года 10 месяцев	7722

[1] Общая трудоемкость — максимальная учебная нагрузка, которая включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

[2] Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство[3]. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;

[3]3 Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г, №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный №46168).

- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды: исполнительская деятельность, педагогическая деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартном среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и

концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Портрет выпускника Училища отражает комплекс планируемых **личностных результатов**

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации Программы воспитания**
Портрет выпускника ПОО	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	**ЛР 2**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 3**
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 4**
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля	**ЛР 5**
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	**ЛР 6**
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	**ЛР 7**
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	**ЛР 8**
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности»	**ЛР 9**
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий	**ЛР 10**

идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся	
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением	**ЛР 11**
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 12**
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 13**
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	**ЛР 14**
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	**ЛР 15**
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	**ЛР 16**
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	**ЛР 17**
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта	**ЛР 18**
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	**ЛР 19**
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации	**ЛР 20**
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	**ЛР 21**
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	**ЛР 22**
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством	**ЛР 23**
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся	**ЛР 24**
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или	**ЛР 25**

унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп	**ЛР 26**
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 27**
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур	**ЛР 28**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	**ЛР 29**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 30**
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам	**ЛР 31**
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	**ЛР 32**
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	**ЛР 33**
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	**ЛР 34**
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	**ЛР 35**
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 36**

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует требованиям ФГОС СПО и содержанию учебного плана специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Календарный график учебного процесса

Форма обучения очная
Нормативный срок обучение - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Специальность - 53.02.03 инструментальное исполнительство (фортепиано)
углубленной подготовки

1. График учебного процесса

Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	сентябрь						октябрь				ноябрь			декабрь					январь				февраль					март					апрель					май				июнь					июль					август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 05.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 02.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 04.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 01.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 01.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 - 05.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 03.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 05.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 02.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
I																		=	=	8																			::	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		=	=	8																			::	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		=	=	8																			::	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		=	=	8																			::	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	::	=	=	8																			::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																	::	=	=	X																			::	|||	|||	|||	|||									
																	::	=	=	X																			::	|||	|||	|||	|||									
																	::	=	=	X																			::	|||	|||	|||	|||									
																	::	=	=	X																			::	|||	|||	|||	|||									

Обозначения		Аудиторные занятия		Производственная практика	8	Преддипломная практика	X	Промежуточная аттестация	::	Государственная итоговая аттестация	|||	Каникулы	=	ИТОГО:

2. Сводные данные по бюджету времени

Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация (недель)	Практика (недель)		Государственная итоговая аттестация	Каникулы (недель)	Всего (недель)
недель	часов		Исполнительская и педагогическая	Преддипломная			
37	1313	3	1	0	0	11	52
36	1296	4	2	0	0	10	52
36	1296	4	2	0	0	10	52
34	1243	2	0	1	4	2	43
143	5148	13	5	1	4	33	199

Календарный график учебного процесса

Форма обучения очная
Нормативный срок обучение - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность - 53.02.03 инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) углубленной подготовки

1. График учебного процесса

Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август		
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 05.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 02.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 04.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 01.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 01.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 - 05.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 03.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 05.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 02.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
I																		=	=	=	8																																
II																	: :	=	=	=	8																								8	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	: :	=	=	=	8																								8	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																	: :	=	=	=	X																	: :	|||	|||	|||	|||									

| Обозначения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Календарный график учебного процесса

Форма обучения очная
Нормативный срок обучение - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность - 53.02.03 инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) углубленной подготовки

1. График учебного процесса

Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	сентябрь					октябрь					ноябрь			декабрь					январь				февраль					март				апрель				май				июнь					июль				август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 05.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 02.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 04.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 01.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 01.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 - 05.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 03.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 05.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 02.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
I																		=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	: :	=	=	8																							=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																	: :	=	=	X																			: :	|||	|||	|||	|||									
																	: :	=	=	X																			: :	|||	|||	|||	|||									
																	: :	=	=	X																			: :	|||	|||	|||	|||									
																	: :	=	=	X																			: :	|||	|||	|||	|||									

Обозначения		Аудиторные занятия		Производственная практика		Преддипломная практика		Промежуточная аттестация		Государственная итоговая аттестация		Каникулы		ИТОГО:
		=		8		X		|||	: :		=		

2. Сводные данные по бюджету времени

Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация (недель)	Практика (недель)		Государственная итоговая аттестация	Каникулы (недель)	Всего (недель)
недель	часов		Исполнительская и педагогическая	Преддипломная			
37	1313	3	1	0	0	11	52
36	1296	4	2	0	0	10	52
36	1296	4	2	0	0	10	52
34	1243	2	0	1	4	2	43
143	5148	13	5	1	4	33	199

Календарный график учебного процесса

Форма обучения очная
Нормативный срок обучение - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность - 53.02.03 инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) углубленной подготовки

1. График учебного процесса

Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	сентябрь					октябрь					ноябрь			декабрь					январь				февраль					март					апрель				май				июнь					июль					август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 05.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 02.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 04.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 01.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 01.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 - 05.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 03.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 05.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 02.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	8																			::	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II	::	=	=	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8																			::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
III	::	=	=	=	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8																			::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
IV	::	=	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																	::	|||	|||	|||	|||												

| Обозначения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4.2. Учебный план

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Учебный план включает обязательную и вариативную части; перечень циклов, состоящих из дисциплин, модулей, состоящих из междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик и государственной итоговой аттестации. При составлении учебного плана БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» были учтены цели и задачи ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное

исполнительство (по видам инструментов), а также требования к формированию компетенций выпускника данной специальности.

Вариативная часть направлена на расширение обязательной части ППССЗ, включая введение в разделы учебной практики аудиторных занятий. Такой подход основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

ОД. 06.	История	2 4				216	72	144	144					2	2	2	2				
ОД. 07.	Обществознание		2			108	36	72	72					2	2						
ОД. 08.	География		2			108	36	72	72					2	2						
ОД. 09.	Физика		2			162	54	108	108					3	3						
ОД. 10.	Химия		4			108	36	72	72							2	2				
ОД. 11.	Биология		4			108	36	72	72							2	2				
ОД. 12.	Основы безопасности и защиты Родины		2			108	36	72	72					2	2						
ОД. 13.	Физическая культура			1 3	2 4	216	72	144	144					2	2	2	2				
	Индивидуальный проект		6			54	18	36	36									1	1		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ																					
	Всего:					**5616**	**1836**	**3672**	**1483**	**1125**	**1045**	**19**	**17**	**17**	**21**	**21**	**31**	**31**	**36**	**36**	
ОГСЭ. 00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**																				
	Всего (ОГСЭ.00):					**531**	**177**	**354**	**354**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**5**	**5**	**3**	**5**	
ОГСЭ. 01.	Основы философии		8			54	18	36	36											2	
ОГСЭ. 02.	История		6			54	18	36	36								1	1			
ОГСЭ. 03.	Психология общения		4			54	18	36	36						1	1					
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык		8			159	53	106	106								2	2	1	1	
ОГСЭ. 05.	Физическая культура		8	5 7	6	210	70	140	140								2	2	2	2	

П. 00	**Профессиональный цикл**																			
	Всего (П.00):					**5085**	**1659**	**3318**	**1129**	**1125**	**1045**	**19**	**17**	**17**	**20**	**20**	**26**	**26**	**33**	**31**
ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**																			
	Всего (ОП.00):					**1862**	**621**	**1241**	**705**	**536**	**0**	**0**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**	**13**	**9**
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2 4 6 8	5 7		644	215	429	429				3	3	3	3	3	3	3	3
ОП. 02.	Сольфеджио		2 4 8	1 5	6	429	143	286		286			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП. 03.	Элементарная теория музыки		2	1		111	37	74		74			2	2						
ОП. 04.	Гармония	5 7		3		264	88	176		176					2	2	2	2	2	
ОП. 05.	Анализ музыкальных произведений				8	102	34	68	68										2	2
ОП. 06.	Музыкальная информатика				8	102	34	68	68										2	2
ОП. 07.	Безопасность жизнедеятельности			7		102	34	68	68								1	1	2	
ОП. 08.	Народная музыкальная культура				4	54	18	36	36						1	1				
ОП. 09.	Полифония				6	54	18	36	36								1	1		
ПМ. 00	**Профессиональные модули**																			
	Всего (ПМ.00):					**2103**	**665**	**1330**	**424**	**300**	**587**	**19**	**10**	**10**	**12**	**12**	**17**	**17**	**20**	**22**
ПМ. 01	**Исполнительская деятельность**																			
	Всего (ПМ.01):	**8 ЭК**				**1549,5**	**516,5**	**1033**	**216**	**264**	**553**	**0**	**10**	**10**	**10**	**10**	**13**	**12**	**12**	**15**
МДК. 01.01	**Специальный инструмент**																			
	Всего (МДК.01.01.):		**2** **3** **4** **5** **6**	**1**		**490,5**	**163,5**	**327**			**327**		**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**		

МДК. 01.02	**Ансамблевое исполнительство**																						
Всего (МДК.01.02.):			**6**			**108**	**36**	**72**		**72**								**2**	**2**				
МДК. 01.03	**Концертмейстерский класс**																						
Всего (МДК.01.03.):		**5**				**78**	**26**	**52**			**52**					**1**	**1**	**1**				
МДК. 01.04	**История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов**																						
Всего (МДК.01.04.):						**324**	**108**	**216**	**216**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**1**	**1**	**2**	**2**	**1**	**1**			
Тема 1. Изучение фортепианной музыки				8к		213	71	142	142						1	1	2	2	1	1			
Тема 2. История исполнительского искусства				2		81	27	54	54				2	1									
Тема 3. Устройство клавишных инструментов						30	10	20	20					1									
МДК. 01.05	**Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент**																						
Всего (МДК.01.05.):						**105**	**35**	**70**	**0**	**70**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**			
Тема 1. Основы композиции				8к		51	17	34		34									1	1			
Тема 2. Инструментоведение, дополнительный инструмент				6		54	18	36		36							1	1					
МДК. 01.06	**Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности**																						
Всего (МДК.01.06.):						**444**	**148**	**296**	**0**	**122**	**174**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**6**	**10**			
Тема 1. Специальный инструмент					8к	153	51	102			102								3	3			
Тема 2. Камерный ансамбль					8к	102	34	68		68									2	2			
Тема 3. Концертмейстерский класс					8к	108	36	72			72							1	1	2			
Тема 4. Музыкально-теоретическая подготовка						27	9	18		18										1			
Тема 5. Теория музыкального содержания					8к	54	18	36		36										2			
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.01 Исполнительская деятельность)**																						
Всего (УП.00):						**910,5**	**303,5**	**607**	**0**	**289**	**318**	**0**	**5**	**5**	**5**	**5**	**4**	**3**	**4**	**3**			
УП. 01.	Концертмейстерская подготовка	7				262,5	87,5	175			175		1	1	1	1	2	1	2	1			
УП. 02.	Фортепианный дуэт	3		4		219	73	146		146			2	2	2	2							

УП. 03.	Чтение с листа и транспозиция			6		214,5	71,5	143			143		1		1	1	1	1	1	1	1
УП. 04.	Ансамблевое исполнительство		3			214,5	71,5	143		143			1		1	1	1	1	1	1	1
ПП. 01	Исполнительская практика					4 недели															
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**																				
Всего (ПМ.02 Педагогическая деятельность):		**8 ЭК**				**553,5**	**148,5**	**297**	**208**	**36**	**34**	**19**	**0**	**0**	**2**	**2**	**4**	**5**	**8**	**7**
МДК. 02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**																				
Всего (МДК.02.01.):						**210**	**70**	**140**	**104**	**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**
Тема 1. Основы педагогики				4		108	36	72	72						2	2				
Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия			7к			48	16	32	32										2	
Тема 3. Философия музыки			7к			54	18	36		36								1	1	
МДК. 02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																				
Всего (МДК.02.02.):						**343,5**	**78,5**	**157**	**104**	**0**	**34**	**19**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**3**	**5**
Тема 1. Методика обучения игре на инструменте		7				108	36	72	72									2	2	
Тема 2. Основные системы музыкального образования						48	16	32	32								2			
Тема 3. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики						136,5	45,5	91	72			19								4
Тема 4. Изучение педагогического репертуара				8к		51	17	34			34								1	1
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность)**																				
Всего (УП.00):						**210**	**70**	**140**	**0**	**0**	**140**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**
УП. 05.	Учебная практика по педагогической работе			8к		210	70	140			140						2	2	2	2
ПП. 02	Педагогическая практика					1 неделя															

Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			**7722**	**2538**	**5076**	**2887**	**1125**	**1045**	**19**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	**Максимальная недельная нагрузка**							**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)							508	620	496	620	480	620	480	558
			Всего часов в семестр (учебнаая практика)							85	100	80	100	96	100	96	90
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"	1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)							19							
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"	1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)							0	4	2	4	4	4	3	4
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" / Государственный экзамен "Концертмейстерский класс"	1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)							3	6	2	8	2	8	3	7
ГИА.04	Государственный экзамен "Педагогическая деятельность"	1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)							1	1	1	1	1	1	1	0

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля

Учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной атестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся							Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)							
					Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
							Всего занятий (аудиторных)	В том числе				17	16	20	16	20	16	20	16	18
		Экзамены (в т.ч. ЭК)	Дифф. зачеты	Зачеты				Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ. 00	**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**																		
	Всего:				**2106**	**702**	**1404**	**1404**	**0**	**0**	**0**	**19**	**19**	**15**	**15**	**5**	**5**	**0**	**0**
ОД. 01.	Русский язык	5			132	44	88	88				1	1	1	1	1			
ОД. 02.	Литература		4		162	54	108	108				1	1	2	2				
ОД. 03.	Иностранный язык			4	108	36	72	72				1	1	1	1				
ОД. 04.	Математика		6		348	116	232	232				3	2	2	2	2	2		
ОД. 05.	Информатика			6	168	56	112	112					1	1	1	1	2		

ОД. 06.	История	2 4				216	72	144	144					2	2	2	2				
ОД. 07.	Обществознание		2			108	36	72	72					2	2						
ОД. 08.	География		2			108	36	72	72					2	2						
ОД. 09.	Физика		2			162	54	108	108					3	3						
ОД. 10.	Химия		4			108	36	72	72							2	2				
ОД. 11.	Биология		4			108	36	72	72							2	2				
ОД. 12.	Основы безопасности и защиты Родины		2			108	36	72	72					2	2						
ОД. 13.	Физическая культура			1 2 3 4		216	72	144	144					2	2	2	2				
	Индивидуальный проект		6			54	18	36	36									1	1		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ																					
Всего:						**5616**	**1872**	**3744**	**2141**	**856**	**728**	**19**	**17**	**17**	**21**	**21**	**31**	**31**	**36**	**36**	
ОГСЭ. 00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**																				
Всего (ОГСЭ.01):						**531**	**177**	**354**	**354**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**5**	**5**	**3**	**5**	
ОГСЭ. 01.	Основы философии		8			54	18	36	36											2	
ОГСЭ. 02.	История		6			54	18	36	36								1	1			
ОГСЭ. 03.	Психология общения		4			54	18	36	36						1	1					
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык		8			159	53	106	106								2	2	1	1	
ОГСЭ. 05.	Физическая культура		8	5 6 7		210	70	140	140								2	2	2	2	

| | | |

МДК. 01.03	**Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями**																				
	Всего (МДК.01.03.):					**266**	**89**	**177**	**143**		**34**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**
Тема 1. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями			3к	8к		215	72	143	143				1	1	1	1	1	1	1	1
Тема 2. Чтение с листа						51	17	34			34								1	1
МДК. 01.04	**Дополнительный инструмент - фортепиано**																				
	Всего (МДК.01.04):	7		5		**188**	**63**	**125**			**125**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
МДК. 01.05	**История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**																				
	Всего (МДК.01.05.):					**156**	**52**	**104**	**104**				**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**2**	**2**
Тема 1. История исполнительского искусства				8		102	34	68	68										2	2
Тема 2. Инструментоведение, изучение родственных инструментов				6		54	18	36	36								1	1		
МДК. 01.06	**Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности**																				
	Всего (МДК.01.05.):					**384**	**128**	**256**	**52**	**102**	**102**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**7**	**8**
Тема 1. Специальный инструмент					7к	153	51	102			102								3	3
Тема 2. Ансамблевая подготовка						51	17	34	34										1	1
Тема 3. Камерный ансамбль					7к	51	17	34		34									1	1
Тема 4. Квартетный класс					7к	102	34	68		68									2	2
Тема 5. Музыкально-теоретическая подготовка						27	9	18	18											1
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.01 Исполнительская деятельность)**																				
	Всего (УП.00):					**909**	**303**	**606**	**606**				**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**4**	**4**	**5**
УП. 01.	Оркестр			3к	8к	909	303	606	606				4	4	4	4	5	4	4	5
ПП. 01	Исполнительская практика					4 недели														
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**																				
	Всего (ПМ.02):	**8 ЭК**				**374**	**125**	**249**	**104**	**126**	**0**	**19**	**0**	**0**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**5**
МДК. 02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**																				
	Всего (МДК.02.01.):					**156**	**52**	**104**	**104**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**0**	**2**	**0**
Тема 1. Основы педагогики				4		108	36	72	72						2	2				

Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия						7			48	16	32	32												2							
МДК. 02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																														
	Всего (МДК.02.02.):								**218**	**73**	**145**	**0**	**126**	**0**	**19**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**3**								
Тема 1. Методика обучения игре на инструменте				6					162	54	108		108								2	2		2							
Тема 2. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики						8к			56	19	37		18		19									1							
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность)**																														
	Всего (УП.00):								**210**	**70**	**140**	**0**	**0**	**140**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**								
УП. 02.	Учебная практика по педагогической работе					6 8к			210	70	140			140							2	2	2	2							
ПП. 02	Педагогическая практика								1 неделя																						
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл								**7722**	**2574**	**5148**	**3545**	**856**	**728**	**19**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)							1 нед.	**Максимальная недельная нагрузка**							**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**								
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)							513	640	512	640	464	600	480	522								
									Всего часов в семестр (учебнаая практика)							80	80	64	80	112	120	96	126								
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"							1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)							19															
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»							1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)							0	4	1	4	3	5	2	4								
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»							1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)							3	5	3	7	3	7	3	8								
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)							1	1	1	1	1	1	1	0								

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля

Учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной атестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся							Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)								
					Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
							Всего занятий (аудиторных)	В том числе				17	16	20	16	20	16	20	16	18
		Экзамены (в т.ч. ЭК)	Дифф. зачеты	Зачеты				Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр		2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ. 00	**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**																			
	Всего:				**2106**	**702**	**1404**	**###**	**0**	**0**	**0**	**19**		**19**	**15**	**15**	**5**	**5**	**0**	**0**
ОД. 01.	Русский язык	5			132	44	88	88					1	1	1	1	1			
ОД. 02.	Литература		4		162	54	108	108					1	1	2	2				
ОД. 03.	Иностранный язык			4	108	36	72	72					1	1	1	1				
ОД. 04.	Математика		6		348	116	232	232					3	2	2	2	2	2		
ОД. 05.	Информатика			6	168	56	112	112						1	1	1	1	2		

ОД. 06.	История	2 4				216	72	144	144					2	2	2	2				
ОД. 07.	Обществознание			2		108	36	72	72					2	2						
ОД. 08.	География			2		108	36	72	72					2	2						
ОД. 09.	Физика			2		162	54	108	108					3	3						
ОД. 10.	Химия			4		108	36	72	72							2	2				
ОД. 11.	Биология			4		108	36	72	72							2	2				
ОД. 12.	Основы безопасности и защиты Родины			2		108	36	72	72					2	2						
ОД. 13.	Физическая культура				1 2 3 4	216	72	144	144					2	2	2	2				
	Индивидуальный проект			6		54	18	36	36									1	1		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ																					
Всего:						**5616**	**1872**	**3744**	**###**	**874**	**794**	**19**		**17**	**17**	**21**	**21**	**31**	**31**	**36**	**36**
ОГСЭ. 00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**																				
Всего (ОГСЭ.01):						**531**	**177**	**354**	**354**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**5**	**5**	**3**	**5**	
ОГСЭ. 01.	Основы философии			8		54	18	36	36											2	
ОГСЭ. 02.	История			6		54	18	36	36									1	1		
ОГСЭ. 03.	Психология общения			4		54	18	36	36						1	1					
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык			8		159	53	106	106									2	2	1	1
ОГСЭ. 05.	Физическая культура			8	5 6 7	210	70	140	140									2	2	2	2

П. 00	**Профессиональный учебный цикл**																														
	Всего (П.00):							**5085**	**1695**	**3390**	**1703**	**874**	**794**	**19**	**17**	**17**	**20**	**20**	**26**	**26**	**33**	**31**
ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**																														
	Всего (ОП.00):							**1760**	**587**	**1173**	**637**	**536**	**0**	**0**	**7**	**7**	**8**	**8**	**8**	**8**	**11**	**9**
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			2				644	215	429	429				3	3	3	3	3	3	3	3
				4																		
			6		5																	
			8		7																	
ОП. 02.	Сольфеджио		2		1			429	143	286		286			2	2	2	2	2	2	2	2
			4																			
				5	6																	
			8																			
ОП. 03.	Элементарная теория музыки		2		1			111	37	74		74			2	2						
ОП. 04.	Гармония	5			3			264	88	176		176					2	2	2	2	2	
		7																				
ОП. 05.	Анализ музыкальных произведений				8			54	18	36	36											2
ОП. 06.	Музыкальная информатика				8			102	34	68	68										2	2
ОП. 07.	Безопасность жизнедеятельности			7				102	34	68	68								1	1	2	
ОП. 08.	Народная музыкальная культура				4			54	18	36	36						1	1				
ПМ. 00	**Профессиональные модули**																														
	Всего (ПМ.00):							**1990,5**	**663,5**	**1327**	**244**	**338**	**726**	**19**	**10**	**10**	**12**	**12**	**18**	**18**	**22**	**22**
ПМ. 01	**Исполнительская деятельность**																														
	Всего (ПМ.01):	**8 ЭК**						**1596**	**532**	**1064**	**140**	**232**	**692**	**0**	**10**	**10**	**10**	**10**	**16**	**16**	**16**	**18**
МДК. 01.01	**Специальный инструмент**																														
	Всего (МДК.01.01.):		2		1			**490,5**	**163,5**	**327**			**327**		**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**		
		3	4																			
		5	6																			
МДК. 01.02	**Ансамблевое исполнительство**																														
	Всего (МДК.01.02.):		**6**					**108**	**36**	**72**		**72**					**1**	**1**	**1**	**1**		

МДК. 01.03	**Дирижирование, чтение оркестровых партитур**																					
Всего (МДК.01.03.):						**186**	**62**	**124**	**0**	**72**	**52**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**3**	**1**	**0**
Тема 1. Дирижирование		7		6к		78	26	52			52						1	1	1	
Тема 2. Изучение оркестровых партий						54	18	36		36							1	1		
Тема 3. Чтение оркестровых партитур				6к		54	18	36		36							1	1		
МДК. 01.04	**Дополнительный инструмент - фортепиано**																					
Всего (МДК.01.04.):		7		5		**187,5**	**62,5**	**125**			**125**		**1**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
МДК. 01.05	**История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**																					
Всего (МДК.01.05.):						**288**	**96**	**192**	**140**	**52**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**3**	**4**
Тема 1. История исполнительского искусства				8		102	34	68	68										2	2
Тема 2. Инструментоведение				6		108	36	72	72								2	2		
Тема 3. Инструментовка						24	8	16		16									1	
Тема 4. Изучение родственных инструментов						54	18	36		36										2
МДК. 01.06	**Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности**																					
Всего (МДК.01.05.):						**336**	**112**	**224**	**0**	**36**	**188**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**5**	**8**
Тема 1. Специальный инструмент					7к	153	51	102			102								3	3
Тема 2. Ансамблевое исполнительство					7к	78	26	52			52								1	2
Тема 3. Основы работы с творческим коллективо						54	18	36		36										2
Тема 4. Чтение с листа						51	17	34			34								1	1
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.01 Исполнительская деятельность)**																					
Всего (УП.00):						**1233**	**411**	**822**	**822**	**0**	**0**	**0**	**6**		**6**	**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**
УП. 01.	Оркестр		3	6		1233	411	822	822				6		6	5	5	6	6	6	6
ПП. 01	Исполнительская практика					4 недели																
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**																					
Всего (ПМ.02 Педагогическая деятельность):		**8 ЭК**				**394,5**	**131,5**	**263**	**104**	**106**	**34**	**19**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**6**	**4**
МДК. 02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**																					
Всего (МДК.02.01.):						**156**	**52**	**104**	**104**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**0**	**2**	**0**
Тема 1. Основы педагогики				4		108	36	72	72							2	2				
Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия			7			48	16	32	32											2	

МДК. 02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																				
	Всего (МДК.02.02):				**238,5**	**79,5**	**159**	**0**	**106**	**34**	**19**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**
	Тема 1. Методика обучения игре на инструменте		6		136,5	45,5	91		72		19					2	2		
	Тема 2.Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				51	17	34			34								1	1
	Тема 3. Изучение педагогического репертуара			8к	51	17	34		34									1	1
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность)**																				
	Всего (УП.00):				**102**	**34**	**68**	**0**	**0**	**68**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**
УП. 02.	Учебная практика по педагогической работе			8к	102	34	68			68								2	2
ПП. 02	Педагогическая практика				1 неделя														
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				**7722**	**2574**	**5148**	**3461**	**874**	**794**	**19**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.	**Максимальная недельная нагрузка**							**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)							491	600	496	620	480	600	448	504
					Всего часов в семестр (учебнаая практика)							102	120	80	100	96	120	128	144
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)			1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)							19							
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»			1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)							0	4	1	4	3	5	3	4
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»			1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)							3	5	2	7	3	7	3	7
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»			1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)							1	1	1	1	1	1	1	0

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля

Учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной атестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся							Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)							
							Обязательная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
								В том числе				17	16	20	16	20	16	20	16	18
		Экзамены (в т.ч. ЭК)	Дифф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Всего занятий (аудиторных	Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ. 00	**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**																		
	Всего:				**2106**	**702**	**1404**	**1404**	**0**	**0**	**0**	**19**	**19**	**15**	**15**	**5**	**5**	**0**	**0**
ОД. 01.	Русский язык	5			132	44	88	88				1	1	1	1	1			

ОД. 02.	Литература	4			162	54	108	108				1	1	2	2				
ОД. 03.	Иностранный язык		4		108	36	72	72				1	1	1	1				
ОД. 04.	Математика	6			348	116	232	232				3	2	2	2	2	2		
ОД. 05.	Информатика		6		168	56	112	112					1	1	1	1	2		
ОД. 06.	История	2 4			216	72	144	144				2	2	2	2				
ОД. 07.	Обществознание		2		108	36	72	72				2	2						
ОД. 08.	География		2		108	36	72	72				2	2						
ОД. 09.	Физика		2		162	54	108	108				3	3						
ОД. 10.	Химия		4		108	36	72	72						2	2				
ОД. 11.	Биология		4		108	36	72	72						2	2				
ОД. 12.	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72	72				2	2						
ОД. 13.	Физическая культура			1 2 3 4	216	72	144	144				2	2	2	2				
	Индивидуальный проект		6		54	18	36	36								1	1		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ																			
Всего:					**5616**	**1872**	**3744**	**2052**	**696**	**977**	**19**	**17**	**17**	**21**	**21**	**31**	**31**	**36**	**36**
ОГСЭ. 00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**																		
Всего (ОГСЭ.01):					**531**	**177**	**354**	**354**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**5**	**5**	**3**	**5**
ОГСЭ. 01.	Основы философии		8		54	18	36	36											2
ОГСЭ. 02.	История		6		54	18	36	36								1	1		
ОГСЭ. 03.	Психология общения		4		54	18	36	36						1	1				
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык		8		159	53	106	106								2	2	1	1
ОГСЭ. 05.	Физическая культура		8	5 6 7	210	70	140	140								2	2	2	2

П. 00	**Профессиональный учебный цикл**																				
	Всего (П.00):					**5085**	**1695**	**3390**	**1698**	**696**	**977**	**19**	**17**	**17**	**20**	**20**	**26**	**26**	**33**	**31**
ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**																				
	Всего (ОП.00):					**1760**	**587**	**1173**	**637**	**536**	**0**	**0**	**7**	**7**	**8**	**8**	**8**	**8**	**11**	**9**
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			2		644	215	429	429				3	3	3	3	3	3	3	3	3
				4																	
		6		5																	
		8		7																	
ОП. 02.	Сольфеджио		2	1		429	143	286		286			2	2	2	2	2	2	2	2	2
		4																			
				5	6																
		8																			
ОП. 03.	Элементарная теория музыки		2	1		111	37	74		74			2	2							
ОП. 04.	Гармония	5		3		264	88	176		176					2	2	2	2	2		
		7																			
ОП. 05.	Анализ музыкальных произведений				8	54	18	36	36												2
ОП. 06.	Музыкальная информатика				8	102	34	68	68											2	2
ОП. 07.	Безопасность жизнедеятельности			7		102	34	68	68									1	1	2	
ОП. 08.	Народная музыкальная культура				4	54	18	36	36						1	1					
ПМ. 00	**Профессиональные модули**																				
	Всего (ПМ.00):					**1947**	**649**	**1298**	**352**	**124**	**803**	**19**	**10**	**10**	**12**	**12**	**18**	**18**	**22**	**22**
ПМ. 01	**Исполнительская деятельность**																				
	Всего (ПМ.01):	**8 ЭК**				**1520**	**506,5**	**1013**	**140**	**124**	**749**	**0**	**10**	**10**	**10**	**10**	**13**	**13**	**18**	**17**
МДК. 01.01	**Специальный инструмент**																				
	Всего (МДК.01.01.):		**2**	**1**		**491**	**163,5**	**327**			**327**		**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
		3	**4**																		
		5	**6**																		
МДК. 01.02	**Ансамблевое исполнительство**																				
	Всего (МДК.01.02.):		**6к**			**108**	**36**	**72**		**72**					**1**	**1**	**1**	**1**			
МДК. 01.03	**Концертмейстерский класс**																				
	Всего (МДК.01.03.):		**6к**			**54**	**18**	**36**			**36**						**1**	**1**			

МДК. 01.04	**Дополнительный инструмент - фортепиано**																			
Всего (МДК.01.04.):		7		5		**188**	**62,5**	**125**			**125**		**1**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
МДК. 01.05	**Дирижирование, чтение оркестровых партитур**																			
Всего (МДК.01.05.):						**105**	**35**	**70**	**0**	**18**	**52**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**
Тема 1. Дирижирование		7		6		78	26	52			52						1	1	1	
Тема 2. Чтение оркестровых партитур				8к		27	9	18		18										1
МДК. 01.06	**История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**																			
Всего (МДК.01.06.):						**180**	**60**	**120**	**100**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**4**	**2**
Тема 1. История исполнительского искусства				8к		102	34	68	68										2	2
Тема 2. Инструментоведение						48	16	32	32										2	
Тема 3. Изучение родственных инструментов						30	10	20			20					1				
МДК. 01.07	**Изучение оркестровых партий, чтение с листа**																			
Всего (МДК.01.07.):						**79,5**	**26,5**	**53**	**0**	**0**	**53**	**0**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Тема 1. Изучение оркестровых партий				2к		55,5	18,5	37			37		1	1						
Тема 2. Чтение с листа			3			24	8	16			16				1					
МДК. 01.08	**Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности**																			
Всего (МДК.01.08.):						**315**	**105**	**210**	**40**	**34**	**136**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**5**	**5**
Тема 1. Специальный инструмент					7к	153	51	102			102								3	3
Тема 2. Ансамблевое исполнительство					7к	51	17	34		34									1	1
Тема 3. Концертмейстерский класс*					7к	51	17	34			34								1	1
Тема 4. Актерское мастерство				6к		60	20	40	40									2		
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.01 Исполнительская деятельность)**																			
Всего (УП.00):						**1169**	**389,5**	**779**	**709**	**36**	**34**	**0**	**5**	**5**	**4**	**4**	**6**	**4**	**7**	**9**
УП. 01.	Оркестр		3	2к 6к 8к		1008	336	672	672				4	4	4	4	6	4	6	6
УП. 02.	Концертмейстерская подготовка				7к	51	17	34			34								1	1
УП. 04.	Основы ритмического воспитания		2			55,5	18,5	37	37				1	1						
УП. 05.	Инструментовка			8к		54	18	36		36										2
ПП. 01	Исполнительская практика					4 недели														

ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**																			
Всего (ПМ.02 Педагогическая деятельность):		**8 ЭК**			**428**	**142,5**	**285**	**212**	**0**	**54**	**19**	**0**	**0**	**2**	**2**	**5**	**5**	**4**	**5**
МДК. 02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**																			
Всего (МДК.02.01):					**156**	**52**	**104**	**104**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**0**	**2**	**0**
Тема 1. Основы педагогики			4		108	36	72	72						2	2				
Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия			7		48	16	32	32										2	
МДК. 02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																			
Всего (МДК.02.02.):					**272**	**90,5**	**181**	**108**	**0**	**54**	**19**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**3**	**0**	**3**
Тема 1. Методика обучения игре на инструменте		6			191	63,5	127	108			19					2	2		2
Тема 2. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			8к		81	27	54			54						1	1		1
УП. 00	**Учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность)**																			
Всего (УП.00):					**210**	**70**	**140**	**0**	**0**	**140**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**
УП. 03.	Учебная практика по педагогической работе		8к		210	70	140			140						2	2	2	2
ПП. 02	Педагогическая практика				1 неделя															
Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					**7722**	**2574**	**5148**	**3456**	**696**	**977**	**19**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			**Максимальная недельная нагрузка**							**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)							508	620	512	640	448	600	432	450
					Всего часов в семестр (учебнаая практика)							85	100	64	80	128	120	144	198
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"	1 нед.			Всего часов на курсовые работы (проекты)							19							
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»	1 нед.			Экзаменов (в том числе квалификационных)							0	4	1	4	3	5	3	4
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	1 нед.			Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)							3	7	3	7	3	6	3	7
ГИА.04	Государственный экзамен "Педагогическая деятельность"	1 нед.			Зачетов (в том числе по физической культуре)							1	1	1	1	1	1	2	0

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля

4.3. Аннотации к программам учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Русский язык и литература»).

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации **должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОД.01. Русский язык	132	44	88	5	-	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.02. ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Русский язык и литература»).

Требования к результатам изучения предметной области «Русский язык и литература» см. в разделе «Аннотация рабочей программы ОД.01. Русский язык».

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.02. Литература	162	54	108	4	-	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения,

объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Иностранные языки»).

Предметные **результаты изучения** предметной области «Иностранные языки» **должны отражать**:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общение в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так

и с представителями других стран, использующих данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный языка как средство получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.03. Иностранный язык	108	36	72	-	4	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.04. МАТЕМАТИКА

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Математика и информатика»).

Изучение предметной области «Математика и информатика» **должно обеспечить:**

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.04. Математика	348	116	232	6	-	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.05. ИНФОРМАТИКА

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Математика и информатика»).

Требования к результатам изучения предметной области «Математика и информатика» см. в разделе «Аннотация рабочей программы ОД.04. Математика».

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.05. Информатика	168	56	112	-	6	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.06. ИСТОРИЯ

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и

хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Общественные науки»).

Изучение предметной области «Общественные науки» **должно обеспечить**:

- сформированность мировоззренческой ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;
- применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.06. История	216	72	144	2,4	-	

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.07. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Общественные науки»).

Требования к результатам изучения предметной области «Общественные науки» см. в разделе «Аннотация рабочей программы ОД.06. История».

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.07. Обществознание	108	36	72	-	2	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи учебного предмета, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.08. ГЕОГРАФИЯ

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Общественные науки»).

Требования к результатам изучения предметной области «Общественные науки» см. в разделе «Аннотация рабочей программы ОД.06. История».

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.08. География	108	36	72	-	2	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.09. ФИЗИКА

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Естественные науки»).

Изучение предметной области «Естественные науки» **должно обеспечить:**

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

– сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОД.09. Физика	162	54	108	-	2	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.10. ХИМИЯ

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и

хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Естественные науки»).

Требования к результатам изучения предметной области «Естественные науки» см. в разделе «Аннотация рабочей программы ОД.09. Физика».

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.10. Химия	108	36	72	-	4	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.11. БИОЛОГИЯ

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Естественные науки»).

Требования к результатам изучения предметной области «Естественные науки» см. в разделе «Аннотация рабочей программы ОД.09. Физика».

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.11. Биология	108	36	72	-	4	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.12. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»).

Изучение предметной области «Основы безопасности и защиты Родины» **должно обеспечивать:**

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок экологически целесообразного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности и защиты Родины;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОД.12. Основы безопасности и защиты Родины	108	36	72	-	2	-

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОД.13. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место общеобразовательной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (предметная область «Физическая культура»).

Изучение предметной области «Физическая культура» **должно обеспечивать:**

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного и здорового образа жизни;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОД.13. Физическая культура	216	72	144	-	-	1, 2, 3, 4

Программа общеобразовательной дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Рабочая программа индивидуального проекта является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место проектной деятельности в структуре ППССЗ

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся и является обязательным компонентом в образовательной организации СПО на базе основного общего образования.

Выполнение обучающимся индивидуального проекта **должно обеспечивать:**

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы 8 исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Объем проектной деятельности, виды учебной работы и отчетности

Наименование работы	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
Индивидуальный проект	54	18	36	-	6	-

Программа индивидуального проекта включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОГСЭ.01. Основы философии	54	18	36	-	8	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации России в мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОГСЭ.02. История	54	18	36	6	-	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОГСЭ.03. Психология общения	54	18	36	-	4	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОГСЭ.04. Иностранный язык	159	53	106	-	8 (комплексный)	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОГСЭ.05. Физическая культура	210	70	140	-	8	5, 6, 7

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;
- выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	644	215	429	6, 8	2, 4, 5, 7	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.02. СОЛЬФЕДЖИО

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра).

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

– сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

– сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

– записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

– гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

– слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

– доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

– применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

– демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиям;

– выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

– особенности ладовых систем;

– основы функциональной гармонии;

– закономерности формообразования;

– формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.02. Сольфеджио	429	143	286	2, 4, 8	1, 5, 6	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.03. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

– анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

– типы фактур;

– типы изложения музыкального материала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОП.03. Элементарная теория музыки	111	37	74	2	1	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды

учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.04. ГАРМОНИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра)

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.04. Гармония	264	88	176	5, 7	3	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.05. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра).

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.05. Анализ музыкальных произведений (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты)	102	34	68	-	8	-
ОП.05. Анализ музыкальных произведений (Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра)	54	18	36	-	8	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.06. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

– делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

– использовать программы цифровой обработки звука;

– ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

– наиболее употребительные компьютерные программы для записи нотного текста;

– основы MIDI-технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
ОП.06. Музыкальная информатика	102	34	68	-	8	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

знать:

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
– основы военной службы и обороны государства;
– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
– способы защиты населения от оружия массового поражения;
– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
– порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	102	34	68	-	7	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОП.08. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины **обучающийся должен:**

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую сторону народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными музыкальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного музыкального творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;

- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
ОП.11. Народная музыкальная культура	54	18	36	-	4	-

Программа дисциплины включает в себя цель и задачи, место в структуре ППССЗ, требования к результатам освоения, объем и виды учебной работы, содержание, учебно-методическое и информационное обеспечение (основная, дополнительная литература).

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ФОРТЕПИАНО)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа)

является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

– репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

– исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

– сочинения и импровизации;

уметь:

– читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

– применять теоретические знания в исполнительской практике;

– применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

– пользоваться специальной литературой;

– слышать все партии в ансамблях различных составов;

– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

– сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

– ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

– художественно-исполнительские возможности инструмента;

– основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

– закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

– профессиональную терминологию;

– особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Разделы модуля:

1. **Междисциплинарный курс МДК.01.01. Специальный инструмент**:

Тема 1. Исполнение музыкальных произведений;

Тема 2. Формирование исполнительской техники.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
МДК. 01.01. Специальный инструмент	490,5	163,5	327	2, 3, 4, 5, 6	1	-

2. **Междисциплинарный курс МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство**

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	**Вид учебной работы**			**Формы контроля**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
МДК. 01.02.	108	36	72	6	-	-

Ансамблевое исполнительство						

3. Междисциплинарный курс МДК.01.03. Концертмейстерский класс, постановка голоса

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.03. Концертмейстерский класс	78	26	52	5	-	-

4. Междисциплинарный курс МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:

Тема 1. Изучение фортепианной музыки;

Тема 2. История исполнительского искусства;

Тема 3. Устройство клавишных инструментов.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	324	108	216	-	2; 8 (комплексный)	-

5. Междисциплинарный курс МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:

Тема 1. Основы композиции;

Тема 2. Инструментоведение, дополнительный инструмент.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	105	35	70	-	6; 8 (комплексный)	-

6. Междисциплинарный курс МДК.01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:

Тема 1. Специальный инструмент;

Тема 2. Камерный ансамбль;

Тема 3. Концертмейстерский класс;

Тема 4. Музыкально-теоретическая подготовка;

Тема 5. Теория музыкального содержания.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	444	148	296	-	8 (комплексный)	-

7. Учебная практика (ПМ.01):

УП.01. Концертмейстерская подготовка. Форма контроля – экзамен в 7 семестре;

УП.02. Фортепианный дуэт. Форма контроля – экзамен в 3 семестре, дифференцированный зачет в 4 семестре;

УП.03. Чтение с листа и транспозиция. Форма контроля – дифференцированный зачет в 6 семестре;

УП.04. Ансамблевое исполнительство. Форма контроля – дифференцированный зачет в 3 семестре.

8. **Производственная практика ПП.01** Исполнительская практика (4 недели).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен квалификационный**
ПМ.01 Исполнительская деятельность	**1549,5**	**516,5**	**1033**	**8**
УП по ПМ.01	910,5	303,5	607	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного

образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

– организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

– организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

– делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– пользоваться специальной литературой;

– делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

– требования к личности педагога;

– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

– творческие и педагогические исполнительские школы;

– современные методики обучения игре на инструменте;

– педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Разделы модуля:

1. **Междисциплинарный курс МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**:

   Тема 1. Основы педагогики;

   Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия;

   Тема 3. Философия музыки.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. Занятия**	**Экзамен**	**Дифф. зачет**	**Зачет**
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	210	70	140	-	4; 7 (комплексный)	-

2. **Междисциплинарный курс МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:**

   Тема 1. Методика обучения игре на инструменте;

   Тема 2. Основные системы музыкального образования;

Тема 3. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики;

Тема 4. Изучение педагогического репертуара.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	343,5	78,5	157	7	8 (комплексный)	-

3. **Учебная практика (ПМ.02):**

УП.01. Учебная практика по педагогической работе. Форма контроля – дифференцированный зачет в 8 семестре (комплексный);

4. **Производственная практика ПП.02** Педагогическая практика (1 неделя).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. Учебная нагрузка	Самост. Учебная работа	Аудит. Занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.02 Педагогическая деятельность	993	331	662	8
УП по ПМ.02	210	70	140	

СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(ОКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

– репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

– исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

– читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

– применять теоретические знания в исполнительской практике;

– пользоваться специальной литературой;

– слышать все партии в ансамблях различных составов;

– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

– работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

– сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

– ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

– оркестровые сложности для данного инструмента;

– художественно-исполнительские возможности инструмента;

– основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

– закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

– выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

– базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

– профессиональную терминологию;

– особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Разделы модуля:

1. **Междисциплинарный курс МДК.01.01. Специальный инструмент**

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.01. Специальный инструмент	491	164	327	2, 3, 4, 5, 6	1	-

2. Междисциплинарный курс МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс:

Тема 1. Ансамблевая подготовка;

Тема 2. Камерный ансамбль;

Тема 3. Квартетный класс.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.02. Камерный ансамбль, квартетный класс	302	101	201	6 (комплексный)	3, 6	-

3. Междисциплинарный курс МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями:

Тема 1. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями;

Тема 2. Чтение с листа.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	266	89	177	-	3 (комплексный) 8 (комплексный)	-

4. Междисциплинарный курс МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано	187,5	62,5	125	7	5	-

5. **Междисциплинарный курс МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**

Тема 1. История исполнительского искусства;

Тема 2. Инструментоведение, изучение родственных инструментов.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	156	52	104	-	6, 8	-

6. **Междисциплинарный курс МДК.01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:**

Тема 1. Специальный инструмент;

Тема 2. Ансамблевая подготовка;

Тема 3. Камерный ансамбль;

Тема 4. Квартетный класс;

Тема 5. Музыкально-теоретическая подготовка.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	384	128	256	-	7 (комплексный)	-

7. **Учебная практика (ПМ.01):**

УП.01. Оркестр. Форма контроля – дифференцированный зачет в 3 и 8 семестре (комплексные);

8. **Производственная практика ПП.01** Исполнительская практика (4 недели).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.01 Исполнительская деятельность	1785	595	1190	8
УП по ПМ.01	909	303	606	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

– организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

– организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

– делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– пользоваться специальной литературой;

– делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

– требования к личности педагога;

– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

– творческие и педагогические исполнительские школы;

– современные методики обучения игре на инструменте;

– педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Разделы модуля:

1. **Междисциплинарный курс МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**:

   Тема 1. Основы педагогики;

   Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	156	52	104	-	4, 7	-

2. **Междисциплинарный курс МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:**

   Тема 1. Методика обучения игре на инструменте;

   Тема 2. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	218	73	145	6	8 (комплексный)	-

3. **Учебная практика (ПМ.02):**

УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Форма контроля – дифференцированный зачет в 6 семестре, в 8 семестре (комплексный);

4. **Производственная практика ПП.02** Педагогическая практика (1 неделя).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.02 Педагогическая деятельность	374	125	249	8
УП по ПМ.02	210	70	140	

СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(ОКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом

специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

– репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

– исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

– читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

– применять теоретические знания в исполнительской практике;

– пользоваться специальной литературой;

– слышать все партии в ансамблях различных составов;

– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

– работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;

– использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

– сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

– ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

– оркестровые сложности для данного инструмента;

– художественно-исполнительские возможности инструмента;

– основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

– закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

– выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

– базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

– профессиональную терминологию;

– особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Разделы модуля:

1. **Междисциплинарный курс МДК.01.01. Специальный инструмент**

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.01. Специальный инструмент	490,5	163,5	327	2, 3, 4, 5, 6	1	-

2. **Междисциплинарный курс МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство**

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.02. Ансамблевое исполнительство	108	36	72	6	-	-

3. Междисциплинарный курс МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур:

Тема 1. Дирижирование;

Тема 2. Изучение оркестровых партий;

Тема 3. Чтение оркестровых партитур.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур	186	62	124	7	6 (комплексный)	-

4. Междисциплинарный курс МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано	187,5	62,5	125	7	5	-

5. Междисциплинарный курс МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:

Тема 1. История исполнительского искусства;

Тема 2. Инструментоведение;

Тема 3. Инструментовка;

Тема 2. Изучение родственных инструментов.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	288	96	192	-	6, 8	-

6. Междисциплинарный курс МДК.01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:

Тема 1. Специальный инструмент;

Тема 2. Ансамблевое исполнительство;

Тема 3. Основы работы с творческим коллективом;

Тема 4. Чтение с листа.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	336	112	224	-	7 (комплексный)	-

6. Учебная практика (ПМ.01):

УП.01. Оркестр. Форма контроля – дифференцированный зачет в 3, 6 семестре;

7. **Производственная практика ПП.01** Исполнительская практика (4 недели).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен квалификационный**
ПМ.01 Исполнительская деятельность	1596	532	1064	8
УП по ПМ.01	1233	411	822	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

– организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

– организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

– делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– пользоваться специальной литературой;

– делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

– требования к личности педагога;

– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

– творческие и педагогические исполнительские школы;

– современные методики обучения игре на инструменте;

– педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Разделы модуля:

1. **Междисциплинарный курс МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**:

   Тема 1. Основы педагогики;

   Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	156	52	104	-	4, 7	-

2. **Междисциплинарный курс МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:**

   Тема 1. Методика обучения игре на инструменте;

   Тема 2. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики;

   Тема 3. Изучение педагогического репертуара.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	238,5	79,5	159	6	8 (комплексный)	-

3. **Учебная практика (ПМ.02):**

УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Форма контроля – дифференцированный зачет в 8 семестре (комплексный);

4. **Производственная практика ПП.02** Педагогическая практика (1 неделя).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.02 Педагогическая деятельность	394,5	131,5	263	8
УП по ПМ.02	102	34	68	

СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом

специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

– репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

– исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

– читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

– применять теоретические знания в исполнительской практике;

– пользоваться специальной литературой;

– слышать все партии в ансамблях различных составов;

– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

– использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

– работать в составе народного оркестра;

знать:

– сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

– ансамблевый репертуар для различных составов;

– оркестровые сложности для данного инструмента;

– художественно-исполнительские возможности инструмента;

– основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

– закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

– выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роль в оркестре;

– базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

– профессиональную терминологию;

– особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Разделы модуля:

1. Междисциплинарный курс МДК.01.01. Специальный инструмент

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.01. Специальный инструмент	490,5	163,5	327	2, 3, 4, 5, 6	1	-

2. Междисциплинарный курс МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.02. Ансамблевое исполнительство	108	36	72	6 (комплексный)	-	-

3. Междисциплинарный курс МДК.01.03. Концертмейстерский класс

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.03. Концертмейстерский класс	54	18	36	6 (комплексный)	-	-

4. Междисциплинарный курс МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано	187,5	62,5	125	7	5	-

5. Междисциплинарный курс МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур:

Тема 1. Дирижирование;

Тема 2. Чтение оркестровых партитур.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур	105	35	70	7	6; 8 (комплексный)	-

6. Междисциплинарный курс МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:

Тема 1. История исполнительского искусства;

Тема 2. Инструментоведение;

Тема 3. Изучение родственных инструментов.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	180	60	120	-	8 (комплексный)	-

7. Междисциплинарный курс МДК.01.07. Изучение оркестровых партий, чтение с листа:

Тема 1. Изучение оркестровых партий;

Тема 2. Чтение с листа.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.07. Изучение оркестровых партий, чтение с листа	79,5	26,5	53	-	2 (комплексный), 3	-

6. **Междисциплинарный курс МДК.01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:**

Тема 1. Специальный инструмент;

Тема 2. Ансамблевое исполнительство;

Тема 3. Концертмейстерский класс;

Тема 4. Актерское мастерство.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	315	105	210	-	6 (комплексный); 7 (комплексный)	-

8. **Учебная практика (ПМ.01):**

УП.01. Оркестр. Форма контроля – дифференцированный зачет во 2 семестре (комплексный), в 3 семестере, в 6 семестре (комплексный), в 8 семестре (комплексный);

УП.02. Концертмейстерская подготовка. Форма контроля – дифференцированный зачет в 7 семестре (комплексный);

УП.04. Основы ритмического воспитания. Форма контроля - дифференцированный зачет во 2 семестре.

УП.05. Инструментовка. Форма контроля - дифференцированный зачет во 8 семестре (комплексный).

9. **Производственная практика ПП.01** Исполнительская практика (4 недели).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности исполнительская деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен квалификационный
ПМ.01 Исполнительская деятельность	1520	506,5	1013	8
УПпо ПМ.01	1169	389,5	779	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате изучения профессионального модуля **обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

– делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– пользоваться специальной литературой;

– делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; ОВЗ

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

– требования к личности педагога;

– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

– творческие и педагогические исполнительские школы;

– современные методики обучения игре на инструменте;

– педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Разделы модуля:

1. **Междисциплинарный курс МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**:

Тема 1. Основы педагогики;

Тема 2. Основы психологии музыкального восприятия.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	156	52	104	-	4, 7	-

2. **Междисциплинарный курс МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:**

Тема 1. Методика обучения игре на инструменте;

Тема 2. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики.

Объем МДК, виды учебной работы и отчетности

Наименование МДК	Вид учебной работы			Формы контроля		
	Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Аудит. занятия	Экзамен	Дифф. зачет	Зачет
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	271,5	90,5	181	6	8 (комплексный)	-

3. **Учебная практика (ПМ.02):**

УП.03. Учебная практика по педагогической работе. Форма контроля – дифференцированный зачет в 8 семестре (комплексный);

4. **Производственная практика ПП.02** Педагогическая практика (1 неделя).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность.

Объем модуля, виды учебной работы и отчетности

Наименование профессионального модуля	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**
	Максим. учебная нагрузка	**Самост. учебная работа**	**Аудит. занятия**	**Экзамен квалификационный**
ПМ.02 Педагогическая деятельность	427,5	142,5	285	8
УП по ПМ.02	210	70	140	

Рабочие программы дисциплин циклов ОД.00, ОГСЭ.00, ОП.00, профессиональных модулей содержатся в Приложении 1.

4.4. Аннотация рабочей программы воспитания, календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра). Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Программа содержит общие требования к личностным результатам выпускников, особенности реализации воспитательного процесса, связь планируемых личностных результатов с профессиональными компетенциями. В центре программы – содержание деятельности по реализации рабочей программы воспитания, его структурные компоненты (модули), кадровый ресурс, социальные партнеры. В числе требований к условиям реализации рабочей программы воспитания относятся психолого-педагогическое и социально-педагогическое, нормативно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение реализации программы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы содержатся в Приложении 2.

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, видам практик.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа к сети Интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренной учебным планом образовательного учреждения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты:

русского языка и литературы (II учебный корпус, каб. 305, 205);

математики, музыкальной информатики (II учебный корпус, каб. 207);

истории, географии и обществознания (II учебный корпус, каб. 306);

гуманитарных и социально-экономических дисциплин (I учебный корпус, каб. 28);

иностранного языка (I учебный корпус, каб. 26);

музыкально-теоретических дисциплин (I учебный корпус – каб. 27, 29, 33, 35; II учебный корпус — каб. 302, 407);

музыкальной литературы (I учебный корпус, каб.17);

учебные классы:

для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по виду инструментов **«Фортепиано»** по МДК исполнительского модуля**,** оснащенные роялями:

I учебный корпус, каб. 18, 20, 21, 22, 23;

для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по виду инструментов **«Фортепиано»** по учебной практике Педагогическая работа**,** оснащенные пианино:

I учебный корпус, каб. 16.

для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по виду инструментов **«Оркестровые струнные инструменты»** по МДК исполнительского модуля, учебной практики Педагогическая работа:

I учебный корпус, каб. 19, 24, 25

для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по виду инструментов **«Оркестровые духовые и ударные инструменты»** по МДК исполнительского модуля, учебной практики Педагогическая работа:

II учебный корпус – каб. 400, 404, 406, 407, 408;

для индивидуальных занятий с обучающимися на **ударных** инструментах:

II учебный корпус, каб. 403 – оснащен ксилофоном, ударной установкой,

каб. 405 – оснащен ксилофоном, маримбой, вибрафоном, колокольчиками, ударной установкой, шумовыми ударными инструментами;

каб. 409 для хранения оркестрового комплекта духовых инструментов и пультов;

для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по виду инструментов **«Инструменты народного оркестра»** по разделам исполнительского модуля, учебной практики Педагогическая работа:

I учебный корпус, каб. 30, 31, 34, 36, 37;

каб. 38 - для хранения комплекта инструментов народного оркестра и пультов;

для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по виду инструментов **«Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»** по МДК «Дополнительный инструмент – фортепиано»:

I учебный корпус, каб. 10, 15.

для групповых занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по разделам педагогического модуля по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

I учебный корпус, каб. 27, 29, 33;

II учебный корпус, каб. 203, 305, 306,

спортивный комплекс:

спортивный зал;

залы:

концертный зал на 230 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

библиотека:

читальный зал с выходом в сеть Интернет; Wi-Fi;

ноутбуки – 6 шт.

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в то числе уникальными записями. Из них: аудиокассеты — 47 экз., видеокассеты — более 200 экз., cd-диски — 700 экз., dvd — около 400 экз.

компьютеры — 1 шт.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает:

- специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, ноутбуком, MIDI-клавиатурами, системными блоками (6 шт.), мониторами (6 шт.);
- проектором, экраном, наушниками (12 шт.), микрофонами (4 шт.) и микрофонными стойками (2 шт.), усилителями для наушников (6 шт.);
- соответствующим программным обеспечением.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области теории музыки.

Правилами приема в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» установлены следующие вступительные испытания творческой направленности:

Специальность ***53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)***

«Фортепиано»

1. Творческое испытание **«Специальный инструмент»**

1. Исполнение сольной программы:

- полифоническое произведение (Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»);
- произведение крупной формы (I ч. классической сонаты, вариации);
- два инструктивных этюда на различные виды техники;
- пьеса (желательно кантиленного характера).

2. Техника:

- гаммы мажорные и минорные в октаву, терцию, дециму, сексту в прямом и противоположном движении;

- длинные арпеджио трезвучий с обращениями в прямом и противоположном движении, длинные арпеджио доминантсептаккордов в прямом движении;

- чтение с листа пьесы трудности 3-4 классов музыкальной школы;

- знание наиболее употребляемых музыкальных терминов;

- знание творчества композиторов – авторов исполняемых произведений, стилевых особенностей; формы, фактуры, штрихов исполняемых произведений, имен пианистов-исполнителей, концертной и культурной жизни Омска.

2. Творческое испытание **«Музыкально-теоретическая подготовка»**

1. Сольфеджио и музыкальная грамота:

- написать одноголосный диктант в объеме 8 тактов в мажорной (два вида) или минорной (три вида) тональностях; в диктанте присутствуют проходящий и вспомогательный хроматизм, скачки в пределах октавы, ходы по звукам характерных интервалов и известных аккордов; ритмическая организация: простые виды синкоп, триоли, четверть с точкой, шестнадцатая с точкой; размер – 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; диктант диктуется 10 раз с интервалом 1,5 – 2 мин. в течение 25 мин., еще 5 мин. дается на проверку и дописывание;

- спеть с листа музыкальный пример по сложности аналогичный диктанту;

- спеть любую мажорную (два вида) и минорную (три вида) гамму; прочитать (без пения) хроматическую гамму мажора и минора;

- в тональности петь вверх все простые интервалы, характерные интервалы (ув 5 – ум 4, ум 7 – ув 2) с разрешением, диатонические

тритоны, аккорды главных ступеней и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения с разрешением, вводные септаккорды с разрешением;

- петь от звука вверх и вниз все простые интервалы, включая тритон с разрешением; мажорные и минорные трезвучия, секстаккорды и квартсекстаккорды; вверх – уменьшенные и увеличенные трезвучия, доминантсептаккорд и его обращения, вводные септаккорды с разрешением;

- определить на слух простые интервалы, последовательность из двух – трех интервалов, мажорные, минорные, увеличенные, уменьшенные трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, доминантсептаккорд и его обращения, вводный септаккорд;

- определить в тональности последовательность из 3 - 4 аккордов;

- прочитать квинтовый круг мажорных тональностей, назвать параллельную и родственные тональности.

«Оркестровые струнные инструменты»

1. Творческое испытание **«Специальный инструмент»**

1. Исполнение сольной программы:

по классу скрипки, альта и виолончели

- произведение крупной формы (I или II-III чч. концерта, классическая соната);

- две пьесы, одна из которых виртуозного характера;

по классу контрабаса

-произведение крупной формы или две разнохарактерные пьесы.

2. Техника:

по классу скрипки, альта и виолончели

- трехоктавные гаммы (мажорная и минорная) по 4,8,12 и 24 звука легато;

- гаммы в терцию, сексту и октаву двойными нотами;

- штрихи в пределах программных требований музыкальной школы;

- арпеджио по 3 и 9 звуков, септаккорды по 4 и 12 звуков легато;

- два этюда, один из которых на двойные ноты;

по классу контрабаса

- одна гамма, арпеджио, штрихи;

- два этюда на различные виды техники.

общие требования

- знание наиболее употребляемых терминов;

- знание творчества композиторов – авторов исполняемых произведений, стилевых особенностей, формы, фактуры, штрихов исполняемых произведений, имен виртуозов – исполнителей на струнных инструментах, концертной и культурной жизни Омска.

2. Творческое испытание **«Музыкально-теоретическая подготовка»**

1. Сольфеджио и музыкальная грамота:

по классу скрипки, альта и виолончели

См. требования по специальности ***«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»***

по классу контрабаса

См. требования по специальности ***«Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»***

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

1. Творческое испытание **«Специальный инструмент»**

1. Исполнение сольной программы:

по классу духовых инструментов

- части из произведения крупной формы или две разнохарактерных пьесы;

по классу ударных инструментов

- исполнить на ксилофоне части из произведения крупной формы или две разнохарактерные пьесы.

2. Техника:

по классу духовых инструментов

- две гаммы (мажорная и минорная) до 4 знаков в ключе, арпеджио трезвучий в умеренном движении легато, деташе, стаккато;

- этюд;

по классу ударных инструментов

- на малом барабане исполнить ритмические фигуры (двойки, триоли, квинтоли) и их комбинации, тремоло;

- два ритмических этюда на различные виды техники.

общие требования

- знание наиболее употребляемых терминов;

- знание творчества композиторов – авторов исполняемых произведений, стилевых особенностей, формы, фактуры, штрихов исполняемых произведений, имен выдающихся исполнителей на духовых и ударных инструментах, дирижеров известных оркестров, концертной и культурной жизни Омска.

2. Творческое испытание **«Музыкально-теоретическая подготовка»**

1. Сольфеджио и музыкальная грамота:

- написать одноголосный диктант в объеме 8 тактов, диатонический, в мажоре натуральном или миноре гармоническом; ритмическая организация: половинные, четверти, половинная с точкой, четверть с точкой, восьмые, шестнадцатые; размер 2/4 и 3/4; диктант диктуется 10 раз с интервалом 1,5 – 2 мин. в течение 25 мин., еще 5 мин. дается на проверку и дописывание;

- спеть с листа музыкальный пример в тональности до 2-х знаков по сложности аналогичный диктанту;

- спеть мажорную (натуральный) или минорную (три вида) гамму до 2-х знаков;

- петь в тональности неустойчивые ступени с разрешением в устойчивые, аккорды главных ступеней и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;

- петь от звука вверх – все простые интервалы, вниз - до квинты; вверх – трезвучия мажора и минора и их обращения, доминантсептаккорд с разрешением;

- определить на слух простые интервалы и диатонические тритоны, аккорды главных ступеней и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения.

«Инструменты народного оркестра»

1. Творческое испытание **«Специальный инструмент»**

1. Исполнение сольной программы:

по классу баяна и аккордеона

- полифоническое произведение;

- произведение крупной формы (одна-две части сонаты или концерта, не менее трех частей сюиты, классические вариации, рондо);

- обработка народной мелодии;

- пьеса;

по классу домры, балалайки и гитары

- три разнохарактерные пьесы, одна из которых кантиленного характера.

2. Техника:

по классу баяна и аккордеона

- гаммы до 3 знаков в ключе (по классу аккордеона – двухоктавные, по классу баяна – полного диапазона с группировкой дуолями, триолями, квартолями в правой руке на один бас);

- арпеджио длинные и короткие;

- четырехзвучные аккорды с левой рукой.

Примечание: *все разделы исполняются штрихами легато и стаккато.*

- этюд или виртуозная пьеса;

- подбор по слуху знакомой мелодии с последующим транспонированием в другую тональность;

- упражнения на развитие различных видов техники;

по классу домры, балалайки, гитары

- двухоктавные гаммы (мажорная и минорная);

- арпеджио;

- этюд;

- два упражнения на развитие мелкой техники;

общие требования

- чтение с листа пьесы трудности 1-3 кл. музыкальной школы;

- исполнение самостоятельно выученной пьесы (дается накануне вступительного экзамена);

- знание наиболее употребляемых музыкальных терминов (Приложение 1);

- знание творчества композиторов – авторов исполняемых произведений, стилевых особенностей, формы, фактуры, штрихов исполняемых произведений, имен виртуозов-исполнителей на народных инструментах, известных оркестров и их дирижеров.

2. Творческое испытание **«Музыкально-теоретическая подготовка»**

Сольфеджио и музыкальная грамота:

- написать одноголосный диктант в объеме 8 тактов, диатонический, в мажорной (натуральный) или минорной (три вида) тональностях; ритмическая организация: половинные, четверти, половинная с точкой, четверть с точкой, восьмая с точкой, шестнадцатые и их комбинации с восьмыми; размер: 2/4, 3/4 и 4/4; диктант диктуется 10-12 раз с интервалом 1,5 – 2 мин. в течение 25 мин., еще 5 мин. дается на проверку и дописывание;

- петь с листа музыкальный пример в тональности до 2-х знаков по сложности аналогичный диктанту;

- петь мажорную (натуральный) или минорную (три вида) гамму до 4-х знаков;

- петь в тональности ступени, простые интервалы, диатонические тритоны, характерные интервалы (ув2 – ум7) с разрешением, аккорды главных ступеней и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, вводные септаккорды с разрешением;

- петь от звука вверх и вниз простые интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения; вверх – доминантсетаккорд и его обращения, вводные септаккорды с разрешением;

- определить на слух лады мажора (натуральный) и минора (три вида), отдельные ступени и тетрахорды; последовательность из 3 – 4 интервалов или аккордов в мажоре натуральном и в миноре гармоническом; от звука – простые интервалы, трезвучия мажора и минора и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, малый и уменьшенный септаккорды.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

итоговая аттестационная работа;

дипломный проект (работа).

Реализация учебным заведением ППССЗ по видам инструментов - **«Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»** - обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров (камерного, духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Прием на обучение по видам инструментов - **«Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»** - осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

не менее 4-х человек по виду «Фортепиано»;

от 5 человек по виду «Оркестровые струнные инструменты»;

от 5 человек по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

от 5 человек по виду «Инструменты народного оркестра».

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по

междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия — не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия — от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия — 1 человек.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Она выражается в часах и выполняется обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Фортепиано

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые струнные инструменты»

УП.01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП.01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

«Инструменты народного оркестра»

УП.01. Оркестр

УП.02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

УП.04. Основы ритмического воспитания

УП.05. Инструментовка

Учебная практика **УП.01.** (по виду инструментов «Фортепиано») и **УП.02.** (по виду инструментов «Инструменты народного оркестра») **«Концертмейстерская подготовка»** проходит под руководством педагога в форме индивидуальных занятий по изучению репертуара, освоению навыков чтения с листа, совмещения и транспонирования аккомпанементов к вокальным сочинениям, произведениям для различных инструментов. Часть объёма времени, отведённого на освоение данного вида практики, может быть направлена на практическую работу обучающегося в классах опытных преподавателей Училища.

Учебная практика **УП.02.** (по виду инструментов «Фортепиано») **«Фортепианный дуэт»** является продолжением освоения обучающимися профессионального исполнительского модуля по виду инструментов «Фортепиано» и проводится в форме занятий фортепианным ансамблем под руководством преподавателя.

Учебная практика **УП.03.** (по виду инструментов «Фортепиано») **«Чтение с листа и транспозиция»** проводится в форме индивидуальных занятий с преподавателем, продолжающих процесс освоения навыков чтения с листа и транспонирования, продолжающий освоение профессионального исполнительского модуля.

Учебная практика **УП.04.** (по виду инструментов «Фортепиано») **«Ансамблевое исполнительство»** предполагает продолжение освоения соответствующего раздела профессионального исполнительского модуля по виду инструментов «Фортепиано» и проходит в форме занятий различными видами ансамбля под руководством преподавателя.

Учебная практика **УП.01.** (по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

«Инструменты народного оркестра») **«Оркестр»** проходит в форме занятий в оркестровом классе и продолжает формирование ансамблевых исполнительских компетенций обучающихся на основе совершенствования умений и навыков игры в оркестре.

Учебная практика **УП.04.** (по виду инструментов «Инструменты народного оркестра») **«Основы ритмического воспитания»** проходит под руководством педагога в форме групповых занятий и предполагает продолжение освоения тем разделов профессионального исполнительского модуля по виду «Инструменты народного оркестра».

Учебная практика **УП.05.** (по виду инструментов «Инструменты народного оркестра») **«Инструментовка»** проходит под руководством педагога в форме мелкогрупповых занятий и предполагает продолжение освоения тем разделов профессионального исполнительского модуля по виду «Инструменты народного оркестра».

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся школы искусств Омского музыкального училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) — 5 нед.

исполнительская практика — 4 нед.

педагогическая практика — 1 нед.

производственная практика (преддипломная) — 1 нед.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления

на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме наблюдательской практики в классе опытных преподавателей. Базой производственной практики является МШ БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Производственная практика (преддипломная) проводится в VII семестре под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Рабочие программы учебной и производственной практик содержатся в Приложении 1.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов**.** Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10, в указанное количество зачетов не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками,

позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. Дипломный проект (работу) – **«Исполнение сольной программы».**
2. государственные экзамены по видам инструментов:

   «Фортепиано»

   по МДК **«Ансамблевое исполнительство»,**

   по МДК **«Концертмейстерский класс»;**

   «Оркестровые струнные инструменты»

   по МДК **«Камерный ансамбль и квартетный класс»;**

   «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

   по МДК **«Ансамблевое исполнительство»,**

   «Инструменты народного оркестра»;

   по МДК **«Ансамблевое исполнительство»,**

   по МДК **«Концертмейстерский класс»;**
3. государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»** в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом БПОУ «Омское музыкальное училище колледж) имени В.Я. Шебалина», доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Дипломный проект (работа) «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен ПМ «Педагогическая деятельность» проводится в форме защиты итоговой аттестационной работы (ИАР) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

умение:

создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские

решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

знание:

сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

– делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

– использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

– пользоваться специальной литературой;

– подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

– основ теории воспитания и образования;

– психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

– требований к личности педагога;

– основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

– основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью

образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

– творческих и педагогических исполнительских школ;

– современных методик обучения игре на инструменте;

– педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

– профессиональной терминологии.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации содержится в Приложении 1.